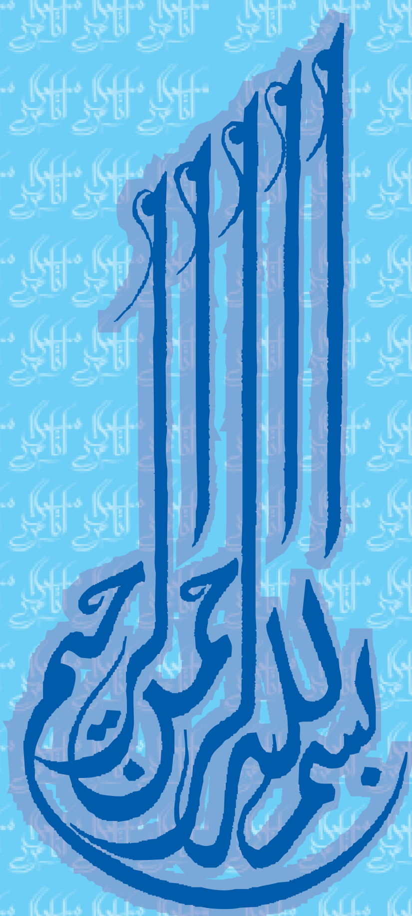
আরবি

নবম-দশম শ্রেণি



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

স্বাধীনতার
সুবর্ণ জয়ন্তী



পদ্মা বহুমুখী সেতু প্রকল্প

বাংলাদেশের দীর্ঘতম সেতু পদ্মা বহুমুখী সেতু। কোনোরূপ বৈদেশিক সাহায্য ছাড়াই মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার ব্যক্তিগত তত্ত্বাবধানে বাংলাদেশের নিজস্ব অর্থায়নে বাস্তবায়িত সর্ববৃহৎ প্রকল্প এই স্বপ্নের পদ্মা সেতু। মূল সেতুর দৈর্ঘ্য ৬.১৫ কি.মি। মুন্সিগঞ্জ জেলার মাওয়া থেকে শরীয়তপুর জেলার জাজিরা পর্যন্ত সংযুক্ত এই সেতুটি দুই স্তর বিশিষ্ট। এর উপরের স্তরে রয়েছে চার লেনের সড়ক পথ এবং নিচের স্তরে একটি রেলপথ। ৩০ হাজার কোটি টাকারও অধিক ব্যয়ে এই সেতুটি নির্মাণ সম্পন্ন হলে তা বাংলাদেশের দক্ষিণাঞ্চলের সামাজিক, অর্থনৈতিক ও শিল্প বিকাশে উল্লেখযোগ্য অবদান রাখবে।

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক ১৯৯৬ শিক্ষাবর্ষ থেকে
নবম-দশম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকরূপে নির্ধারিত

اَلْعَرَبِيَّةُ الْمُتَوَسِّطَةُ

মাধ্যমিক আরবি

নবম-দশম শ্রেণি

রচনা

মুহাম্মদ আবূ ইউসুফ খান
মোঃ আনোয়ার হোসাইন মোল্লা

সম্পাদনা

মুহাম্মদ তমীযুদ্দীন
আবদুল মা'বুদ

مَجْلِسُ الْمَنَاهِجِ الْوَطَنِيَّةِ وَالْكُتُبِ الدِّرَاسِيَّةِ ، بَنْغَلَادِيْش

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড
৬৯-৭০ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০
কর্তৃক প্রকাশিত।

প্রথম মুদ্রণ : জানুয়ারী, ১৯৯৭
সংশোধিত ও পরিমার্জিত সংস্করণ : নভেম্বর, ২০০০
সংশোধিত সংস্করণ : ডিসেম্বর, ২০০৮
পুনর্মুদ্রণ : , ২০২০

ডিজাইন
জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

মুদ্রণে :

প্রসঙ্গ কথা

শিক্ষার উন্নয়ন ব্যতীত জাতীয় উন্নয়ন সম্ভব নয়। স্বাধীনতা উত্তর বাংলাদেশের উন্নয়নের ধারায় জনগণের আশা আকাঙ্ক্ষা, আর্থ-সামাজিক ও সাংস্কৃতিক জীবনপ্রবাহ যাতে পাঠ্যপুস্তকে প্রতিফলিত হয়, সেই লক্ষ্যে জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যসূচি প্রণয়ন কমিটির সুপারিশক্রমে আশির দশকের প্রারম্ভে প্রবর্তিত হয় নিম্নমাধ্যমিক ও মাধ্যমিক স্তরের শিক্ষার্থীদের জন্য নতুন পাঠ্যপুস্তক। দীর্ঘ এক যুগেরও বেশি সময় ধরে এই পাঠ্যপুস্তকগুলো প্রচলিত ছিল।

উন্নয়নের ধারায় ১৯৯৪ সালে নিম্নমাধ্যমিক, মাধ্যমিক ও উচ্চমাধ্যমিক স্তরের শিক্ষাক্রম সংস্কার, পরিমার্জন ও বাস্তবায়নের জন্য "শিক্ষাক্রম প্রণয়ন ও বাস্তবায়ন সম্পর্কিত টাস্কফোর্স" গঠিত হয়। ১৯৯৫ সালে নতুন শিক্ষাক্রম অনুযায়ী পর্যায়ক্রমে ৬ষ্ঠ থেকে ৯ম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তক রচিত হয়। সময়ের সাথে সাথে দেশ ও সমাজের চাহিদা পরিবর্তনের প্রেক্ষাপটে ২০০০ সালে নিম্নমাধ্যমিক ও মাধ্যমিক স্তরের প্রায় সকল পাঠ্যপুস্তক উচ্চ পর্যায়ের বিশেষজ্ঞদের দ্বারা যৌক্তিক মূল্যায়নের মাধ্যমে পুনরায় সংশোধন ও পরিমার্জন করা হয়।

পরিমার্জিত পাঠ্যসূচি অনুযায়ী ৯ম-১০ম শ্রেণির আরবি ভাষাকে আরও জীবনভিত্তিক ও সমকালীন চাহিদার উপযোগী করে শিক্ষার্থীদের কাছে পৌঁছে দেওয়ার জন্য মাধ্যমিক আরবি পাঠ্যপুস্তক রচিত হয়েছে। এ শ্রেণির শিক্ষার্থীরা আরবি ভাষা শিক্ষার ক্ষেত্রে শোনা, বলা, পড়া ও লেখা-এই চারটি দক্ষতা যেন সমানভাবে অর্জন করতে পারে, এ পাঠ্যপুস্তকে সে দিকে বিশেষভাবে লক্ষ রাখা হয়েছে। তাছাড়া, শিক্ষকগণ যাতে শ্রেণিকক্ষে সফলভাবে এ পাঠ্যপুস্তক পাঠদান করতে পারে সেজন্য শিক্ষক-নির্দেশনা দেওয়া হয়েছে। বানানের ক্ষেত্রে অনুসৃত হয়েছে বাংলা একাডেমী প্রণীত বানানরীতি।

আমরা জানি, শিক্ষাক্রম উন্নয়ন একটি ধারাবাহিক প্রক্রিয়া এবং এর ভিত্তিতে পাঠ্যপুস্তক রচিত হয়। কাজেই পাঠ্যপুস্তকের আরো উন্নয়নের জন্য যে কোনো গঠনমূলক ও যুক্তিসংগত পরামর্শ গুরুত্বের সাথে বিবেচিত হবে। শিক্ষার্থীর হাতে সময়মতো পাঠ্যপুস্তক পৌঁছে দেওয়ার জন্য মুদ্রণের কাজ দ্রুত করতে গিয়ে কিছু ত্রুটি বিচ্যুতি থেকে যেতে পারে। পরবর্তী সংস্করণে পাঠ্যপুস্তকগুলো আরো সুন্দর, শোভন ও ত্রুটিমুক্ত করার চেষ্টা অব্যাহত থাকবে।

যাঁরা এ পাঠ্যপুস্তকটি রচনা, সম্পাদনা, যৌক্তিক মূল্যায়ন ও প্রকাশনার কাজে আন্তরিকভাবে মেধা ও শ্রম দিয়েছেন, তাঁদের জানাই ধন্যবাদ। যাদের জন্য পাঠ্যপুস্তকটি প্রণীত হলো তারা উপকৃত হবে বলে আশা করি।

প্রফেসর নারায়ণ চন্দ্র সাহা
চেয়ারম্যান
জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ।

সূচিপত্র

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

مِنَ الْقُرْاٰنِ الْكَرِيْمِ

اَلْإِيْمَانُ وَالْعَقِيْدَةُ :

قَالَ اللهُ تَعَالَى :

آمَنَ الرَّسُوْلُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُوْنَ (ط) كُلٌّ آمَنَ بِاللهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ (قف) لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ (قف) وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيْرُ.(سورة البقرة : ٢٨٥)

وَقَالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ :

يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا بِاللهِ وَرَسُولِهِ وَالْكِتَابِ الَّذِي نَزَّلَ عَلَى رَسُولِهِ وَالْكِتَابِ الَّذِي أَنْزَلَ مِنْ قَبْلُ (ط) وَمَنْ يَّكْفُرْ بِاللهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا. (سورة النساء : ١٣٦)

اَلْأَخْلَاقُ وَالْآدَبُ :

قَالَ اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى :

وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَابُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللهِ (ط) إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيْمٌ. وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي

عَـامَـيْـنِ أَنِ اشْكُـرْ لِـي وَلِـوَالِـدَيْـكَ إِلَـيَّ الْـمَـصِـيـرُ (ط) وَإِنْ جَـاهَـدَاكَ عَلَـى أَنْ تُـشْـرِكَ بِـي مَـا لَـيْـسَ لَكَ بِـهِ عِـلْـمٌ فَـلَا تُـطِـعْـهُـمَا وَصَاحِـبْـهُـمَا فِـي الـدُّنْـيَا مَـعْـرُوفًا (لا) وَاتَّـبِـعْ سَـبِـيـلَ مَـنْ أَنَـابَ إِلَـيَّ (ج) ثُـمَّ إِلَـيَّ مَـرْجِـعُـكُـمْ فَـأُنَـبِّـئُـكُـمْ بِـمَا كُـنْـتُـمْ تَـعْـمَـلُـونَ. يَـابُـنَـيَّ إِنَّـهَا إِنْ تَـكُ مِـثْـقَـالَ حَـبَّـةٍ مِـنْ خَـرْدَلٍ فَـتَـكُـنْ فِـي صَـخْـرَةٍ أَوْ فِـي السَّـمٰـوَاتِ أَوْ فِـي الْأَرْضِ يَـأْتِ بِـهَا اللهُ (ط) إِنَّ اللهَ لَـطِـيـفٌ خَـبِـيـرٌ. يَـابُـنَـيَّ أَقِـمِ الـصَّلَاةَ وَأْمُـرْ بِـالْـمَـعْـرُوفِ وَانْـهَ عَـنِ الْـمُـنْـكَـرِ وَاصْـبِـرْ عَلَـى مَـا أَصَـابَـكَ (ط) إِنَّ ذَلِـكَ مِـنْ عَـزْمِ الْأُمُـورِ. وَلَا تُـصَـعِّـرْ خَـدَّكَ لِلـنَّـاسِ وَلَا تَـمْـشِ فِـي الْأَرْضِ مَـرَحًا (ط) إِنَّ اللهَ لَا يُـحِـبُّ كُلَّ مُـخْـتَـالٍ فَـخُـوْرٍ. وَاقْـصِـدْ فِـي مَـشْـيِـكَ وَاغْـضُـضْ مِـنْ صَـوْتِـكَ (ط) إِنَّ أَنْـكَـرَ الْأَصْـوَاتِ لَـصَـوْتُ الْـحَـمِـيـرِ. (سورة لقمان : ١٣-١٩)

مَـعَـانِـي الْـكَـلِـمَـاتِ :

لَا نُـفَـرِّقُ	– আমরা পার্থক্য করি না	مَـا أَصَـابَـكَ	– যা তোমার ওপর পতিত হয়
غُـفْـرَانَـكَ	– আপনার ক্ষমা প্রার্থনা করি	لَا تُـصَـعِّـرْ	– অবজ্ঞা কর না
اَلْـمَـصِـيْـرُ	– প্রত্যাবর্তন স্থল	مَـرَحًـا	– গর্বভরে
ضَـلَّ	– সে পথভ্রষ্ট হয়েছে	مُـخْـتَـالٌ	– দাম্ভিক
يَـعِـظُـهُ	– তিনি তাকে উপদেশ দিচ্ছেন	فَـخُـوْرٌ	– অহংকারী
وَصَّـيْـنَـا	– আমরা নির্দেশ দিয়েছি	اِقْـصِـدْ	– মধ্যমপন্থা অবলম্বন কর

وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ	কষ্টের পর কষ্ট	أُغْضُضْ	সংযত কর
فِصَالٌ	দুধ ছাড়ান	اَنْكَرُ	অধিক অপছন্দনীয়
إِنْ جَاهَدَ	যদি তারা পীড়াপীড়ি করে	اَلْأَصْوَاتُ	স্বরসমূহ
مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ	যে আমার অভিমুখী হয়	اَلْحَمِيْرُ	গাধা
حَبَّةٌ مِّنْ خَرْدَلٍ	সরিষার দানা	صَخْرَةٌ	প্রস্তর

اَلتَّدْرِيْبَاتُ

تَعْرِيْفُ الْقُرْاٰنِ الْكَرِيْمِ :

اَلْقُرْاٰنُ هُوَ كِتَابُ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ اَلْمُنَزَّلُ مِنَ اللَّوْحِ الْمَحْفُوْظِ إِلَى سَمَاءِ الدُّنْيَا دَفْعَةً وَاحِدَةً ثُمَّ إِلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَجْمًا نَجْمًا فِيْ حَيَاتِهِ النَّبَوِيَّةِ الْكَامِلَةِ بِوَاسِطَةِ جِبْرَائِيْلَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى قَدْرِ حَوَائِجِ الْبَشَرِ . وَكَانَتْ بِدَايَةُ نُزُوْلِهِ مِنْ غَارِ حِرَاءَ بِاٰيَةِ "اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِىْ خَلَقَ" وَنِهَايَتُهُ فِىْ عَرَفَةَ بِاٰيَةِ "اَلْيَوْمَ اَكْمَلْتُ لَكُمْ دِيْنَكُمْ وَاَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِىْ الخ" وَكَانَتْ مُدَّةُ نُزُوْلِهِ ثَلَاثَةً وَّعِشْرِيْنَ عَامًا مِنْ ٦١٠ إِلَى ٦٣٣ م وَعَدَدُ سُوَرِهِ ١١٤ وَاٰيَاتُهُ ٦٢٣٦ وَعَدَدُ أَجْزَائِهِ ثَلَاثُوْنَ .

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ :

(١) بِأَيِّ شَيْءٍ اٰمَنَ الرَّسُوْلُ وَالْمُؤْمِنُوْنَ؟

(٢) مَـاذَا قَـالَ الْـمُـؤْمِـنُـوْنَ؟

(٣) مَـاذَا يُـسْـتَـفَـادُ مِـنْ قَـوْلِـهِ عَـزَّ وَجَـلَّ : لَا نُـفَـرِّقُ بَـيْـنَ اَحَـدٍ مِّـنْ رُسُـلِـهِ؟

(٤) لِـمَـاذَا اَوْجَـبَ اللهُ تَـعَـالَـى الْإِحْـسَـانَ إِلَـى الْوَالِـدَيْـنِ؟

(٥) اُذْكُـرْ ثَلْـثَ نَـصَائِـحَ مِـنْ نَـصِـيْـحَـةِ لُقْـمَـانَ لِإِبْـنِـهِ.

(٦) هَـلْ يَـجِـبُ اِطَـاعَـةُ الْـوَالِـدَيْـنِ فِـىْ الـشِّـرْكِ؟

(٧) مَـا الْمُـرَادُ بِـقَـوْلِـهِ تَـعَـالَـى : وَصَـاحِـبْـهُـمَـا فِـىْ الـدُّنْـيَا مَـعْـرُوْفًا؟

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـيْ :

اِمْـلَاءِ الْـفَـرَاغَـاتِ بِـكَـلِـمَـاتٍ مُـنَـاسَـبَـةٍ مِـنَ الـنَّـصِّ :

١. كُلٌّ آمَـنَ بِـاللهِ وَمَـلَائِـكَـتِـهِ .... وَرُسُـلِـهِ .

٢. آمِـنُـوا بِـاللهِ وَرَسُـولِـهِ .... الَّـذِي نَـزَّلَ عَلَـى رَسُـولِـهِ .

٣. وَوَصَّـيْـنَـا الْإِنْـسَانَ بِـوَالِـدَيْـهِ .... وَهْـنًا عَلَـى وَهْـنٍ .

٤. وَلَا تَـمْـشِ فِـي الْأَرْضِ ....

٥. إِنَّ أَنْـكَـرَ الْأَصْـوَاتِ لَـصَـوْتُ ....

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـالِـثُ :

أَجِـبْ عَـنِ الْأَسْـئِـلَـةِ الـتَّـالِـيَـةِ مُـسْـتَـعْـمِـلًا (نَـعَـمْ) أَوْ (لَا)

مَـثَـلًا : هَـلْ اٰمَـنَ الـرَّسُـوْلُ بِـمَا أُنْـزِلَ اِلَـيْـهِ مِـنْ رَّبِّـهِ؟

اَلْـجَـوَابُ : نَعَـمْ ، اٰمَـنَ الـرَّسُـوْلُ بِـمَـا أُنْـزِلَ اِلَـيْـهِ مِـنْ رَّبِّـهِ .

(١) هَلْ يَجُوْزُ التَّفْرِيْقُ بَيْنَ الرُّسُلِ؟

اَلْجَوَابُ : ....

(٢) هَلِ الشِّرْكُ ظُلْمٌ عَظِيْمٌ؟

اَلْجَوَابُ : ....

(٣) هَلْ يَجِبُ الْإِحْسَانُ إِلَى الْوَالِدَيْنِ؟

اَلْجَوَابُ : ....

(٤) هَلْ يُحِبُّ اللّٰهُ تَعَالَى كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُوْرٍ؟

اَلْجَوَابُ : ....

(٥) هَلْ صَوْتُ الْحَمِيْرِ اَنْكَرُ الْأَصْوَاتِ؟

اَلْجَوَابُ : ....

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَيَاتِ الْكَرِيْمَةِ اَرْبَعَ صِيَغٍ لِلْفِعْلِ الْمَاضِىْ وَاَرْبَعَ صِيَغٍ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

اَلصِّيَغُ لِلْفِعْلِ الْمَاضِىْ	اَلصِّيَغُ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ
مَثَلًا : اَنْزَلَ	نُفَرِّقُ
(١)	....
(٢)	....

(٣) ....

(٤) ....

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ :

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْمَعَانِى الْمُرَادِفَةِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

(١) اَطَعْنَا

(الف) اِتَّبَعْنَا ☐

(ب) اِنْقَطَعْنَا ☐

(ج) سَمِعْنَا ☐

(د) اَكْرَمْنَا ☐

(٢) يَعِظُهُ

(الف) يُعْطِيْهِ ☐

(ب) يَنْصَحُهُ ☐

(ج) يَحْكُمُهُ ☐

(د) يُرْشِدُهُ ☐

٣. يَا بُنَيَّ

(الف) يَا قَبِيْلَتِى ☐

(ب) يَا وَلَدِىْ ☐

(ج) يَا أَبِىْ ☐

(د) يَا اَخِىْ ☐

(٤) مَرَحًا

(الف) لَيِّنًا ☐

(ب) مُتَكَبِّرًا ☐

(ج) فَرْحًا ☐

(د) مَشْيًا ☐

مِـنْ أَحَـادِيْـثِ الـرَّسُـوْلِ
صَـلَّـى اللهُ عَـلَـيْـهِ وَسَـلَّـمَ

قَـالَ رَسُـولُ اللهِ صَلَّـى اللهُ عَـلَـيْـهِ وَسَـلَّـمَ : بُـنِـيَ الإِسْـلَامُ عَـلَـى خَـمْـسٍ: شَـهَـادَةِ أَنْ لَا إِلٰـهَ إِلَّا اللهُ وَأَنَّ مُـحَـمَّـدًا رَسُـولُ اللهِ وَإِقَـامِ الـصَّـلَاةِ، وَإِيـتَـاءِ الـزَّكَـاةِ، وَالـحَـجِّ، وَصَـوْمِ رَمَـضَـانَ. (رَوَاهُ الْبُـخَارِيْ)

قَـالَ رَسُـولُ اللهِ صَلَّـى اللهُ عَـلَـيْـهِ وَسَـلَّـمَ : إِنَّ اللهَ رَفِـيـقٌ يُـحِـبُّ الـرِّفْـقَ، وَيُـعْـطِـي عَـلَـى الـرِّفْـقِ مَـا لَا يُـعْـطِي عَـلَـى الْـعُـنْـفِ، وَمَـا لَا يُـعْـطِـي عَـلَـى مَـا سِـوَاهُ . (رَوَاهُ مُسْلِم)

قَـالَ رَسُـولُ اللهِ صَلَّـى اللهُ عَـلَـيْـهِ وَسَـلَّـمَ : اَلْـمُـسْـلِـمُ أَخُـو الْـمُـسْـلِـمِ لَا يَـظْـلِـمُـهُ وَلَا يُـسْـلِـمُـهُ، وَمَـنْ كَـانَ فِـي حَـاجَـةِ أَخِـيْـهِ كَـانَ اللهُ فِـي حَـاجَـتِـهِ، وَمَـنْ فَـرَّجَ عَـنْ مُـسْـلِـمٍ كُـرْبَـةً، فَـرَّجَ اللهُ عَـنْـهُ كُـرْبَـةً مِـنْ كُـرَبِ يَـوْمِ الـقِـيَـامَـةِ، وَمَـنْ سَـتَـرَ مُـسْـلِـمًـا سَـتَـرَهُ اللهُ يَـوْمَ الـقِـيَـامَـةِ . (مُـتَّـفَـقٌ عَـلَـيْـهِ)

قَـالَ رَسُـولُ اللهِ صَلَّـى اللهُ عَـلَـيْـهِ وَسَـلَّـمَ : مِـنْ حُـسْـنِ إِسْـلَامِ الـمَـرْءِ تَـرْكُـهُ مَـا لَا يَـعْـنِـيْـهِ. (رَوَاهُ التِّـرْمِذِيْ)

٢٠٢٣

عَنِ النَّوَّاسِ بْنِ سَمْعَانَ الْأَنْصَارِيِّ، قَالَ: سَأَلْتُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، عَنِ الْبِرِّ وَالْإِثْمِ فَقَالَ: اَلْبِرُّ حُسْنُ الْخُلُقِ، وَالْإِثْمُ مَا حَاكَ فِي صَدْرِكَ، وَكَرِهْتَ أَنْ يَطَّلِعَ عَلَيْهِ النَّاسُ. (رَوَاهُ مُسْلِم)

قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : اَلْمُؤْمِنُوْنَ كَرَجُلٍ وَاحِدٍ، إِنِ اشْتَكَى عَيْنُهُ، اِشْتَكَى كُلُّهُ، وَإِنِ اشْتَكَى رَأْسُهُ اِشْتَكَى كُلُّهُ. (رَوَاهُ مُسْلِم)

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ :

بُنِيَ	ভিত্তি স্থাপন করা হয়েছে –	إِنْ يَطَّلِعُ	প্রকাশ পাওয়া –
إِيْتَاءٌ	প্রদান করা –	اِشْتَكَى	রুগ্ন হয়ে পড়ে –
رَفِيْقٌ	কোমল –	عَيْنٌ	চক্ষু –
يُعْطِيْ	দান করেন –	رَأْسٌ	মাথা –
اَلْعُنْفُ	কঠোরতা –	حَاجَةٌ	প্রয়োজন –
لَا يَظْلِمُهُ	সে তার ওপর অত্যাচার করে না –	فَرَّجَ	সে লাঘব করল –
لَا يُسْلِمُهُ	তাকে বিপর্যয়ের পথে ঠেলে দেয় না –	سَتَرَ	সে গোপন করল –
اَلْاِثْمُ	পাপ –	اَلْمَرْءُ	মানুষ –
مَا حَاكَ	যা ব্যকুলতা সৃষ্টি করে –	مَا لَا يَعْنِيْهِ	অপ্রয়োজনীয় –
كَرِهْتَ	তুমি খারাপ মনে করেছ –	اَلْبِرُّ	পুণ্য –

اَلتَّدْرِيْبَاتُ

تَعْرِيْفُ الْحَدِيْثِ :

اَلْحَدِيْثُ فِيْ اِصْطِلَاحِ جَمْهُوْرِ الْمُحَدِّثِيْنَ يُطْلَقُ عَلَى قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِعْلِهِ وَتَقْرِيْرِهِ. وَمَعْنَى التَّقْرِيْرِ أَنَّهُ فَعَلَ أَحَدٌ أَوْ قَالَ شَيْئًا فِيْ حَضْرَتِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَمْ يُنْكِرْهُ وَيَنْهَهُ عَنْ ذٰلِكَ بَلْ سَكَتَ وَقَرَّرَ . وَكَذَالِكَ يُطْلَقُ عَلَى قَوْلِ الصَّحَابِيِّ وَفِعْلِهِ وَتَقْرِيْرِهِ فَمَا اِنْتَهٰى إِلٰى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُقَالُ لَهُ الْمَرْفُوْعُ وَمَا اِنْتَهٰى إِلَى الصَّحَابِيِّ يُقَالُ لَهُ الْمَوْقُوْفُ وَمَا اِنْتَهٰى إِلَى التَّابِعِيِّ يُقَالُ لَهُ الْمَقْطُوْعُ. (مِنَ الْمُقَدِّمَةِ لِلشَّيْخِ عَبْدِ الْحَقْ اَلدِّهْلُوِيْ)

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

(١) اُذْكُرْ بِنَاءَ الْإِسْلَامِ.

(٢) مَا هِيَ فَائِدَةُ الرِّفْقِ؟

(٣) اَلْبِرُّ وَالْإِثْمُ مَا هُمَا؟

(٤) اُذْكُرْ حَدِيْثًا عِلَى اٰدَابِ الْمُسْلِمِ.

(٥) مَتٰى يَقْضِى اللهُ عَزَّ وَجَلَّ حَاجَةَ النَّاسِ؟

(٦) أَكْمِلِ الْحَدِيْثَ : اَلْمُؤْمِنُوْنَ كَرَجُلٍ وَاحِدٍ ....

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ :

إِمْلَاءِ الْفَرَاغَاتِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسَبَةٍ مِنَ النَّصِّ :

(١) بُنِيَ الإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ: شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللّٰهِ .... وَإِقَامِ الصَّلَاةِ، .... وَصَوْمِ رَمَضَانَ.

(٢) إِنَّ اللّٰهَ رَفِيقٌ .... الرِّفْقَ، .... عَلَى الرِّفْقِ مَا لَا يُعْطِي عَلَى الْعُنْفِ

(٣) مَنْ فَرَّجَ عَنْ ...... كُرْبَةً، ...... اللّٰهُ عَنْهُ ...... مِنْ كُرُبَاتِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ

(٤) اَلْإِثْمُ ...... فِي صَدْرِكَ، وَكَرِهْتَ ...... عَلَيْهِ النَّاسُ

(٥) إِنِ اشْتَكَى عَيْنُهُ، ...... ، وَإِنِ اشْتَكَى ...... اِشْتَكَى كُلُّهُ

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ :

رَتِّبْ الْكَلِمَاتِ مِنْ كُلِّ سَطْرٍ لِتَكُوْنَ طِبْقًا لِلنَّصِّ :

(١) رَفِيْقٌ / الرِّفْقُ / إِن اللّٰهَ تَعَالٰى / يُحِبُّ .

(٢) يَوْمَ الْقِيَامَةِ / مُسْلِمًا / سَتَرَهُ اللّٰهُ / مَنْ سَتَرَ .

(٣) حُسْنُ / اَلْبِرُّ / الْخُلْقِ .

(٤) أَنْ يَطَّلِعَ / وَكَرِهْتَ/ اَلنَّاسُ / عَلَيْهِ .

(٥) وَاحِدٍ / كَرَجُلٌ / اَلْمُؤْمِنُوْنَ .

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ :

١. بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلٰى اَرْبَعٍ . ☐

٢. إِنَّ اللّٰهَ تَعَالَى يُحِبُّ الرِّفْقَ . ☐

٣. اَلْمُسْلِمُ أَخُوْ الْمِسْلِمِ يَظْلِمُهُ . ☐

٤. اَلْبِرُّ مَا حَاكَ فِىْ صَدْرِكَ وَكَرِهْتَ اَنْ يَّطَّلِعَ عَلَيْهِ النَّاسُ ☐

٥. مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ أَخْذُهُ مَا لَايَعْنِيْهِ . ☐

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ :

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

(١) بُنِيَ : تَرَكَ / هَدَّمَ /أُقِيْمَ .

(٢) يُحِبُّ : يَغْضِبُ / يَأْمَنُ مِنْهُ / يَسْتَحْسِنُ .

(٣) أَخٌ : أَبٌ / أُخْتٌ / صَدِيْقٌ .

(٤) اَنْ يَّطَّلِعَ : اَنْ لَّا يَعْلَمَ / اَنْ يَّنْظُرَ / اَنْ يَّبْدُوَ .

(٥) مَا لَايَعْنِيْهِ : لَا فَائِدَةَ فِيْهِ / لَا بُدَّ مِنْهُ / مَا لَايُقْصَدُ مِنْهُ .

مِنْ حَيَاةِ الرَّسُولِ
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللهِ وَهُوَ النَّبِيُّ الْعَرَبِيُّ أَرْسَلَهُ اللهُ إِلَى عِبَادِهِ هُدًى وَرَحْمَةً. وَكَانَ مَوْلِدُهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيْ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ فِيْ الْيَوْمِ الثَّانِيْ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَبِيْعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ ٥٧٠ م وَوَالِدَتُهُ هِيَ أَمِنَةُ بِنْتُ وَهْبٍ. وَقَدْ مَاتَ أَبُوْهُ عَبْدُ اللهِ قَبْلَ مَوْلِدِهِ وَعَاشَ فِيْ دَارِ جَدِّهِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَلَمَّا مَاتَ جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ عَاشَ مَعَ عَمِّهِ أَبِي طَالِبٍ.

بَدَأَ مُحَمَّدٌ وَهُوَ صَغِيْرٌ يَرْعَى الْغَنَمَ وَيَكْسِبُ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ وَكَانَ يَعْمَلُ فِيْ التِّجَارَةِ مَعَ عَمِّهِ ثُمَّ عَمِلَ فِيْ تِجَارَةِ السَّيِّدَةِ خَدِيْجَةَ، وَعَرَفَ النَّاسُ مُحَمَّدًا بِالصَّادِقِ الْأَمِيْنِ.

كَانَ مَيْسَرَةُ يَعْمَلُ فِيْ خِدْمَةِ خَدِيْجَةَ (رَضِيَ اللهُ عَنْهَا) وَكَانَ يُسَافِرُ مَعَ مُحَمَّدٍ إِلَى الْاَسْوَاقِ وَلَمَّا يَرْجِعُ مَعَهُ تَسْمَعُ خَدِيْجَةُ مِنْ مَيْسَرَةَ أَخْبَارَ مُحَمَّدٍ وَأَعْمَالَهُ الْكَرِيْمَةَ وَعَادَاتَهُ الطَّيِّبَةَ، وَأَرسَلَتْ خَدِيْجَةُ صَدِيْقَتِهَا لِتَعْرِضَ عَلَى مُحَمَّدٍ اَنْ يَكُوْنَ زَوْجًا لَهَا، وَتَمَّ الزَّوَاجُ بَيْنَهُمَا.

كَانَ مُحَمَّدٌ يَعْبُدُ اللهَ فِىْ غَارِ حِرَاءَ ، وَأَوْحَى اللهُ إِلَيْهِ، وَأَنْزَلَ عَلَيْهِ الْقُرْاٰنَ الْكَرِيْمَ وَأَمَرَ اللهُ مُحَمَّدًا اَنْ يَّدْعُوْ النَّاسَ إِلَى عِبَادَةِ اللهِ وَحْدَهُ وَلَا يَتَّبِعُ الْكَافِرِيْنَ الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا أَنْفُسَهُمْ وَاتَّبَعُوْا دِيْنَ أَبَائِهِمْ .

بَدَأَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدْعُوْ النَّاسَ إِلَى الْإِسْلَامِ وَيَهْدِىْ الْكَافِرِيْنَ إِلَى عِبَادَةِ اللهِ وَحْدَهُ .

وَطَلَبَ أَهْلُ مَكَّةَ مِنْ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَّتْرُكَ الدِّيْنَ الْجَدِيْدَ وَعَرَضُوْا عَلَيْهِ مُلْكًا وَمَالًا فَرَدَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ بِقَوْلِهِ : " وَاللهِ يَاعَمُّ لَوْ وَضَعُوْا الشَّمْسَ فِىْ يَمِيْنِىْ وَالْقَمَرَ فِىْ شِمَالِىْ عَلَى أَنْ أَتْرُكَ هٰذَا الْأَمْرَ مَا تَرَكْتُهُ حَتَّى يُظْهِرَهُ اللهُ (يَنْشُرَهُ اللهُ) أَوَ أَهْلِكَ دُوْنَهُ (أَمُوْتَ فِىْ سَبِيْلِهِ). "

وَصَبَرَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى السُّوْءِ الَّذِىْ أَصَابَهُ مِنْ الْكَافِرِيْنَ. وَنَصَرَ اللهُ مُحَمَّدًا وَوَعَدَ اللهُ مَنْ اٰمَنَ وَصَبَرَ مَعَهُ بِالْجَنَّةِ وَاللهُ ذُوْ فَضْلٍ عَظِيْمٍ. أَمَّا الَّذِيْنَ كَفَرُوْا وَاتَّبَعُوْا الشَّيْطَانَ فَلَهُمْ عَذَابٌ اَلِيْمٌ فِىْ جَهَنَّمَ خَالِدِيْنَ فِيْهَا.

مَعَانِى الْكَلِمَاتِ :

مَوْلِدٌ – জন্ম	أَوْحَى – তিনি ওহী প্রেরণ করলেন
عَاشَ – তিনি জীবিত ছিলেন	بَدَأَ – তিনি শুরু করলেন
يَرْعَى – তিনি চরাতেন	عَرَضُوْا – তারা পেশ করলো
اَلتِّجَارَةُ –ব্যবসা	يُظْهِرُهُ – তিনি উহাকে বিজয়ী করবেন
اَلطَّيِّبَةُ – পবিত্র	اَلسُّوْءُ – মন্দ
أَلِيْمٌ – কষ্টদায়ক	

اَلتَّدْرِيْبَاتُ

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

(١) لِمَاذَا أَرْسَلَ اللهُ نَبِيَّهُ إِلَى النَّاسِ؟

(٢) أَيْنَ وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

(٣) أَيْنَ عَاشَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ وَفَاةِ جَدِّهِ؟

(٤) بِمَاذَا عَرَفَ النَّاسُ مُحَمَّدًا؟

(٥) لِمَاذَا أَرَادَتْ خَدِيْجَةُ اَنْ تَكُوْنَ زَوْجَةً لِمُحَمَّدٍ؟

(٦) بِمَاذَا أَمَرَ اللهُ تَعَالَى مُحَمَّدًا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ :

بَيِّنْ اَلْخَطَأَ مِنَ الصَّوَابِ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (√) أَمَامَ الصَّوَابِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْخَطَاءِ :

(١) مَاتَ أَبُوْ مُحَمَّدٍ بَعْدَ مَوْلِدِهِ. ☐

(٢) خَدِيْجَةُ طَلَبَتْ أَنْ تَكُوْنَ زَوْجَةً لِمُحَمَّدٍ. ☐

(٣) كَانَ مُحَمَّدٌ يَعْبُدُ فِيْ غَارِ ثَوْرٍ. ☐

(٤) بَدَأَ مُحَمَّدٌ يَدْعُوْ النَّاسَ إِلَى الْإِسْلَامِ ☐

(٥) مَا صَبَرَ مُحَمَّدٌ عَلَى السُّوْءِ الَّذِيْ أَصَابَهُ مِنَ الْكَافِرِيْنَ. ☐

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ :

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُضَادَّةِ فِيْ الْمَعْنَى لِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(١) كَانَ مُحَمَّدٌ وَهُوَ (صَغِيْرٌ) يَرْعَى الْغَنَمَ :

(الف) طَوِيْلٌ ☐

(ب) قَرِيْبٌ ☐

(ج) كَبِيْرٌ ☐

(د) بَعِيْدٌ ☐

(٢) (بَـدَأَ) الْـعَـمَـلُ وَهُـوَ صَغِـيْـرٌ :

(١) ذَهَـبَ إِلَـىْ ☐

(ب) رَأٰى ☐

(ج) جَـاءَ إِلَـىْ ☐

(د) اِنْـتَـهٰـى مِـنْ ☐

(٣) اَلْـمُـشْـرِكُـوْنَ (اِتَّـبَـعُـوْا) دِيْـنَ أَبَـائِـهِـمْ

(الف) أَخَـذُوْا ☐

(ب) سَـارُوْا ☐

(ج) تَـرَكُـوْا ☐

(د) فَـعَـلُـوْا ☐

(٤) هٰـؤُلَاءِ هُـمُ الَّـذِيْـنَ (كَـفَـرُوْا)

(الف) ذَهَـبُـوْا ☐

(ب) حَـضَـرُوْا ☐

(ج) خَـافُـوْا ☐

(د) اٰمَـنُـوْا ☐

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

ضَعْ مِنَ الْقَائِمَةِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسَبَةِ فِىْ الْمَكَانِ الصَّحِيْحِ :

تِجَارَةٍ	يَعْبُدُ	عَذَابٌ	هُدًى	خَالِدِيْنَ	عَمَلٍ

(١) يَكْسِبُ مِنْ .... يَدِهِ .

(٢) كَانَ مُحَمَّدٌ ...... اللّٰهَ فِىْ غَارِ حِرَاءَ .

(٣) فِي جَهَنَّمَ .... فِيْهَا .

(٤) عَمِلَ فِىْ ...... السَّيِّدَةِ خَادِيْجَةَ .

(٥) أَرْسَلَهُ اللّٰهُ إِلٰي عِبَادِهِ ...... وَرَحْمَةً .

(٦) لَهُمْ .... آلِيْمٌ .

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ :

اِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ فِىْ جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ :

اَلْكَلِمَةُ	اَلْجُمْلَةُ الْمُفِيْدَةُ
(١) أَرْسَلَ	....
(٢) مَاتَ	....
(٣) اَلسُّوْءُ	....
(٤) أَنْزَلَ	....

اَلتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ :

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِتَكُوْنَ الْجُمْلَةُ صَحِيْحَةً :

(١) لَهُمْ /عَذَابٌ / خَالِدِيْنَ / جَهَنَّمَ - فِيْهَا .

(٢) خَدِيْجَةُ / صَدِيْقَتَهَا / أَرْسَلَتْ / لِتَعْرِضَ / اَلزَّوَاجَ / مُحَمَّدٍ / عَلَى .

(٣) اَلْجَدِيْدَ / أَهْلُ / طَلَبَ / مَكَّةَ / أَنْ يَّتْرُكَ / الدِّيْنَ / مُحَمَّدٍ / مِنْ .

(٤) اَلنَّبِيَّ / هُوَ / أَرْسَلَهُ / الْعَرَبِيُّ / اللهُ / عِبَادِهِ / إِلَى / رَحْمَةً / وَهُدًى .

(٥) اَلْأَمِيْنِ / وَعَرَفَ / مُحَمَّدًا / النَّاسُ / بِالصَّادِقِ .

تَعْرِيْفٌ لِلْكَاتِبِ :

اِبْنُ هِشَامٍ

هُوَ أَبُوْ مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ هِشَامِ بْنِ اَيُّوْبَ الْحُمَيْرِيُّ وُلِدَ ٢١٣ هـ ٨٢٨م بِبَصْرَةَ . ثُمَّ سَافَرَ إِلَى مِصْرَ وَلَحِقَ بِالْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ (رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى) هُوَ مُؤَرِّخٌ مِنَ الْأَوَائِلِ . كَتَبَ سِيْرَةَ الرَّسُوْلِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُسْتَنِدًا إِلَى سِيْرَةِ ابْنِ اِسْحَاقَ وَلَهُ التِّيْجَانُ فِيْ مُلُوْكِ "حِمْيَرْ" .

عَـطْـفُ الـرَّسُـوْلِ
صَلَّـى اللهُ عَـلَـيْـهِ وَسَـلَّـمَ

اِخْـتَـارَ اللهُ سَـيِّـدَنَـا مُـحَـمَّـدًا صَلَّـى اللهُ عَـلَـيْـهِ وَسَـلَّـمَ لِـيَـكُـوْنَ خَـاتَـمَ الـنَّـبِـيِّـيْـنَ وَأَوْدَعَ فِـيْـهِ أَكْـرَمَ الـصِّـفَـاتِ وَأَنْـبَـلَ الْـخِـصَـالِ. فَـكَـانَ أَحْـسَـنَ مِـثَـالٍ لِـجَـمِـيْـعِ الـنَّـاسِ حَـيْـثُ قَـالَ اللهُ تَـعَـالَـى فِـيْ الْـقُـرْاٰنِ الْـمَـجِـيْـدِ "لَـقَـدْ كَـانَ لَـكُـمْ فِـيْ رَسُـوْلِ اللهِ أُسْـوَةٌ حَـسَـنَـةٌ".

وَكَـانَ صَلَّـى اللهُ عَـلَـيْـهِ وَسَـلَّـمَ يَـحْـتَـرِمُ الْـكِـبَـارَ وَيَـعْـطِـفُ الـصِّـغَـارَ وَكَـانَ يَـقُـوْلُ : "مَنْ لَّـمْ يَـرْحَـمْ صَـغِـيْـرَنَـا وَلَـمْ يُـوَقِّـرْ كَـبِـيْـرَنَـا فَـلَـيْـسَ مِـنَّـا".

فِـيْ أَحَـدِ أَيَّـامِ عِـيْـدِ الْـفِـطْـرِ الْـمُـبَـارَكِ مَـرَّ رَسُـوْلُ اللهِ صَلَّـى اللهُ عَـلَـيْـهِ وَسَـلَّـمَ عَـلَـى أَطْـفَـالٍ يَـلْـعَـبُـوْنَ وَيَـمْـرَحُـوْنَ وَرَأَى طِـفْـلًا وَحِـيْـدًا مُـنْـفَـرِدًا بَـاكِـيًـا. فَـذَهَـبَ إِلَـيْـهِ الـرَّسُـوْلُ الْـكَـرِيْـمُ وَقَـالَ لَـهُ : مَـا يُـبْـكِـيْـكَ أَيُّـهَـا الْـغُـلَامُ؟

فَـقَـالَ الـطِّـفْـلُ : دَعْـنِـيْ يَـا رَجُـلُ، فَـقَـدْ مَـاتَ أَبِـيْ فِـيْ الْـغَـزْوَةِ مَـعَ رَسُـوْلِ اللهِ وَلَـمْ أَجِـدْ اَبًـا يُـدْخِـلُ الـسُّـرُوْرَ عَـلَـى نَـفْـسِـيْ يَـوْمَ الْـعِـيْـدِ.

فَـقَـالَ الـرَّسُـوْلُ الْأَعْـظَـمُ : أَتَـرْضَـى أَنْ أَكُـوْنَ لَـكَ اَبًـا وَفَـاطِـمَـةُ لَـكَ أُخْـتًـا وَعَـائِـشَـةُ لَـكَ أُمًّـا؟

فَقَالَ الطِّفْلُ : عَفْوًا يَا رَسُوْلَ اللهِ .

ثُمَّ أَخَذَهُ الرَّسُوْلُ إِلَى مَنْزِلِهِ وَأَطْعَمَهُ وَكَسَاهُ وَأَعْطَاهُ نُقُوْدًا ، ثُمَّ قَالَ لَهُ الرَّسُوْلُ الْكَرِيْمُ : اِلْعَبْ مَعَ إِخْوَانِكَ .

وَلَمَّا رَآهُ الْأَطْفَالُ مُطْمَئِنًّا فَخُوْرًا قَالُوْا لَهُ : مَالَكَ أَيُّهَا الطِّفْلُ ...... كُنْتَ مُنْذُ لَحْظَاتٍ بَاكِيًا وَالْآنَ نَرَاكَ فَرِحًا مَسْرُوْرًا .

فَأَجَابَهُمُ الطِّفْلُ : لَقَدْ رَأَيْتُ أَبًا خَيْرًا مِنْ أَبِيْ وَأُمًّا أَكْرَمَ مِنْ أُمِّي.

(مِنْ كِتَابِ " قَبَسَاتٌ مِنْ حَيَاةِ الرَّسُوْلِ بِتَصَرُّفٍ") .

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ :

عَطْفٌ – স্নেহ, মমতা

أَكْرَمُ الصِّفَاتِ – শ্রেষ্ঠ গুণাবলী

خَاتَمُ النَّبِيِّيْنَ – শেষ নবী

مِثَالٌ – দৃষ্টান্ত, উদাহরণ

أَنْبَلُ الْخِصَالِ – উত্তম স্বভাব

حَسَنَةٌ – শ্রেষ্ঠ, উত্তম

أُسْوَةٌ – মডেল, নমুনা

يَعْطِفُ – স্নেহ করে

يَحْتَرِمُ – সম্মান করে

لَمْ يُوَقِّرْ – শ্রদ্ধা করে নাই

لَمْ يَرْحَمْ – দয়া করে নাই

يَلْعَبُوْنَ – খেলাধূলা করছে

يَمْرَحُوْنَ – আনন্দ উল্লাস করছে

مُنْفَرِدًا – একাকী, বিচ্ছিন্ন

بَاكِيًا – ক্রন্দনরত

اَلْغُلَامُ – বালক, ছেলে

২০২১

اَلْغَزْوُ – যুদ্ধ	اَلسُّرُوْرُ – আনন্দ
مَنْزِلٌ – বাড়ি	أَطْعَمَ – খাওয়ালেন
كَسَا – পোশাক পরালেন	نُقُوْدٌ – টাকা, মুদ্রা
مُطْمَئِنٌّ – নিশ্চিন্ত	فَخُوْرٌ – উল্লাসিত
فَرِحَ – আনন্দিত	مَسْرُوْرٌ – উৎফুল্ল
اِخْتَارَ – নির্বাচিত করলেন	أَطْفَالٌ – বালকগণ

اَلتَّدْرِيْبَاتُ

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ بِاخْتِصَارٍ :

١. مَنْ هُوَ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِجَمِيْعِ النَّاسِ؟

٢. كَيْفَ كَانَتْ مُعَامَلَةُ الرَّسُوْلِ مَعَ الصِّغَارِ؟

٣. مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْأَطْفَالُ أَحَدَ أَيَّامِ عِيْدِ الْفِطْرِ؟

٤. لِمَاذَا كَانَ الطِّفْلُ الْوَحِيْدُ يَبْكِيْ؟

٥. كَيْفَ مَاتَ أَبُوْ الطِّفْلِ؟

٦. كَيْفَ صَارَ الطِّفْلُ مُطْمَئِنًّا وَمَسْرُوْرًا؟

٧. بِمَ أَجَابَ الطِّفْلُ عَنْ سَبَبِ فَرَحِهِ لِلْأَطْفَالِ؟

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ

اِشْرَحِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ عَلَى ضَوْءِ النَّصِّ :

١. لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيْ رَسُوْلِ اللّٰهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ .

٢. مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيْرَنَا وَلَمْ يُوَقِّرْ كَبِيْرَنَا فَلَيْسَ مِنَّا .

٣. لَقَدْ رَأَيْتُ اَبًا خَيْرًا مِنْ أَبِيْ وَأُمًّا أَكْرَمَ مِنْ أُمِّيْ .

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ : :

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ مَعَ تَصْحِيْحِ الْخَطَاءِ فِيْمَا يَأْتِيْ :

١. كَانَ الرَّسُوْلُ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِلْمُسْلِمِيْنَ .

٢. كَانَ الرَّسُوْلُ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْطِفُ الْكِبَارَ وَيَحْتَرِمُ الصِّغَارَ.

٣. كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُوْنَ وَيَمْرَحُوْنَ فِيْ عِيْدِ الْأَضْحٰى .

٤. مَاتَ أَبُوْ الطِّفْلِ فِيْ الْغَزْوِ مَعَ الرَّسُوْلِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

٥. أَخَذَ الرَّسُوْلُ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الطِّفْلَ الْيَتِيْمَ إِلَى بَيْتِهِ وَضَرَبَهُ .

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (√) أَمَامَهَا لِلْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١. لِمَنْ كَانَ الرَّسُوْلُ أُسْوَةً حَسَنَةً؟

الف. لِلْعَرَبِ　　ب. لِلْمُسْلِمِيْنَ

ج. لِقُرَيْشٍ　　د. لِجَمِيْعِ النَّاسِ .

٢. كَيْفَ كَانَ الرَّسُوْلُ يُعَامِلُ الصِّغَارَ؟

الف. يَعْطِفُهُمْ　　ب. يَضْرِبُهُمْ

ج. يَنْهَرُهُمْ　　د. يَغْضِبُ عَلَيْهِمْ.

٣. فِيْ أَيِّ يَوْمٍ مَرَّ الرَّسُوْلُ عَلَى الْأَطْفَالِ يَلْعَبُوْنَ؟

الف. يَوْمَ غَزْوَةِ بَدْرٍ　　ب. يَوْمَ حَجَّةِ الْوِدَاعِ

ج. يَوْمَ عِيْدِ الْفِطْرِ　　د. يَوْمَ عِيْدِ الْأَضْحٰى

٤. كَيْفَ مَاتَ أَبُوْ الطِّفْلِ الَّذِيْ كَانَ يَبْكِيْ؟

الف. بِالْمَرَضِ الْخَطِيْرِ　　ب. بِحَادِثَةِ الْمُرُوْرِ

ج. بِالسُّقُوْطِ مِنَ الشَّجَرِ　　د. فِيْ الْغَزْوِ مَعَ الرَّسُوْلِ

٥. كَيْفَ صَارَ الطِّفْلُ بَعْدَ عَطْفِ الرَّسُوْلِ؟

الف. غَاضِبًا　　ب. بَاكِيًا

ج. مَسْرُوْرًا　　د. حَزِيْنًا

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ :

ضَعِ الْأَلْفَاظَ التَّالِيَةَ فِىْ جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

١. يَعْطِفُ : ....

٢. اَلْأَطْفَالُ : ....

٣. أَطْعَمَ : ....

٤. إِخْوَانٌ : ....

٥. مَسْرُوْرٌ : ....

اَلتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ :

اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ خَمْسَةً مِّنْ أَفْعَالِ الْمُضَارِعِ وَاسْتَخْدِمْهَا فِىْ جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ مِّنْ عِنْدِكَ :

أَفْعَالُ الْمُضَارِعِ	اَلْجُمْلَةُ
١.	....
٢.	....
٣.	....
٤.	....
٥.	....

عُـمَـرُ بْـنُ الْـخَـطَّـابِ

عُـمَـرُ بْـنُ الْـخَـطَّـابِ رَضِـيَ اللهُ تَـعَـالَـى عَـنْـهُ ثَـانِـيُ الْـخُـلَـفَـاءِ الـرَّاشِـدِيْـنَ . كَـانَ صُـوْرَةً حَـيَّـةً لِـمَـبَـادِئِ الْإِسْلَامِ . اِنْـتَـشَـرَتْ فِـىْ عَـهْـدِهِ رِسَـالَـةُ الْإِسْـلَامِ خَـارِجَ الْـجَـزِيْـرَةِ الْـعَـرَبِـيَّـةِ وَسَـادَتْ دَوْلَـةُ الْـعَـدْلِ وَالْـمُـسَـاوَاةِ وَالْـحُـبِّ فِـىْ الْأَوْطَـانِ الْإِسْـلَامِـيَّـةِ وَقَـدْ حَـفِـظَ الـتَّـارِيْـخُ لَـنَـا رِوَايَـاتٍ كَـثِـيْـرَةً تُـؤَكِّـدُ الْأَخْـلَاقَ الـسَّـامِـيَـةَ الَّـتِـىْ كَـانَ يَـتَـمَـتَّـعُ بِـهَـا ذٰلِـكَ الْـخَـلِـيْـفَـةُ .

كَـانَ عُـمَـرُ بْـنُ الْـخَـطَّـابِ رَضِـيَ اللهُ تَـعَـالَـى عَـنْـهُ يَـخْـرُجُ مِـنْ بَـيْـتِـهِ لَـيْـلًا وَيَـمْـشِـىْ فِـىْ شَـوَارِعِ الْـمَـدِيْـنَـةِ لِـيَـعْـرِفَ أَحْـوَالَ الـنَّـاسِ. حَـكَـى أَحَـدُ الـصَّـحَـابَـةِ قَـالَ : خَـرَجْـتُ مَـعَ عُـمَـرَ بْـنِ الْـخَـطَّـابِ رَضِـيَ اللهُ تَـعَـالَـى عَـنْـهُ فِـىْ لَـيْـلَـةٍ شَـدِيْـدَةِ الْـبَـرْدِ وَفِـىْ الـطَّـرِيْـقِ شَـاهَـدْنَـا نَـارًا فَـأَسْـرَعْـنَـا نَـحْـوَهَـا فَـإِذَا إِمْـرَأَةٌ مَـعَـهَـا أَطْـفَـالٌ يَـصْـرَخُـوْنَ وَأَمَـامَـهَـا قِـدْرٌ عَـلَـى الـنَّـارِ.

فَـسَـأَلَ عُـمَـرُ رَضِـيَ اللهُ تَـعَـالَـى عَـنْـهُ : لِـمَـاذَا يَـصْـرَخُ الْأَطْـفَـالُ؟

أَجَـابَـتِ الْـمَـرْأَةُ : مِنَ الْـجُـوْعِ .

قَـالَ عُـمَـرُ رَضِـيَ اللهُ تَـعَـالَـى عَـنْـهُ : وَأَيُّ شَيْءٍ فِـىْ الْـقِـدْرِ؟

قَـالَـتِ الْـمَـرْأَةُ : مَـاءٌ لِـيَـسْـكُـتُـوْا بِـهِ حَـتَّـى يَـنَـامُـوْا . اَللهُ بَـيْـنَـنَـا وَبَـيْـنَ عُـمَـرَ رَضِـيَ اللهُ تَـعَـالَـى عَـنْـهُ .

فَقَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالَى عَنْهُ : رَحِمَكِ اللّٰهُ . وَمَا يَدْرِيْ عُمَرُ بِكُمْ؟

قَالَتِ الْمَرْأَةُ : يَتَوَلّٰى أُمُوْرَنَا وَيَنْسَانَا؟

فَخَرَجْنَا مَعًا بِسُرْعَةٍ حَتّٰى وَصَلْنَا دَارَ الدَّقِيْقِ فَأَحْضَرَ الْخَلِيْفَةُ دَقِيْقًا وَسَمْنًا.

وَقَالَ لِيْ : أَحْمِلْهُ عَلَيَّ .

قُلْتُ : أَنَا أَحْمِلُهُ عَلَيَّ .

فَقَالَ : أَنْتَ تَحْمِلُ عَنِّيْ ذَنْبِيْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟

وَرَجَعْنَا إِلَى الْمَرْأَةِ ثَانِيَةً فَوَضَعَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالَى عَنْهُ الدَّقِيْقَ وَالسَّمْنَ عِنْدَهَا وَأَخَذَ يُسَاعِدُهَا فِيْ عَمَلِ الطَّعَامِ وَلَمْ يَنْصَرِفْ اِلَّا بَعْدَ اَنْ رَاٰى الْأَطْفَالَ قَدْ أَكَلُوْا ثُمَّ نَامُوْا .

(مِنَ الْقِرَاءَةِ الْمُيَسَّرَةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِيْنَ بِهَا)

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ :

ثَانِيْ – দ্বিতীয়

يَصْرَخُ – সে চিৎকার করে

حَيَّةٌ – জীবন্ত

اَلْجُوْعُ – ক্ষুধা

مَبَادِئُ – মৌলিক, প্রাথমিক

اَلْقِدْرُ – হাঁড়ি/পাতিল/ডেগ

اِنْـتَـشَـرَتْ – প্রসারতা লাভ করেছে
اَلْـجَـزِيْـرَةُ – দ্বীপ
اَلْأَخْـلَاقُ – চরিত্রসমূহ
اَلـسَّـامِـيَـةُ – সুমহান
اَلـسَّـمْـنُ – ঘি
يُـسَـاعِـدُ – তিনি সহযোগিতা করেন
اَلْأَطْـفَـالُ – শিশুরা
نَـامُـوْا – তারা ঘুমিয়ে গেল

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ :

أَجِـبْ عَـنِ الْأَسْـئِـلَـةِ الـتَّـالِـيَـةِ :

(١) مَـنْ عُـمَـرُ بْـنُ الْـخَـطَّـابِ رَضِـيَ اللهُ تَـعَـالَـى عَـنْـهُ ؟

(٢) كَـيْـفَ صَـارَتِ الـدَّوْلَـةُ الْإِسْـلَامِـيَّـةُ فِـىْ عَـهْـدِهِ؟

(٣) لِمَـاذَا كَـانَ الْأَطْـفَـالُ يَـصْـرَخُـوْنَ؟

(٤) مَا نَـوْعُ الطَّـعَـامِ الَّـذِىْ كَـانَ فِـىْ الْـقِـدْرِ؟

(٥) لِمَـاذَا رَفَضَ عُمَرُ رَضِـيَ اللهُ تَعَالَـى عَنْهُ اَنْ يَـحْمِـلَ صَاحِـبَهُ الدَّقِـيْـقَ؟

(٦) مَـاذَا فَـعَـلَ الْأَطْـفَـالُ بَـعْـدَ الْأَكْـلِ؟

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ :

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ :

(١) اِنْتَشَرَ الْإِسْلَامُ فِيْ عَهْدِ عُمَرَ رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالَى عَنْهُ خَارِجَ الْجَزِيْرَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

(٢) قَدْ حَفِظَ التَّارِيْخُ لَنَا رِوَايَاتٍ كَثِيْرَةً تُوَكِّدُ الْأَخْلَاقَ السَّامِيَةَ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالَى عَنْهُ .

(٣) كَانَ الْأَطْفَالُ يَصْرَخُوْنَ لِأَنَّ الطَّعَامَ كَانَ حَارًّا جِدًّا .

(٤) أَحْضَرَ أَمِيْرُ الْمُؤْمِنِيْنَ دَقِيْقًا وَسَمْنًا وَحَمَلَهُ عَلَى ظَهْرِ جَمَلٍ إِلَى بَيْتِ الْمَرْأَةِ .

(٥) لَمْ يَرْجِعْ عُمَرُ رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالَى عَنْهُ إِلَى بَيْتِهِ اِلَّا بَعْدَ اَنْ رَأَى الْأَطْفَالَ قَدْ أَكَلُوْا ثُمَّ نَامُوْا .

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ :

اِخْتَرِ الْمُرَادِفَ الصَّحِيْحَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِيْ تَحْتَهَا خَطٌّ ثُمَّ ضَعْ أَمَامَهُ عَلَامَةَ (√) :

(١) كَانَ صُوْرَةً حَيَّةً لِمَبَادِئِ الْإِسْلَامِ

(الف) أُصُوْلِ ☐

(ب) بِنَاءِ ☐

(ج) قَوَاعِدَ ☐

(د) بِدَايَةِ ☐

(٢) قَدْ <u>حَفِظَ</u> التَّارِيْخُ لَنَا :

(الف) تَرَكَ ☐

(ب) أَظْهَرَ ☐

(ج) عَدَّ ☐

(د) بَيَّنَ ☐

(٣) <u>حَكَى</u> أَحَدُ الصَّحَابَةِ :

(الف) قَالَ ☐

(ب) رَوٰى ☐

(ج) أَعْلَنَ ☐

(د) أَظْهَرَ ☐

(٤) رَأَى <u>الْأَطْفَالَ</u> قَدْ أَكَلُوْا

(الف) اَلصِّبْيَانَ ☐

(ب) اَلشَّابَّ ☐

(ج) اَلْفَتَيَاتِ ☐

(د) اَلرِّجَالَ ☐

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ:

اِمْلَاءِ الْفَرَاغَاتِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسَبَةٍ مِنَ النَّصِّ :

(١) سَادَتْ دَوْلَةُ الْعَدْلِ و .... وَالْحُبِّ فِىْ الْأَوْطَانِ الْإِسْلَامِيَّةِ .

(٢) خَرَجْتُ مَعَ .... فِىْ لَيْلَةٍ شَدِيْدَةِ الْبَرْدِ.

(٣) قَالَتِ الْمَرْأَةُ : يَتَوَلّٰى أُمُوْرَنَا وَ..........

(٤) فَقَالَ : أَنْتَ تَحْمِلُ عَنِّىْ .... يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟

(٥) وَلَمْ يَنْصَرِفْ اِلَّا بَعْدَ اَنْ رَاٰى .... قَدْ أَكَلُوْا ثُمَّ نَامُوْا .

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ

رَتِّبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ لِتَكُوْنَ طِبْقًا لِلنَّصِّ :

(١) وَفِىْ الطَّرِيْقِ شَاهَدْنَا نَارًا فَأَسْرَعْنَا نَحْوَهَا .

(٢) حَكَى أَحَدُ الصَّحَابَةِ.

(٣) فَإِذًا إِمْرَأَةٌ مَعَهَا أَطْفَالٌ يَصْرَخُوْنَ وَأَمَامَهَا قِدْرٌ عَلَى النَّارِ.

(٤) خَرَجْتُ مَعَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالَى عَنْهُ فِىْ لَيْلَةٍ شَدِيْدَةِ الْبَرْدِ.

فِىْ سَبِيْلِ اللّٰهِ

أَصَابَ النَّاسَ قَحْطٌ فِىْ خِلَافَةِ أَبِىْ بَكْرٍ اَلصِّدِّيْقِ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ، فَلَمَّا اِشْتَدَّ بِهِمُ الْأَمْرُ ذَهَبُوْا إِلَى أَبِىْ بَكْرٍ وَقَالُوْا : يَا خَلِيْفَةَ رَسُوْلِ اللّٰهِ : إِنَّ السَّمَاءَ لَمْ تُمْطِرْ، وَالْأَرْضَ لَمْ تُنْبِتْ، وَقَدْ تَوَقَّعَ النَّاسُ الْهَلَاكَ فَمَاذَا نَصْنَعُ؟

فَقَالَ لَهُمْ : اِنْصَرِفُوْا وَاصْبِرُوْا فَإِنِّىْ أَرْجُوْ اَلَّاتُمْسُوْا حَتَّى يُفَرِّجَ اللّٰهُ عَنْكُمْ فَلَمَّا كَانَ اٰخِرَ النَّهَارِ، وَرَدَ الْخَبْرُ بِأَنَّ عِيْرًا لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ قَدْ قَدِمَتْ مِنَ الشَّامِ وَتُصْبِحُ فِىْ الْمَدِيْنَةِ .

فَلَمَّا جَاءَتْ خَرَجَ النَّاسُ يَتَلَقَّوْنَهَا، فَإِذًا هِيَ أَلْفُ بَعِيْرٍ حَامِلَةً بُرًّا وَزَيْتًا وَزَبِيْبًا، فَأَنَاخَتْ بِبَابِ عُثْمَانَ . فَلَمَّا جَعَلَ أَحْمَالَهَا فِىْ دَارِهِ جَاءَهُ التُّجَّارُ. فَقَالَ لَهُمْ عُثْمَانُ : مَاذَا تُرِيْدُوْنَ؟

قَالَ التُّجَّارُ : إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا نُرِيْدُ، بِعْنَا مِنْ هٰذَا الَّذِىْ وَصَلَ إِلَيْكَ فَإِنَّكَ تَعْلَمُ حَاجَةَ النَّاسِ إِلَيْهِ .

عُثْمَانُ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ : حُبًّا وَكَرَامَةً، كَمْ تُرْبِحُوْنَنِىْ عَلَى شِرَائِىْ؟

اَلتُّجَّارُ : اَلدِّرْهَمُ دِرْهَمَيْنِ .

عُثْمَانُ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ : أُعْطِيْتُ زِيَادَةً عَلَى هٰذَا.

اَلتُّجَّارُ: اَرْبَعَةٌ .

عُثْمَانُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : أُعْطِيْتُ اَكْثَرَ.

اَلتُّجَّارُ: نُرْبِحُكَ خَمْسَةَ.

عُثْمَانُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : أُعْطِيْتُ اَكْثَرَ.

اَلتُّجَّارُ: مَا فِيْ الْمَدِيْنَةِ تُجَّارٌ غَيْرُنَا، وَمَا سَبَقَنَا أَحَدٌ إِلَيْكَ فَمَنْ اَعْطَاكَ اَكْثَرَ مِمَّا اَعْطَيْنَا؟

عُثْمَانُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : إِنَّ اللهَ اَعْطَانِيْ بِكُلِّ دِرْهَمٍ عَشَرَةً. فَهَلْ عِنْدَكُمْ زِيَادَةٌ؟

اَلتُّجَّارُ: لَا

عُثْمَانُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : إِنِّيْ أَشْهَدُ اللهَ أَنِّيْ جَعَلْتُ مَا حَمَلَتْ هٰذِهِ الْعِيْرُ صَدَقَةً لِلّٰهِ عَلَى الْمَسَاكِيْنِ.

ثُمَّ أَخَذَ يُفَرِّقُ بِضَاعَتَهُ، فَمَا بَقِيَ فَقِيْرٌ مِنْ فُقَرَاءِ الْمَدِيْنَةِ اِلَّا وَأَخَذَ مَا يَكْفِيْهِ وَاَهْلَهُ.

(مِنْ كِتَابِ "اَلْقِرَاءَةُ الْعَرَبِيَّةُ")

مَعَانِى الْكَلِمَاتِ :

قَحْطٌ – দুর্ভিক্ষ	اَلْهَلَاكُ – ধ্বংস
عِيْرٌ – উটের বহর	بُرٌّ – গম
زَيْتٌ –তৈল	زَبِيْبٌ– কিসমিস, শুকনো আঙ্গুর
أَحْمَالٌ – সামগ্রী	حَاجَةٌ – প্রয়োজন
تُرْبِحُوْنَنِيْ– আমাকে লাভ দিবে	أَهْلٌ – পরিবার, পরিজন

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ

أَجِبْ عَـنِ الْأَسْئِلَـةِ الـتَّـالِـيَـةِ بِـاِخْـتِـصَـارٍ :

١. مَـاذَا أَصَـابَ الـنَّـاسَ فِـى الْمَـدِيْـنَـةِ؟

٢. مَـاذَا قَـالَ الـنَّاسُ لِأَبِىْ بَـكْرٍ رَضِـيَ اللهُ عَنْهُ وَقْتَ الْقَحْطِ؟

٣. مِـنْ أَيْـنَ قَـدِمَـتِ الْـعِـيْـرُ؟

٤. لِـمَنْ كَانَـتِ الْـعِـيْـرُ؟

٥. مَـاذَا كَـانَـتْ تَـحْـمِـلُ الْـعِـيْـرُ؟

٦. لِـمَاذَا لَـمْ يَبِعْ عُـثْمَانُ رَضِـيَ اللهُ عَنْـهُ بِضَاعَتَهُ لِتُجَّارِ الْمَدِيْنَةِ؟

٧. مَـاذَا فَـعَـلَ عُثْمَانُ رَضِـيَ اللهُ عَنْهُ بِأَحْـمَالِ الْعِيْرِ؟

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـىْ :

ضَـعْ عَـلَامَـةَ (√) أَمَـامَ الْـعِـبَـارَةِ الـصَّـحِـيْـحَـةِ وَعَـلَامَـةَ (×) أَمَـامَ الْـعِـبَـارَةِ الْـخَـاطِـئَـةِ مَعَ تَـصْـحِـيْـحِ الْـخَـطَـاءِ فِـيْـمَـا يَـأْتِـىْ :

١. أَصَـابَ الـنَّـاسَ الْـقَـحْـطُ فِـىْ الْـمَـدِيْـنَـةِ فِـىْ خِـلَافَـةِ عُـثْـمَـانَ بْنِ عَـفَّـانَ .

....

٢. فَلَمَّا اِشْتَدَّ بِالنَّاسِ الْأَمْرُ ذَهَبُوْا إِلَىْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ .

....

٣. قَدِمَتْ عِيْرُ اَلْفِ بَعِيْرٍ لِأَبِىْ بَكْرٍ مِنَ الْيَمَنِ .

....

٤. بَاعَ عُثْمَانُ (رضـ) بِضَاعَتَهُ لِتُجَّارِ الْمَدِيْنَةِ .

....

٥. وَزَّعَ عُثْمَانُ أَحْمَالَ الْعِيْرِ صَدَقَةً بَيْنَ فُقَرَاءِ الْمَدِيْنَةِ .

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ : :

اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (√) أَمَامَهَا لِلْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١. مَاذَا أَصَابَ النَّاسَ فِىْ الْمَدِيْنَةِ؟

أ. اَلْفَيْضَانَاتِ　　ب. اَلْجَفَافُ

ج. اَلْقَحْطُ　　د. اَلطَّاعُوْنِ

٢. إِلَى مَنْ ذَهَبَ النَّاسُ وَقْتَ الْقَحْطِ؟

أ. إِلٰى أَبِىْ بَكْرٍ اَلصِّدِّيْقِ رضـ　　ب. إِلٰى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رضـ

ج. إِلٰى عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رضـ　　د. إِلٰى عَلِيِّ بْنِ أَبِىْ طَالِبٍ رضـ

٣. لِمَنْ كَانَتِ الْعِيْرُ؟

أ. لِأَبِىْ بَكْرٍ اَلصِّدِّيْقِ رضـ
ب. لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رضـ

ج. لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رضـ
د. لِعَلِيِّ بْنِ أَبِىْ طَالِبٍ رضـ

٤. مَاذَا كَانَتْ تَحْمِلُ الْعِيْرُ؟

أ. اَلْأَسْلِحَةَ الْعَسْكَرِيَّةَ
ب. اَلْمُرَادَ الْغِذَائِيَّةَ

ج. مَلَابِسَ الْأَطْفَالِ
د. اَلْاٰلَاتِ الصَّنَاعِيَّةَ

٥. عَلَى مَنْ وَزَّعَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ رضـ بِضَاعَتَهُ؟

أ. فُقَرَاءِ الْمَدِيْنَةِ
ب. تُجَّارِ الْمَدِيْنَةِ

ج. رُؤَسَاءِ الْمَدِيْنَةِ
د. أَغْنِيَاءِ الْمَدِيْنَةِ

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

ضَعِ الْأَلْفَاظَ التَّالِيَةَ فِىْ جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

١. قَحْطٌ : ....

٢. اَلتُّجَّارُ : ....

٣. صَدَقَةٌ : ....

٤. اَلْمَسَاكِيْنُ : ....

٥. بِضَاعَةٌ : ....

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ :

هَاتِ الْجَمْعَ لِلْأَلْفَاظِ التَّالِيَةِ وَاسْتَخْدِمْهَا فِىْ جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ مِّنْ عِنْدِكَ :

اَلْجَمْعُ	اَلْجُمْلَةُ
١. اَلأَمْرُ	....
٢. خَلِيْفَةٌ	....
٣. اَلنَّهَارُ	....
٤. اَلْخَبْرُ	....
٥. اَلْمَدِيْنَةُ	....

اَلتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ :

رَتِّبِ الْأَفْكَارَ التَّالِيَةَ عَلَى ضَوْءِ النَّصِّ :

١. مُقَابَلَةُ النَّاسِ مَعَ أَبِىْ بَكْرٍ الصِّدِّيْقِ .

٢. تَسْعِيْرُ التُّجَّارِ لِبِضَاعَةِ عُثْمَانَ .

٣. ظُهُوْرُ الْقَحْطِ فِىْ الْمَدِيْنَةِ .

٤. تَوْزِيْعُ بَضَائِعَ عُثْمَانَ صَدَقَةً بَيْنَ الْفُقَرَاءِ.

٥. قُدُوْمُ الْعِيْرِ مِنَ الشَّامِ إِلَى الْمَدِيْنَةِ .

مَـثَـلُ الْـعَـدْلِ

كَـانَ عَـلِـيُّ بْـنُ أَبِـىْ طَـالِـبٍ رَضِـيَ اللّٰهُ عَنْـهُ رَابِـعَ الْـخُـلَـفَـاءِ الرَّاشِـدِيْـنَ، وَكَانَ مِـثَـالًا رَائِـعًـا لِـلْـحَـاكِـمِ الْـعَـادِلِ الَّـذِىْ اِعْـتَـبَـرَ الْـخِـلَافَـةَ مَسْـؤُوْلِـيَّـةً كَـبِـيْـرَةً أَمَـامَ اللّٰهِ وَأَمَـامَ الـشُّـعُـوْبِ.

فِـىْ عِـيْـدٍ مِّـنَ الْأَعْـيَـادِ أَرَادَتْ بِـنْـتُـهُ زَيْـنَـبُ اَنْ تَـتَـزَيَّـنَ وَتَـتَـجَـمَّـلَ بِـالـثِّـيَـابِ وَالْـحُـلِـيِّ. وَكَـانَ فِـىْ بَـيْـتِ الْـمَـالِ عِـقْـدٌ مِّـنَ الـلُّـؤْلُـؤِ الـثَّـمِـيْـنِ، فَـذَهَـبَـتْ إِلَـى اِبْـنِ أَبِـىْ رَافِـعٍ، أَمِـيْـرِ بَـيْـتِ الْـمَـالِ. وَقَـالَـتْ لَـه : هَـلْ يُـمْـكِـنُ لَـكَ اَنْ تُـعْـطِـيَـنِـىْ هٰـذَا الْـعِـقْـدَ اِعَـارَةً لِأَتَـزَيَّـنَ بِـهِ فِـىْ أَيَّـامِ الْـعِـيْـدِ؟

اِبْـنُ أَبِـىْ رَافِـعٍ : مَـتَـى تُـرَدِّيْـنَـهُ إِلَـى بَـيْـتِ الْـمَـالِ؟

زَيْـنَـبُ : أَرُدُّهُ إِلَـى بَـيْـتِ الْـمَـالِ بَـعْـدَ أَيَّـامِ الْـعِـيْـدِ الـثَّـلَاثَـةِ.

فَـأَعْـطَـاهَـا اِبْـنُ أَبِـيْ رَافِـعٍ الْـعِـقْـدَ، وَبَـيْـنَـمَـا هِـيَ مُـتَـزَيِّـنَـةٌ بِـهِ رَاٰهَـا وَالِـدُهَـا، فَـظَـهَـرَ الْـغَـضَـبُ عَـلَـى وَجْـهِـهِ وَقَـالَ لَـهَـا فِـىْ شِـدَّةٍ : مِـنْ أَيْـنَ لَـكِ هٰـذَا؟

زَيْـنَـبُ : مِـنْ بَـيْـتِ الْـمَـالِ.

اَلْـخَـلِـيْـفَـةُ : مَـنِ الَّـذِىْ أَعْـطَـاكِ إِيَّـاهُ؟

زَيْـنَـبُ : أَخَـذْتُـهُ مِـنْ اِبْـنِ أَبِـىْ رَافِـعٍ اِعَـارَةً لِـكَـىْ اَتَـزَيَّـنَ بِـهِ أَيَّـامَ الْـعِـيْـدِ الـثَّـلَاثَـةَ ثُـمَّ أَرُدُّهُ كَـمَـا كَـانَ .

فَـأَرْسَـلَ الْـخَـلِـيْـفَـةُ فِـىْ طَـلَـبِ ابْـنِ أَبِـىْ رَافِـعٍ، فَـلَـمَّـا حَـضَـرَ إِلَـيْـهِ قَـالَ لَـهُ : أَأَنْـتَ أَعْـطَـيْـتَ هٰـذَا الْـعِـقْـدَ لِـزَيْـنَـبَ؟

اِبْـنُ أَبِـىْ رَافِـعٍ : نَـعَـمْ ، يَـا أَمِـيْـرَ الْـمُـؤْمِـنِـيْـنَ .

اَلْـخَـلِـيْـفَـةُ : مَـنِ الَّـذِىْ أَمَـرَكَ اَنْ تُـعْـطِـيَ هٰـذَا الْـعِـقْـدَ لِـزَيْـنَـبَ وَتَـخْـتَـصَّـهَـا بِـذٰلِـكَ بَـيْـنَ سَـائِـرَ بَـنَـاتِ الْـمُـسْـلِـمِـيْـنَ ، فَـهَـلْ أَخَـذْتَ أَمْـرًا اَنْ تَـتَـصَـرَّفَ فِـىْ أَمْـوَالِـهِـمْ كَـيْـفَ تَـشَـاءُ؟

اِبْـنُ أَبِـىْ رَافِـعٍ: إِنَّـهَـا اِبْـنَـتُـكَ يَـا أَمِـيْـرَ الْـمُـؤْمِـنِـيْـنَ .

اَلْـخَـلِـيْـفَـةُ: هَـلْ تُـغْـنِـىْ اِبْـنَـتَـىْ عَـنِّـىْ مِـنْ عَـذَابِ اللّٰهِ وَتَـحْـمِـلَ عَـنِّـىْ وِزْرِىْ يَـوْمَ الْـقِـيَـامَـةِ؟

اِبْـنُ أَبِـىْ رَافِـعٍ: لَا يَـا أَمِـيْـرَ الْـمُـؤْمِـنِـيْـنِ .

اَلْـخَـلِـيْـفَـةُ: خُـذْ مِـنْـهَـا الْـعِـقْـدَ لِـحِـيْـنِـهِ وَارْدُدْهُ إِلَـى بَـيْـتِ الْـمَـالِ لِـسَـاعَـتِـهِ. وَإِيَّـاكَ أَنْ تَـعُـوْدَ لِـمِـثْـلِـهَـا فَـتَـنَـالُـكَ عُـقُـوْبَـتِـىْ .

اِبْـنُ أَبِـىْ رَافِـعٍ: اَلْأَمْـرُ مُـطَـاعٌ ، يَـا أَمِـيْـرَ الْـمُـؤْمِـنِـيْـنَ .

فَـأَخَـذَ اِبْـنُ أَبِـىْ رَافِـعٍ الْـعِـقْـدَ مِـنْ زَيْـنَـبَ وَرَدَّهُ إِلَـى بَـيْـتِ الْـمَـالِ .

(مِـنْ كِـتَـابِ "قَـبَـسَـاتٌ مِـنْ حَـيَـاةِ الـرَّسُـوْلِ " بِـتَـصَـرُّفٍ)

مَعَانِى الْكَلِمَاتِ :

مَثَلٌ – উপমা, দৃষ্টান্ত	اَلْعَدْلُ – ন্যায়বিচার
رَائِعٌ – অনন্য, অপূর্ব	اَلْحَاكِمُ – শাসক
مَسْؤُوْلِيَّةٌ – দায়িত্ব	اَلْحُلِيُّ – অলংকার
عِقْدٌ – হার	اَللُّؤْلُؤُ – মুক্তা
اَلثَّمِيْنُ – মূল্যবান	إِعَارَةٌ– ধার
مُتَزَيِّنَةٌ – সজ্জিতা	اَلْغَضَبُ – ক্রোধ, রাগ
وِزْرٌ – বোঝা	عُقُوْبَةٌ – শাস্তি

اَلتَّدْرِيْبَاتُ

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ بِاخْتِصَارٍ :

١. مَنْ كَانَ رَابِعَ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِيْنَ؟

٢. مَاذَا اَرَادَتْ زَيْنَبُ بِنْتُ عَلِيٍّ فِىْ أَحَدِ الْأَعْيَادِ؟

٣. مِمَّنْ أَخَذَتْ زَيْنَبُ بِنْتُ عَلِيٍّ اَلْعِقْدَ؟

٤. بِأَيِّ شَرْطٍ أَخَذَتْ زَيْنَبُ بِنْتُ عَلِيٍّ اَلْعِقْدَ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ؟

٦. بِمَ أَمَرَ الْخَلِيْفَةُ اِبْنَ أَبِىْ رَافِعٍ حَوْلَ الْعِقْدِ؟

٧. مَاذَا فَعَلَ اِبْنُ أَبِىْ رَافِعٍ بَعْدَ أَمْرِ الْخَلِيْفَةِ؟

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِىْ :

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ مَعَ تَصْحِيْحِ الْخَطَاءِ فِيْمَا يَأْتِىْ :

١. كَانَ عَلِيُّ بْنُ أَبِىْ طَالِبٍ رَابِعَ الْخُلَفَاءِ الْعَبَّاسِيِّيْنَ .

٢. أَرَادَتْ زَيْنَبُ بِنْتُ عُمَرَ اَنْ تَتَزَيَّنَ وَتَتَجَمَّلَ بِالثِّيَابِ وَالْحُلِيِّ فِىْ أَيَّامِ الْعِيْدِ .

٣. كَانَ اِبْنُ أَبِىْ رَافِعٍ حَارِسَ بَيْتِ الْمَالِ فِىْ زَمَنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِىْ طَالِبٍ .

٤. حِيْنَمَا رَأَى عَلِيُّ بْنُ أَبِىْ طَالِبٍ بِنْتَهُ مُتَزَيِّنَةً بِالْعِقْدِ غَضِبَ عَلَيْهَا.

٥. أَخَذَ اِبْنُ أَبِىْ رَافِعٍ اَلْعِقْدَ مِنْ زَيْنَبَ بِأَمْرِ الْخَلِيْفَةِ وَرَدَّهُ إِلَى بَيْتِ الْمَالِ.

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ :

اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (√) أَمَامَهَا لِلْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١. مَنْ كَانَ رَابِعَ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِيْنَ؟

أ. عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ   ب. عَلِيُّ بْنُ أَبِىْ طَالِبٍ

ج. عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيْزِ   د. هَارُوْنُ الرَّشِيْدِ

٢. مَنْ اَرَادَتْ اَنْ تَتَزَيَّنَ بِالْعِقْدِ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ فِىْ أَيَّامِ الْعِيْدِ؟

أ. زَيْنَبُ بِنْتُ عَلِيٍّ　　ب. زَيْنَبُ بِنْتُ عُثْمَانَ

ج. حَفْصَةُ بِنْتُ عُمَرَ　　د. فَاطِمَةُ بِنْتُ أَبِىْ بَكْرٍ

٣. لِأَيِّ يَوْمٍ اِسْتَعَارَتْ زَيْنَبُ الْعِقْدَ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ؟

أ. لِيَوْمٍ وَاحِدٍ　　ب. لِيَوْمَيْنِ

ج. لِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ　　د. لِاَرْبَعَةِ أَيَّامٍ

٤. مَنْ كَانَ أَمِيْرَ بَيْتِ الْمَالِ فِىْ زَمَنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِىْ طَالِبٍ؟

أ. خَالِدُ بْنُ الْوَلِيْدِ　　ب. طَلْحَةُ بْنُ زُبَيْرٍ

ج. اِبْنُ أَبِىْ رَافِعٍ　　د. أَبُوْ هُرَيْرَةَ

٥. مَاذَا فَعَلَ الْخَلِيْفَةُ مَعَ اِبْنِ أَبِىْ رَافِعٍ حِيْنَمَا رَأَى بِنْتَهُ مُتَزَيِّنَةً بِالْعِقْدِ؟

أ. مَدَحَهُ　　ب. زَجَرَهُ

ج. ضَرَبَهُ　　د. شَكَرَ لَهُ

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

ضَعِ الْأَلْفَاظَ فِىْ التَّالِيَةِ فِىْ جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

١. اَلْحَاكِمُ : ....

٢. اَلْحُلِيُّ : ....

٣. اَلْعِقْدُ : ....

٤. تَـخْـتَـصُّ : ....

٥. وِزْرٌ : ....

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْـخَـامِـسُ :

هَـاتِ الْمُـضَـادَّ لِـلْأَلْـفَاظِ الـتَّالِـيَةِ وَاسْـتَـخْـدِمْـهَا فِىْ جُـمَلٍ مُفِـيْـدَةٍ مِّـنْ عِـنْدِكَ :

اَلْـمُـضَـادُّ	اَلْـجُـمْـلَـةُ
١. اَلْـعَـادِلُ	....
٢. كَـبِـيْـرَةٌ	....
٣. اَلـثَّـمِـيْـنُ	....
٤. شِـدَّةٌ	....
٥. حَـضَـرَ	....

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـسَّـادِسُ :

رَتِّـبِ الْأَفْـكَـارَ الـتَّـالِـيَـةَ عَـلَـى ضَـوْءِ الـنَّـصِّ :

١. أَخَـذَ زَيْـنَـبُ عِـقْـدَ الـلُّـؤْلُـؤِ مِـنْ بَـيْـتِ الْـمَـالِ .

٢. غَـضَـبَ الْـخَـلِـيْـفَـةُ بَـعْـدَ أَنْ رَأَى بِـنْـتَـهُ مُـتَـزَيِّـنَـةً بِـالْـعِـقْـدِ .

٣. إِرَادَةُ زَيْـنَـبَ اَنْ تَـتَـزَيَّـنَ وَتَـتَـجَـمَّـلَ بِـالـثِّـيَـابِ وَالْـحُـلِـيِّ فِىْ أَيَّـامِ الْـعِـيْـدِ .

٤. أَخْـذُ الْـعِـقْـدِ مِـنْ زَيْـنَـبَ وَرَدُّهُ إِلَـى بَـيْـتِ الْـمَـالِ .

٥. ذَهَـابُ زَيْـنَـبَ إِلَـى أَمِـيْـرِ بَـيْـتِ الْـمَـالِ لِـلْعِـقْـدِ .

غَزْوَةُ بَدْرٍ

فِيْ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ مِنَ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ لِلْهِجْرَةِ وَقَعَتْ أَهَمُّ مَعْرِكَةٍ فِيْ تَارِيْخِ الإِسْلَامِ حَيْثُ اِلْتَقٰى ثَلٰثُ مِائَةٍ مِّنَ الْمُسْلِمِيْنَ بِأَلْفٍ مِّنَ الْمُشْرِكِيْنَ وَكَانَ اِسْتِعْدَادُ قُرَيْشٍ لِلْحَرْبِ كَامِلًا فَهُمْ اَكْثَرُ عَدَدًا مِّنَ الْمُسْلِمِيْنَ وَاَقْوٰى اَسْلِحَةً مِّنْهُمْ . لِذٰلِكَ خَرَجُوْا مِنْ دِيَارِهِمْ مُعْجِبِيْنَ بِقُدْرَتِهِمْ عَلَى كَسْبِ الْمَعْرِكَةِ وَالْفَوْزِ بِالنَّصْرِ فَلَمْ يَكُنْ غَرْضُهُمْ حِمَايَةَ تِجَارَتِهِمْ فَحَسَبُ بَلْ كَانُوْا يُرِيْدُوْنَ اَنْ يُّذِلُّوْا مُحَمَّدًا وَأَصْحَابَهُ فِيْ دِيَارِهِمْ وِلِتَعْلَمَ الْقَبَائِلُ قُوَّةَ قُرَيْشٍ وَضُعْفَ الْمُسْلِمِيْنَ .

أَقَامَ الْمُسْلِمُوْنَ عَلَى مَاءِ بَدْرٍ لِيَمْنَعُوْا الْمُشْرِكِيْنَ مِنْ وُرُوْدِهِ وَلَمَّا جَاءَتْ جُمُوْعُ الْمُشْرِكِيْنَ تُرِيْدُ الْمَاءَ مَنَعَهُمُ الْمُسْلِمُوْنَ وَمِنْ ثَمَّ بَدَأَ الْقِتَالُ بَيْنَ الْفَرِيْقَيْنِ وَكَانَ يَوْمًا مَشْهُوْدًا نَصَرَ اللّٰهُ فِيْهِ الْمُسْلِمِيْنَ نَصْرًا عَزِيْزًا وَاَذَلَّ فِيْهِ الْمُشْرِكِيْنَ اِذْلَالًا مُؤْلِمًا.

وَلَا عَجَبَ اَنْ تَنْتَصِرَ الْفِئَةُ الْقَلِيْلَةُ فَقَدْ كَانَ اللّٰهُ مَعَهَا وَمَنْ يَّكُنِ اللّٰهُ مَعَهُ فَلَا غَالِبَ لَهُ .

فِىْ بِدَايَةِ الْمَعْرِكَةِ بَرَزَ ثَلَاثَةٌ مِّنْ فُرْسَانِ الْمُشْرِكِيْنَ وَطَلَبُوْا الْقِتَالَ فَبَرَزَ إِلَيْهِمْ عَلِيُّ بْنُ اَبِىْ طَالِبٍ وَحَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، وَعُبَيْدَةُ بْنُ الْحَارِثِ رَضِىَ اللهُ عَنْهُمْ . فَقُتِلَ الْأَبْطَالُ الْمُسْلِمُوْنَ قُرَنَاءَهُمْ مِّنَ الْمُشْرِكِيْنَ وَقَدْ حَدَثَ فِىْ بَدْرٍ مِّنْ مَوَاقِفِ الْفِدَاءِ وَالتَّضْحِيَّةِ وَالْبُطُوْلَةِ مَا سَجَّلَهُ التَّارِيْخُ بِمِدَادِ الْفَخْرِ فَقَتَلَ فِىْ تِلْكَ الْمَعْرِكَةِ مِنْ أَقْطَابِ الشِّرْكِ سَبْعُوْنَ رَجُلًا كَمَا اُسِرَ مِنْهُمْ سَبْعُوْنَ اٰخَرُوْنَ. أَمَّا الْبَاقُوْنَ فَفَرُّوْا يَحْمِلُوْنَ مَعَهُمْ ذُلَّ الْهَزِيْمَةِ وَعَارَ الْفِرَارِ وَعَادَ الْمُسْلِمُوْنَ إِلَى الْمَدِيْنَةِ مَرْفُوْعَةً رُؤُوْسَهُمْ بِمَا حَقَّقُوْا مِنَ النَّصْرِ وَمَا نَالُوْا مِنَ الْغَنَائِمِ بِفَضْلِ إِيْمَانِهِمْ وَنَصْرِهِمْ لِدِيْنِ اللهِ وَلَيَنْصُرَنَّ اللهُ مَنْ يَّنْصُرُهُ وَاِنَّ اللهَ لَقَوِيٌّ عَزِيْزٌ.

(مِنْ كِتَابِ "اَلْقِرَأَةُ الْعَرَبِيَّةُ")

مَعَانِى الْكَلِمَاتِ :

غَزْوَةٌ– যুদ্ধ

وَقَعَتْ – সংঘটিত হয়েছে

أَلْفٌ – এক হাজার

اِسْتِعْدَادٌ – প্রস্তুতি

اَسْلِحَةٌ – হাতিয়ারসমূহ

وُرُوْدٌ – পানি পানের জন্য অবতরণ

مُؤْلِمًا – কষ্টদায়ক

اَلْفِئَةُ – দল

بَرَزَ – প্রকাশিত হল

فُرْسَانٌ – অশ্বারোহী সৈনিক

مُـعْـجِـبِـيْـنَ – সন্তুষ্ট হয়ে
اَلتَّـضْـحِـيَّـةُ – উৎসর্গ, কুরবানী
اَلْـفَـوْزُ – বিজয়
اَلْـبُـطُـوْلَـةُ – বীরত্ব
أَنْ يُّـذِلُّـوْا – তারা লাঞ্ছিত করবে
أَقْـطَـابٌ – নেতৃবৃন্দ
اَلْقَـبَـائِـلُ – গোত্রসমূহ

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ :

أَجِـبْ عَـنِ الْأَسْـئِـلَـةِ الـتَّـالِـيَـةِ :

١. مَـتَـى وَقَـعَـتْ غَـزْوَةُ بَـدْرٍ؟

٢. كَـمْ كَـانَ عَـدَدُ كُـلٍّ مِّـنَ الْـمُـسْـلِـمِـيْـنَ وَالْـمُـشْـرِكِـيْـنَ؟

٣. كَـيْـفَ كَـانَ شُـعُـوْرُ الْـمُـشْـرِكِـيْـنَ؟ وَلِـمَـاذَا؟

٤. مَـنِ الـثَّـلَاثَـةُ الَّـذِيْـنَ نَـازَلُـوْا ثَـلَاثَـةً مِّـنَ الْـمُـشْـرِكِـيْـنَ؟

٥. مَـاذَا كَـانَـتْ نَـتِـيْـجَـةُ الْمُـبَـارَزَةِ؟

٦. كَـيْـفَ عَـادَ الْمُـشْـرِكُـوْنَ مِـنْ بَـدْرٍ؟

٧. كَـيْـفَ عَـادَ الْـمُـسْـلِـمُـوْنَ مِـنْ بَـدْرٍ؟

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـيْ

ضَـعْ عَـلَامَـةَ (√) أَمَـامَ الْـعِـبَـارَةِ الـصَّـحِـيْـحَـةِ وَعَـلَامَـةَ (×) أَمَـامَ الْـعِـبَـارَةِ الْـخَـاطِـئَـةِ مَـعَ تَـصْـحِـيْـحِ الْـخَـطَـاءِ فِـيْـمَـا يَـأْتِـيْ :

(١) وَقَعَتْ غَزْوَةُ بَدْرٍ فِىْ السَّنَةِ الثَّالِثَةِ لِلْهِجْرَةِ .

....

(٢) اَقَامَ الْمُشْرِكُوْنَ عَلَى مَاءِ بَدْرٍ .

....

(٣) فِىْ بِدَايَةِ الْمَعْرِكَةِ بَرَزَ ثَلَاثَةٌ مِّنْ فُرْسَانِ الْمُشْرِكِيْنِ .

....

(٤) قُتِلَ فِىْ تِلْكَ الْمَعْرِكَةِ مِنْ أَقْطَابِ الشِّرْكِ سِتُّوْنَ رَجُلًا .

....

(٥) اِلْتَقَى فِيْهَا ثَلَاثُ مِائَةٍ مِّنَ الْمُسْلِمِيْنَ بِأَلْفٍ مِّنَ الْمُشْرِكِيْنَ .

....

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

اِمْلَاءِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسَبَةِ مِنَ التَّالِيَةِ :

اِسْتِعْدَادٌ	مُعْجِبِيْنَ	مَاءُ بَدْرٍ	سَبْعُوْنَ	شَهْرُ رَمَضَانَ

(١) فِىْ .... مِنَ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ لِلْهِجْرَةِ وَقَعَتْ أَهَمُّ مَعْرِكَةٍ فِىْ تَارِيْخِ الإِسْلَامِ.

(٢) كَانَ .... قُرَيْشٍ لِلْحَرْبِ كَامِلًا .

(٣) وَلِذٰلِكَ خَرَجُوْا .... بِقُدْرَتِهِمْ عَلَى كَسْبِ الْمَعْرِكَةِ .

২০২১

(٤) اَقَامَ الْمُسْلِمُوْنَ عَلَى ....

(٥) كَمَا اُسِرَ مِنْهُمْ .... اٰخَرُوْنَ .

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْكَلِمَاتِ الْمُرَادِفَةِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

(١) وَقَعَتْ

(الف) جَلَسَتْ ☐

(ب) حَدَّثَتْ ☐

(ج) قَامَتْ ☐

(د) اِنْتَصَرَتْ ☐

(٢) اَقَامَ

(الف) عَسْكَرَ ☐

(ب) اَجْلَسَ ☐

(ج) اِنْتَصَرَ ☐

(د) اَذْهَبَ ☐

(٣) اَلْقِتَالُ

(الف) اَلْمُجَادَلَةُ ☐

(ب) اَلنِّضَالُ ☐

(ج) اَلْـقَـتْـلُ ☐

(د) اَلنَّـصْـرُ ☐

(٤) اَلْـفِـئَـةُ

(الف) اَلْـجَـمَـاعَـةُ ☐

(ب) اَلـزُّعَـمَـاءُ ☐

(ج) اَلْـجُـمُـوْعُ ☐

(د) اَلْـقَـلِـيْـلُ ☐

(٥) عَـادَ

(الف) تَمَـرَّضَ

(ب) رَجَـعَ

(ج) نَـصَـرَ

(د) بَـعَـثَ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْـخَـامِـسُ :

هَـاتِ جُـمُـوْعَ الْـمُـفْـرَادَاتِ الـتَّـالِـيَـةِ ثُـمَّ كَـوِّنْ بِـهَـا جُـمَـلًا مُـفِـيْـدَةً :

اَلْـمُـفْـرَدُ	اَلْـجَـمْـعُ	اَلْـجُـمْـلَـةُ الْـمُـفِـيْـدَةُ
غَـزْوَةٌ	غَـزَوَاتٌ	حَـدَثَـتْ غَـزَوَاتٌ فِـىْ حَـيَـاتِ الـنَّـبِـيِّ (صـ)
(١) اَلْـمُـسْـلِـمُ	....	....

(٢) فَـارِسٌ ....

(٣) دِيْـنٌ ....

(٤) اَلْـغَـنِـيْـمَـةُ ....

(٥) رَأْسٌ ....

اَلْاِيْـثَـارُ عَـلَـى الـنَّـفْـسِ

فِىْ عَـهْـدِ الْـخَـلِـيْـفَـةِ اَبِىْ بَـكْـرٍ رَضِـىَ اللّٰهُ عَـنْـهُ عِـنْـدَ نَـهْـرِ الْـيَـرْمُـوْكِ وَقَـعَـتْ حَـرْبٌ بَـيْـنَ الْـمُـسْـلِـمِـيْـنَ وَالـرُّوْمِ. كَـانَ عَـدَدُ الْـجُـنُـوْدِ الْـمُـسْـلِـمِـيْـنَ ثَـمَـانِـيَـةً وَثَـلَاثِـيْـنَ أَلْـفًـا أَمَّـا الـرُّوْمُ فَـكَـانُـوْا مِـائَـةَ أَلْـفِ جُـنْـدِيٍّ وَكَـانَ قَـائِـدُ جَـيْـشِ الْـمُـسْـلِـمِـيْـنَ خَـالِـدُ بْـنُ الْـوَلِـيْـدِ رَضِـىَ اللّٰهُ عَـنْـهُ.

خِـلَالَ الْـحَـرْبِ ذَهَـبَ رَجُـلٌ مِّـنْ عَـسْـكَـرِ الْـمُـسْـلِـمِـيْـنَ اِسْـمُـهُ حُـذَيْـفَـةُ الْـعَـدَوِيُّ يَـبْـحَـثُ عَـنْ اِبْـنِ عَـمٍّ لَـهُ بَـيْـنَ الْـجَـرْحٰـى، وَ مَـعَـهُ قَـلِـيْـلٌ مِّـنَ الْـمَـاءِ فَـوَجَـدَهُ فِـىْ حَـالَـةٍ سَـيِّـئَـةٍ . وَالـدَّمُ يَـنْـزِلُ مِـنْ جِـسْـمِـهِ فَـقَـالَ : هَـلْ تُـرِيْـدُ اَنْ تَـشْـرِبَ؟ فَـلَـمْ يَـرُدْ عَـلَـيْـهِ لِأَنَّـهُ لَـمْ يَـكُـنْ قَـادِرًا عَـلَـى الْـكَـلَامِ، وَأَشَـارَ إِلَـيْـهِ بِـنَـعَـمْ. وَلَـمَّـا أَخَـذَ الْـجَـرِيْـحُ الْـمَـاءَ مِـنْ حُـذَيْـفَـةَ لِـيَـشْـرِبَ، سَـمِـعَ جُـنْـدِيًّـا بِـجَـانِـبِـهِ يَـطْـلُـبُ مَـاءً فَـأَشَـارَ إِلَـى الـرَّجُـلِ لِـيُـعْـطِـيْـهِ الْـمَـاءَ قَـبْـلَـهُ فَـذَهَـبَ إِلَـيْـهِ، وَقَـالَ لَـهُ : هَـلْ تُـرِيْـدُ اَنْ تَـشْـرِبَ؟ قَـالَ نَـعَـمْ .

وَلَـمَّـا أَخَـذَ الْـمَـاءَ وَرَفَـعَـهُ لِـيَـشْـرِبَ، سَـمِـعَ جُـنْـدِيًّـا اٰخَـرَ يَـطْـلُـبُ مَاءً فَـتَـرَكَ الْـمَـاءَ، وَقَـالَ لِـحُـذَيْـفَـةَ : اَسْـرِعْ إِلَـيْـهِ وَاَعْـطِـنِـىْ مَـا يَـبْـقِـىْ. فَـذَهَـبَ إِلَـيْـهِ فَـرَأَهُ قَـدْ مَـاتَ فَـعَـادَ إِلَـى الـثَّـانِـىْ فَـوَجَـدَهُ قَـدْ مَـاتَ فَـذَهَـبَ إِلَـى ابْـنِ عَـمِّـهِ فَـوَجَـدَهُ قَـدْ مَـاتَ

اَيْضًا. بِمِثْلِ هٰذِهِ كَانَتِ الْقُلُوْبُ الْمُؤْمِنَةُ تَحْتَ لِوَاءِ الْإِسْلَامِ . اِسْتَطَاعَ الْعَرَبُ الْمُسْلِمُوْنَ اَنْ يَّفْتَحُوْا مَشَارِقَ الْاَرْضِ وَمَغَارِبَهَا فِىْ اَقَلِّ مِّنْ نِصْفِ قَرْنٍ وَاَنْ يَّحْتَلُّوْا قُلُوْبَ النَّاسِ بِالْمَحَبَّةِ قَبْلَ اَنْ يَّفْتَحُوْا بِلَادَهُمْ بِالسَّيْفِ. فَمَا اَجْدَرَنَا اَنْ نَسِيْرَ عَلَى أَثَارِهِمْ لِنَبْلُغَ مِنَ الْمَجْدِ مِثْلَ مَا بَلَغُوْا وَنُحَقِّقَ لِلْإِسْلَامِ مِثْلَ مَا حَقَّقُوْا.

(بِتَصَرُّفٍ مِنَ الْقِرَاءَةِ الْعَرَبِيَّةِ جـ٣)

مَعَانِى الْكَلِمَاتِ :

اَلْفَاضِلَةُ – উত্তম

اَلْاِيْثَارُ – অন্যকে প্রাধান্য দেওয়া

وَقَعَتْ – সংঘটিত হয়েছে

حَرْبٌ – যুদ্ধ

اَلْجُنُوْدُ – সৈন্যদল

قَائِدٌ – সেনাপতি

جَيْشٌ – সেনাদল

عَسْكَرٌ – সৈনিক

حَالَةٌ سَيِّئَةٌ – শোচনীয় অবস্থা

اَلْجَرْحٰى – আহতগণ

مَشَارِقُ الْاَرْضِ وَمَغَارِبُهَا – প্রাচ্য ও প্রতীচ্য

اَنْ يَّحْتَلُّوْا – বিজয় করেছে

اَلسَّيْفُ – তরবারী

مَا اَجْدَرَ – কতই সুন্দর হয়!

اَلْمَجْدُ – মর্যাদা

نُحَقِّقُ – আমরা ভূমিকা রাখব

اَلدَّمُ – রক্ত

اَلْقُلُوْبُ – অন্তকরণসমূহ

لِوَاءٌ – পতাকা

اِسْتَطَاعَ – সে সক্ষম হয়েছে

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ :

أَجِـبْ عَـنِ الْأَسْـئِـلَـةِ الـتَّـالِـيَـةِ :

(١) مَـتَـى وَقَـعَـتْ حَـرْبُ الْـيَـرْمُـوْكِ؟

(٢) كَـمْ كَـانَ عَدَدُ الْـجُـنُـوْدِ فِـيْ كُـلِّ جَـيْـشٍ؟

(٣) عَـمَّـنْ كَـانَ الـرَّجُـلُ يَـبْـحَـثُ؟

(٤) مَـاذَا كَـانَ الـرَّجُـلُ يَـحْـمِـلُ مَـعَـهُ؟ وَلِـمَـاذَا؟

(٥) هَـلْ كَـانَ الْـجُـنْـدِيُّ الْـجَـرِيْـحُ يَـحْـتَـاجُ إِلَـى الْـمَـاءِ؟

(٦) لِمَـاذَا لَـمْ يَـشْـرَبْ؟

(٧) مَـنِ الَّـذِىْ شَـرِبَ أَخِـيْـرًا؟

(٨) عَـلَـى أَيِّ شَـيْءٍ تَـدُلُّ تِـلْـكَ الْـحَـادِثَـةُ؟

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـىْ

ضَـعْ عَـلَامَـةَ (√) أَمَـامَ الـصَّـوَابِ فِـيْـمَـا يَـأْتِـىْ :

(١) اَصْـبَـحَ اَبُـوْ بَـكْـرِ الـصِّـدِّيْـقُ (رضـ) خَـلِـيْـفَـةً ....

(الف) بَـعْـدَ مَـوْتِ الـرَّسُـوْلِ (صـ) ☐

(ب) بَـعْـدَ عُـمَـرَ بْـنِ الْـخَـطَّـابِ (رضـ) ☐

(ج) فِـىْ الْـعَـصْـرِ الْـعَـبَّـاسِـىْ ☐

২০২১

(٢) مَـاتَ الْـجُـنْـدِيُّ الْـجَـرِيْـحُ ....

(الف) بَـعْـدَ اَنْ يَّـشْـرَبَ الْـمَـاءَ ☐

(ب) قَـبْـلَ اَنْ يَّـشْـرَبَ الْـمَـاءَ ☐

(ج) وَهُـوَ يَـشْـرَبُ الْـمَـاءَ ☐

(٣) فِـىْ عَـهْـدِ الْـخَـلِـيْـفَـةِ اَبِـىْ بَـكْـرٍ (رضـ) بَـدَأَ الْـمُـسْـلِـمُـوْنَ يَـفْـتَـحُـوْنَ ....

(الف) الـشَّـامَ ☐

(ب) اِسْـبَـانِـيَـا ☐

(ج) مِـصْـرَ ☐

(٤) فَـمَـا اَجْـدَرَنَـا اَنْ نَّـسِـيْـرَ عَـلَـى أَثَـارِهِـمْ

(الف) لِـنَـبْـلُـغَ مِـنَ الْـمَـجْـدِ مِـثْـلَ مَـا بَـلَـغُـوْا ☐

(ب) لِـنَـمْـشِـىْ فِـىْ الـطَّـرِيْـقِ ☐

(ج) لِـنَـحْـصُـلَ الْأَمْـوَالِ. ☐

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـالِـثُ : :

هَـاتِ مِـنْ مُـفْـرَدَاتِ الْـمَـجْـمُـوْعَـةِ (ب) اَلْـمُـرَادِفُ لِـلْـمَـجْـمُـوْعَـةِ (الف) :

(الف)	(ب)
عَـهْـدٌ	يَـرْجِـعُ
يَـطْـلُـبُـهُ	عِـنْـدَهَـا

(الف)	(ب)
يُـعْـطِـيْـهِ	زَمَـنٌ
لَـمَّـا	يُـقَـدِّمُ لَـهُ
يَـعُـوْدُ	يُـرِيْـدُهُ
يُـجِـيْـبُـهُ	يَـرُدُّ عَـلَـيْـهِ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـرَّابِـعُ

اِمْـلَأِ الْـفَـرَاغَ بِـالْـكَـلِـمَـاتِ الْـمُـنَـاسَـبَـةِ مِـنَ الـنَّـصِّ:

(١) وَكَـانَ عَـدَدُ الْـجُـنُـوْدِ .... اَقَـلُّ.

(٢) وَكَـانَ خَـالِـدُ بْـنُ الْـوَلِـيْـدِ قَـائِـدًا ....

(٣) يَـبْـحَـثُ عَـنِ ابْـنِ عَـمٍّ لَّـهُ بَـيْـنَ ....

(٤) ذَهَـبَ حُـذَيْـفَـةُ إِلَـى .... عَـمِّـهِ.

(٥) أَمَّـا الـرُّوْمُ فَـكَـانُـوْا مِـائَـةَ .... جُـنْـدِيٍّ .

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْـخَـامِـسُ :

اِسْـتَـخْـرِجْ مِـنَ الـنَّـصِّ خَـمْـسَـةَ أَسْـمَـاءٍ ثُـمَّ كَـوِّنْ بِـهَـا جُـمَـلًا مُـفِـيْـدَةً :

اَلْإِسْـمُ	اَلْـجُـمْـلَـةُ
(١)	....

(٢) ....

(٣) ....

(٤) ....

(٥) ....

اَلـصَّـلَاةُ

قَـالَ حَـسَـنٌ لِـوَالِـدِهِ : أُحِـبُّ يَـا اَبِـىْ اَنْ تَـأْخُـذَنِـىْ مَـعَـكَ إِلَـى الْـمَـسْـجِـدِ لِأُوَدِّيَ الـصَّـلَاةَ فِـىْ جَـمَـاعَـةٍ.

اِسْـتَـجَـابَ الْـوَالِـدُ لِـرُغْـبَـتِـهِ وَأَخَـذَهُ مَـعَـهُ إِلَـى الْمَـسْـجِـدِ . وَهُـنَـاكَ رَأَى حَـسَـنٌ حَـشْـدًا كَـبِـيْـرًا مِـنَ الْـمُـصَـلِّـيْـنَ وَقَـدْ اِصْـطَـفُّـوْا صُـفُـوْفًـا مُـنْـتَـظِـمَـةً خَـلْـفَ الْإِمَـامِ، وَوَقَـفُـوْا فِـىْ خُـشُـوْعٍ بَـيْـنَ يَـدَيِ اللهِ فَـصَـلَّـى حَـسَـنٌ وَوَالِـدُهُ مَـعَـهُـمْ وَجَـلَـسَـا يُـمَـتِّـعَـانِ نَـظْـرَهُـمَـا بِـمَـنْـظَـرِ الْـمَـسْـجِـدِ وَالْـمُـصَـلِّـيْـنَ . وَهُـنَـا سَـأَلَ حَـسَـنٌ وَالِـدَهُ قَـائِـلًا : لِـمَـاذَا نُـصَـلِّـى يَا اَبِـىْ خَـمْـسَ مَـرَّاتٍ فِـىْ الْـيَـوْمِ وَاللَّـيْـلَـةِ؟

فَـأَجَـابَـهُ الْـوَالِـدُ :

نَـحْـنُ نُـصَـلِّـى يَـا حَـسَـنُ لِأَنَّ فِـىْ الـصَّـلَاةِ فَـوَائِـدُ عَـظِـيْـمَـةٌ :

أَوَّلُـهَـا : إِنَّ الـصَّـلَاةَ رُكْـنٌ مِّـنْ أَرْكَـانِ الْإِسْـلَامِ فَـرَضَـهَـا اللهُ وَوَعَـدَ الْـمُـصَـلِّـيْـنَ بِـالْـمَـغْـفِـرَةِ وَالْـجَـنَّـةِ كَـمَـا تَـوَعَّـدَ تَـارِكِـى الـصَّـلَاةِ بِـالْـعِـقَـابِ الـشَّـدِيْـدِ.

وَالـثَّـانِـىْ : إِنَّ الـصَّـلَاةَ نِـظَـامٌ وَنَـظَـافَـةٌ وَنَـشَـاطٌ وَرِيَـاضَـةٌ . وَهِـىَ بِـهٰـذَا قُـوَّةٌ لِـلْـجِـسْـمِ.

وَالـثَّـالِـثُ : إِنَّ الـصَّـلَاةَ صِـلَـةٌ بَـيْـنَ الْـعَـبْـدِ وَخَـالِـقِـهِ، تَـجْـعَـلُ الْـمُـسْـلِـمَ دوْمًـا خَـائِـفًـا مِـنْ رَّبِّـهِ نَـادِمًـا عَـلَـى ذَنْـبِـهِ، مُـنْـتَـهِـيًـا عَـنِ الْـفَـحْـشَـاءِ وَالْـمُـنْـكَـرِ.

وَالـرَّابِعُ : إِنَّ الـصَّلَاةَ تُـحَـقِّـقُ الْـمَـحَـبَّـةَ بَـيْـنَ الْـمُـسْـلِـمِـيْـنَ وَتَـجْـمَـعُ شَـمْـلَـهُـمْ وَتَـنْـظِـمُـهُـمْ فِـيْ الْـمَـسَـاجِـدِ إِخْـوَانًـا مُـتَـأَلِّـفِـيْـنَ فَـيَـقْـوٰى بِـذٰلِـكَ الْـمُـجْـتَـمَـعُ الْإِسْـلَامِـيُّ وَيَـنْـتَـشِـرُ فِـيْـهِ الْـعَـطْـفُ وَالْـمُـرُوْءَةُ وَالْإِيْـثَـارُ.

وَالْـخَـامِسُ : إِنَّ الـصَّلَاةَ شُـكْـرٌ لِلّٰهِ الْـمُـنْـعِـمِ الْـمُـتَـفَـضِّـلِ عَـلَـى نِـعَـمِـهِ الْـمُـتَّـصِـلَـةِ الـظَّـاهِـرَةِ وَالْـبَـاطِـنَـةِ وَاللّٰهُ جَـلَّ وَعَـلَا يَـقُـوْلُ :

(وَإِذْ تَـأَذَّنَ رَبُّـكُـمْ لَـئِـنْ شَـكَـرْتُـمْ لَأَزِيْـدَنَّـكُـمْ)

فَـقَـالَ حَـسَنٌ : سَـوْفَ أُصَـلِّـيْ يَـا أَبِـيْ! شُكْـرًا لِلّٰهِ عَـلَـى نَـجَـاحِـيْ وَلِـكَـيْ يَـزِيْـدَنِـيْ نَـجَـاحًـا فِـي الـدُّنْـيَـا وَالْأٰخِـرَةِ.

(مِنْ كِـتَـابِ اَلْقِـرَاءَةِ الْـعَـرَبِـيَّـةِ)

مَـعَـانِـى الْـكَـلِـمَـاتِ :

رَغْـبَـةٌ – আগ্রহ, আকর্ষণ, অনুরাগ	حَشْـدٌ– সমাবেশ
خُـشُـوْعٌ – বিনয়, নম্রতা	اَلْـمَـغْـفِـرَةُ – ক্ষমা
اَلْـعِـقَـابُ – শাস্তি	نِـظَـامٌ – আইন, শৃঙ্খলা
صِـلَـةٌ – যোগসূত্র	اَلْـعَـبْـدُ – দাস, বান্দা, গোলাম
خَـالِـقٌ – স্রষ্টা	اَلْمُـنْـكَـرُ – মন্দকাজ
اَلْمُـرُوْءَةُ – মানবতাবোধ	نَـجَـاحٌ – সফলতা

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ

أَجِبْ عَـنِ الْأَسْئِلَـةِ الـتَّـالِيَـةِ بِاِخْتِصَـارٍ :

١. لِمَـاذَا حَـرَصَ حَـسَـنٌ عَـلَـى الـذَّهَـابِ إِلَـى الْمَـسْـجِـدِ مَـعَ اَبِيْـهِ؟

٢. مَـاذَا رَأَى حَـسَـنٌ فِيْ الْـمَـسْـجِـدِ؟

٣. كَـيْـفَ وَقَـفَ الْـمُـصَـلُّـوْنَ خَـلْـفَ الْإِمَـامِ؟

٤. مَـاذَا فَـعَـلَ حَـسَـنٌ وَاَبُـوْهُ بَـعْـدَ أَدَاءِ الـصَّـلَاةِ؟

٥. بِـمَ وَعَـدَ اللهُ الْـمُـصَـلِّـيْـنَ؟

٦. بِـمَ تَـوَعَّـدَ اللهُ تَـارِكِـي الـصَّـلَاةِ؟

٧. كَـيْـفَ تُـفِـيْـدُ الـصَّـلَاةُ الْـجِـسْـمَ؟

٨. كَـيْـفَ تُـحَـقِّـقَ الـصَّـلَاةُ الْـمَـحَـبَّـةَ بَـيْـنَ الْمُـسْـلِـمِيْنَ؟

٩. لِـمَـاذَا عَـزَمَ حَـسَـنٌ اَنْ يُّـحَـافِـظَ عَـلَـى الـصَّـلَاةِ؟

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـيْ

اِشْـرَحِ الْـعِـبَـارَاتِ الـتَّـالِـيَـةَ عَـلَـى ضَـوْءِ الـنَّـصِّ :

١. إِنَّ الـصَّـلَاةَ نِـظَـامٌ وَنَـظَـافَـةٌ وَنَشَـاطٌ وَرِيَـاضَـةٌ.

٢. إِنَّ الـصَّـلَاةَ صِـلَـةٌ بَـيْـنَ الْـعَـبْـدِ وَخَـالِـقِـهِ.

٣. إِنَّ الـصَّـلَاةَ تُـحَـقِّـقَ الْـمَـحَـبَّـةَ بَـيْـنَ الْـمُـسْـلِـمِـيْـنَ.

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ :

اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيْحَةَ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (√) أَمَامَهَا لِلْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

١. اِسْتَجَابَ الْوَالِدُ لِرُغْبَةِ حَسَنٍ وَأَخَذَهُ مَعَهُ إِلَى ....

أ. الْمَدْرَسَةِ ب. الْمَسْجِدِ

ج. السُّوْقِ د. الْمَلْعَبِ

٢. رَأَى حَسَنٌ فِيْ الْمَسْجِدِ حَشْدًا كَبِيْرًا مِنْ ....

أ. التُّجَّارِ ب. الْعُمَّالِ

ج. الطُّلَّابِ د. الْمُصَلِّيْنَ

٣. تَوَعَّدَ اللهُ تَارِكِى الصَّلَاةِ بِهِ بِ ....

أ. الْعِقَابِ الشَّدِيْدِ ب. الْمَغْفِرَةِ وَالْجَنَّةِ

ج. الْأَجْرِ الْعَظِيْمِ د. الْمَالِ الْكَثِيْرِ

٤. اَلصَّلَاةُ صِلَةٌ بَيْنَ الْعَبْدِ وَ

أ. مَلَكِهِ ب. خَالِقِهِ

ج. اَخِيْهِ د. وَالِدِهِ

٥. تُحَقِّقَ الصَّلَاةُ بَيْنَ الْمُسْلِمِيْنَ ....

أ. اَلْعَدَاوَةَ ب. الْبُغْضَ

ج. اَلْحَسَدَ د. اَلْمَحَبَّةَ

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

إِمْلَاءِ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسَبَةٍ مِّنَ الْقَائِمَةِ فِيْمَا يَأْتِىْ :

اَلْقَائِمَةُ	اَلْمُجْتَمِعُ	خُشُوْعٌ	لِرُغْبَتِهِ	فَوَائِدُ	حَشْدًا	دَوْمًا

١. فَاسْتَجَابَ الْوَالِدُ .... وَأَخَذَهُ مَعَهُ إِلَى الْمَسْجِدِ .

٢. رَأَى حَسَنٌ .... كَبِيْرًا مِنَ الْمُصَلِّيْنَ فِىْ الْمَسْجِدِ .

٣. وَقَفَ الْمُصَلُّوْنَ فِىْ .... بَيْنَ يَدَيِ اللّٰهِ .

٤. نَحْنُ نُصَلِّى لِمَا لِلصَّلَاةِ .... عَظِيْمَةٌ .

٥. اَلصَّلَاةُ تَجْعَلُ الْمُسْلِمَ .... خَائِفًا مِّنْ رَبِّهِ .

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلًا مُفِيْدَةً مِنْ عِنْدِكَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

١. أُؤَدِّىْ : ....

٢. مَنْظَرٌ : ....

٣. وَعَدَ : ....

٤. يَنْتَشِرُ : ....

٥. نَجَاحٌ : ....

اَلتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ :

هَاتِ الْمُضَادَّ لِلْأَلْفَاظِ التَّالِيَةِ وَاسْتَخْدِمْهُ فِىْ جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ مِّنْ عِنْدِكَ :

	اَلْمُضَادُّ	اَلْجُمْلَةُ
١. أُحِبُّ	....	....
٢. فَوَائِدُ	....	....
٣. خَلْفٌ	....	....
٤. اَلْجَنَّةُ	....	....
٥.اَلْمُنْكَرُ	....	....

اَلتَّدْرِيْبُ السَّابِعُ

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِىْ كُلِّ سَطْرٍ لِتَكُوْنَ جُمَلًا مُفِيْدَةً :

١. مَعَ / حَسَنٌ / إِلَى / ذَهَبَ/ وَالِدِهِ / الْمَسْجِدِ .

٢. فِىْ / حَشَدًا / الْمَسْجِدِ / رَأَى / كَبِيْرًا / حَسَنٌ/ الْمُصَلِّيْنَ / مِنْ

٣. مَعَ / صَلَّى / الْمَسْجِدِ / وَالِدِهِ / فِىْ / حَسَنٌ .

٤. بَيْنَ / اِنَّ / تُحَقِّقُ / الْمُسْلِمِيْنَ / اَلصَّلَاةَ/ الْمَحَبَّةَ .

٥. رُكْنٌ / اَلصَّلَاةُ / اَلْإِسْلَامِ / أَرْكَانِ / مِنْ .

وَطَنِيْ

عَبْدُ الْعَزِيْزِ اَلْبِشْرِيْ (بتصرف)

تَقْدِيْمٌ

كُلُّنَا نُحِبُّ الْوَطَنَ وَنَعْمَلُ جَاهِدِيْنَ فِيْ خِدْمَتِهِ وَحِمَايَتِهِ فَقَدْ وُلِدْنَا عَلَى أَرْضِهِ وَعِشْنَا تَحْتَ سَمَائِهِ وَأَكَلْنَا مِنْ خَيْرَاتِهِ وَشَرِبْنَا مِنْ عَذْبِ مَائِهِ . فَمِنْ حَقِّهِ اَنْ نُدَافِعَ عَنْهُ إِذَا اِعْتَدٰى عَلَيْهِ أَحَدٌ وَنَحْمِلُ السِّلَاحَ لِلدِّفَاعِ بِكُلِّ مَانَمْلِكُ مِنْ قُوَّةٍ وَنُقَدِّمُ أَرْوَاحَنَا فِدَاءً لِلْوَطَنِ الْحَبِيْبِ وَقَدْ قِيْلَ "حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيْمَانِ".

اَلنَّصُّ :

اَلْوَطَنُ هُوَ الْبِلَادُ الَّتِيْ إِلَيْهَا تُنْسَبُ وَعَلَيْهَا تُحْسَبُ وَالَّتِيْ يَمْتَدُّ إِلَيْهَا عُنْصُرُكَ وَاَصْلُكَ . وَيُقِيْمُ فِيْهَا مَعْشَرُكَ وَاَهْلُكَ . قَدْ اَقَلَّتْكَ أَرْضُهُ وَاَظَلَّتْكَ سَمَاءُهُ وَاَحْيَاكَ هَوَاؤُهُ فِيْ حِجْرِهِ رُبِّيَتْ وَبِخَيْرِهِ غُذِيَتْ قَدْ اِخْتَلَطَتْ أَرْضُهُ بِعِظَامِ أَبَائِكَ وَأَجْدَادِكَ وَسَتَخْتَلِطُ أَرْضُهُ بِعِظَامِكَ وَعِظَامِ أَوْلَادِكَ .

فَتَدَبَّرْ بَعْدَ هٰذَا أَمْرَكَ فَلَنْ تَجِدَ لَكَ إِلَّا الْوَطَنَ وَلَنْ يَجِدَ الْوَطَنُ اِلَّا اِيَّاكَ .

قَالَ الشَّاعِرُ :

اَبِىْ اَخِىْ إِلَى السَّلَاحِ
هَيَّا جَمِيْعًا لِلْكَفَاحِ
نَمْضِىْ وَنَسْعٰى لِلْجِهَادِ
نَمُوْتُ وَنَحْىٰ لِلْبِلَادِ
مَالِىْ وَنَفْسِىْ لِلْوَطَنِ
اَفْدِيْهِ فِىْ وَقْتِ الْمِحَنِ .

مَعَانِى الْكَلِمَاتِ :

اَقَلَّتْ – বিশ্রামের উপযোগী করে দিয়েছে

اَظَلَّتْ – ছায়া প্রদান করেছে

هَوَاؤُهُ – তার বায়ু

حِجْرُهُ – তার ক্রোড়

رُبِّيَتْ – প্রতিপালিত হয়েছে

غُذِيَتْ – আহার প্রদান করা হয়েছে

اِخْتَلَطَتْ – সংমিশ্রিত হয়েছে

عِظَامٌ – হাড়সমূহ

نَمْضِىْ – আমরা উৎসর্গ করব

نَسْعٰى – আমরা প্রচেষ্টা চালাব

اَفْدِيْهِ – আমি তা উৎসর্গ করব

اَلْمِحَنُ – বিপদ

اَلْوَطَنُ – মাতৃভূমি

تُنْسَبُ – সম্পৃক্ত করা হয়

تُحْسَبُ – বংশ পরিচয় লাভ হয়

يَمْتَدُّ – বৃদ্ধি পায়

২০২১

فَـتَـدَبَّـرْ – অতঃপর ভেবে দেখ

عُـنْـصُـرٌ – মূল উপাদান

لَـنْ تَـجِـدَ – তুমি পাবে না

مَـعْـشَـرٌ – গোত্র

اَلـسَّـلَاحُ – হাতিয়ার

اَلْـكَـفَـاحُ – প্রতিহত করা

نَـمُـوْتُ – আমরা মৃত্যুবরণ করব

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ

تَـعْـرِيْـفٌ بِـالْـكَـاتِـبِ :

عَـبْـدُ الْـعَـزِيْـزِ اَلْـبِـشْـرِىْ أَدِيْـبٌ مِـصْـرِيٌّ مِـنْ أَبْـرَزِ كُـتَّـابِـهَـا الْـمَـشْـهُـوْرِيْـنَ . تَـمْـتَـازُ كِـتَـابَـتُـهُ بِـقُـوَّةِ الـلَّـفْـظِ وَوَضَـاحَـةِ الْأُسْـلُـوْبِ وَجَـوْدَةِ الْـمَـعْـنٰـى وَحَـلَاوَةِ الـنُّـكْـتَـةِ . وَامْـتَـازَ بِـكِـتَـابَـةِ الْـمَـقَـالَـةِ وَمِـنْ أَثَـارِهِ الْأَدَبِـيَّـةِ كُـتُـبُـهُ الـثَّـلَاثَـةُ :

١. اَلْـمُـخْـتَـارُ

٢. فِـىْ الْـمَـرْأَةِ

٣. قُـطُـوْفٌ .

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ :

أَجِـبْ عَـنِ الْأَسْـئِـلَـةِ الـتَّـالِـيَـةِ :

١. اَلْـوَطَـنُ مَـا هُـوَ؟

٢. لِـمَـاذَا يُـحِـبُّ الْإِنْـسَـانُ وَطَـنَـهُ؟

٣. مَـاذَا يَـسْـتَـفِـيْـدُ الْإِنْـسَـانُ مِـنْ وَطَـنِـهِ؟

٤. مَـاذَا يَـجِـبُ عَـلَـيْـكَ نَـحْـوَ الْـوَطَـنِ؟

٥. اِشْـرَحْ : فَـلَـنْ تَـجِـدَ لَـكَ اِلَّا الْـوَطَـنَ وَلَـنْ يَّـجِـدَ الْـوَطَـنُ اِلَّا اِيَّـاكَ .

٦. مَـاذَا اَرَادَ الـشَّـاعِـرُ بِـقَـوْلِـهِ :

نَـمُـوْتُ وَنَـحْـيٰ لِـلْـبِـلَادِ.

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـيْ :

ضَعْ عَـلَامَـةَ (√) أَمَـامَ الْـعِـبَـارَةِ الـصَّـحِـيْـحَـةِ وَعَـلَامَـةَ (×) أَمَـامَ الْـعِـبَـارَةِ الْـخَـاطِـئَـةِ مَـعَ تَـصْـحِـيْـحِ الْـخَـطَـاءِ فِـيْ الْـفِـرَاغِ :

(١) اَلْـوَطَـنُ هُـوَ الْمَـكَـانُ الَّـذِىْ وُلِـدَ فِـيْـهِ الْإِنْـسَـانُ .

....

(٢) نَـحْـنُ لَانَـأْكُـلُ مِـنْ خَـيْـرَاتِ الْـوَطَـنِ .

....

(٣) حُـبُّ الْـوَطَـنِ مِـنْ عَـلَامَـاتِ ضُـعْـفِ الْإِيْـمَـانِ.

....

(٤) فَـلَـنْ تَـجِـدَ لَـكَ اِلَّا الْـوَطَنَ وَلَـنْ يَّـجِـدَ الْـوَطَـنُ اِلَّا اِيَّـاكَ.

....

(٥) لَا أَبْـذُلُ مَـالِـىْ وَنَـفْـسِـىْ لِـلْـوَطَـنِ دَائِـمًـا.

....

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ :

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْكَلِمَاتِ الْمُرَادِفَةِ فِيْ الْمَعْنَى لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

(١) يَمْتَدُّ إِلَيْهَا عُنْصُرُكَ

(الف) جِسْمُكَ ☐

(ب) اَصْلُكَ ☐

(ج) عَقْلُكَ ☐

(د) مَكَانُكَ ☐

(٢) قَدْ اَقَلَّتْكَ أَرْضُهُ

(الف) حَمَلَتْكَ ☐

(ب) خَفَّتْ لَكَ ☐

(ج) ثَقُلَتْكَ ☐

(د) اَقَامَتْكَ ☐

(٣) سَتَخْتَلِطُ أَرْضُهُ

(الف) سَيَحْمِلُهُ ☐

(ب) سَيَمْزَجُ ☐

(ج) سَيُفْسِدُ ☐

(د) سَيَأْكُلُ ☐

(٤) وَعِظَامُ أَوْلَادِكَ

(ا) لُحُوْمُ ☐

(ب) عَضُدَةُ ☐

(ج) أَجْسَامُ ☐

(د) اَلْقَصَبُ الَّذِىْ عَلَيْهِ اللَّحْمُ ☐

(٥) فَتَدَبَّرْ بَعْدَ ذٰلِكَ أَمْرَكَ

(الف) قُلْ ☐

(ب) فَتَفْهَمْ ☐

(ج) فَكِّرْ ☐

(د) اِرْجِعْ ☐

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

اِمْلَأْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسَبَةِ مِنَ النَّصِّ:

(١) اَلْوَطَنُ هُوَ الْبِلَادُ .... إِلَيْهَا تُنْسَبُ

(٢) .... حِجْرِهِ رُبِّيْتَ

(٣) فَلَنْ تَجِدَ لَكَ اِلَّا ....

(٤) وَلَنْ يَّجِدَ .... اِلَّا اِيَّاكَ .

(٥) نَمْضِىْ وَنَسْعٰى ....

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ :

اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ خَمْسَ صِيَغٍ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ثُمَّ كَوِّنْ بِهَا جُمَلًا مُفِيْدَةً :

مَثَلًا : نَسْعٰى — نَحْنُ نَسْعٰى لِلْوَطَنِ

اَلصِّيَغُ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ	اَلْجُمْلَةُ الْمُفِيْدَةُ
(١)	....
(٢)	....
(٣)	....
(٤)	....
(٥)	....

بَـنْـغَـلَادِيْـشُ

رَاشِـدٌ وَخَـالِـدٌ طَـالِـبَـانِ فِـىْ جَـامِـعَـةِ الْـمَـلِـكْ سَـعُـوْدَ بِـالـرِّيَـاضِ وَهُـمَـا يَـدْرُسَـانِ فِـىْ مَـعْـهَـدِ اللُّـغَـةِ الْـعَـرَبِـيَّـةِ . رَاشِـدٌ مِـنْ غَـانَـا وَخَـالِـدٌ مِـنْ بَـنْـغَـلَادِيْـشَ . خَـرَجَـا ذَاتَ يَـوْمٍ إِلَـى حَـدِيْـقَـةٍ قَـرِيْـبَـةٍ مِّـنَ الـسَّـكَـنِ الْـجَـامِـعِـيِّ لِـلـتَّـنَـزُّهِ فِـيْـهَـا .

رَاشِـدٌ : هَـلْ تَـسْـمَـحَ لِـىْ يَـا خَـالِـدُ اَنْ أَسْـأَلَـكَ عَـنْ بِـلَادِكَ الْـعَـزِيْـزَةِ؟

خَـالِـدٌ : تَـفَـضَّـلْ يَـا أَخِـىْ! سَـلْ عَـمَّـا بَـدَأَلَـكَ عَـنْ بِـلَادِنَـا الْـحَـبِـيْـبَـةِ.

رَاشِـدٌ : مَـا اِسْـمُ بِـلَادِكُـمْ؟

خَـالِـدٌ : اِسْـمُـهَـا جَـمْـهُـوْرِيَّـةُ بَـنْـغَـلَادِيْـشَ اَلـشَّـعْـبِـيَّـةُ وَكَـانَـتْ تُـعْـرَفُ بِـبَـاكِـسْـتَـانِ الـشَّـرْقِـيَّـةِ قَـبْـلَ الْإِسْـتِـقْـلَالِ عَـامْ ١٩٧١ م

رَاشِـدٌ : كَـمْ عَـدَدُ سُـكَّـانِـهَـا؟ وَكَـمْ نِـسْـبَـةً لِـلْـمُـسْـلِـمِـيْـنَ فِـيْـهِ؟

خَـالِـدٌ : اَنَّ جُـمْـهُـوْرِيَّـةَ بَـنْـغَـلَادِيْـشَ الـشَّـعْـبِـيَّـةَ مِـنْ أَكْـبَـرِ الـدُّوَلِ الْإِسْـلَامِـيَّـةِ مِـنْ حَـيْـثُ عَـدَدِ الـسُّـكَّـانِ . وَعَـدَدُ سُـكَّـانِـهَـا حَـوَالِـىْ ١٢٠ مِـلْـيُـوْنًـا نَـسَـمَـةً وَيُـمَـثِّـلُ الْـمُـسْـلِـمُـوْنَ ٨٥٪ مِـنْ سُـكَّـانِـهَـا.

رَاشِـدٌ : مَـا هُـوَ الْـوَضْـعُ الْـجُـغْـرَافِـىْ لِـبَـنْـغَـلَادِيْـشَ؟

خَـالِـدٌ : تَـقَـعُ بَـنْـغَـلَادِيْـشُ فِـىْ الـشِّـمَـالِ الـشَّـرْقِـىْ مِـنْ شِـبْـهِ الْـقَـارَةِ الْـهِـنْـدِيَّـةِ، وَهِـيَ مُـحَـاطَـةٌ بِـبِـلَادِ الْـهِـنْـدِ مِـنْ كُـلِّ جَـوَانِـبِـهَـا، اِلَّا اَنْ جُـزْأً مِّـنْ حُـدُوْدِهَـا

الشَّرْقِيَّةِ تَتَّصِلُ بِبِلَادِ "بُوْرْمَا" وَحُدُوْدُهَا الْجُنُوْبِيَّةُ مَفْتُوْحَةٌ إِلَى خَلِيْجِ بَنْغَالِ، وَهُوَ جُزْءٌ مِّنَ الْمُحِيْطِ الْهِنْدِيْ .

رَاشِدٌ : مَا هُوَ الْمَذْهَبُ الْغَالِبُ وَمَا هِيَ اللُّغَةُ الرَّسْمِيَّةُ فِيْ بِلَادِكُمْ؟

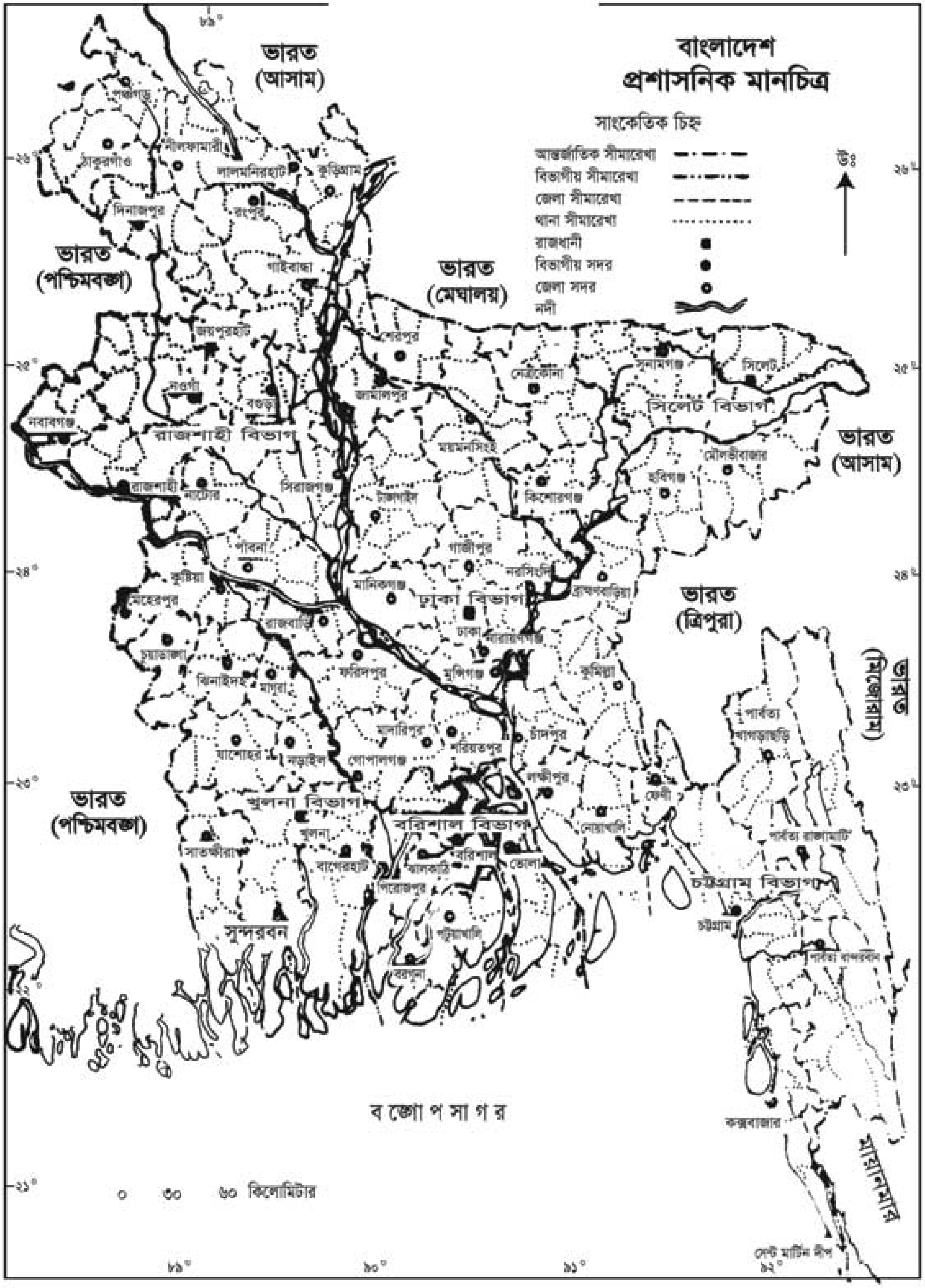
خَالِدٌ : غَالِبِيَّةُ السُّكَّانِ مِنْ أَهْلِ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ وَيُوْجَدُ عَدَدٌ قَلِيْلٌ مِنَ الشِّيْعَةِ ـ وَأَمَّا اللُّغَةُ الرَّسْمِيَّةُ فَهِيَ اللُّغَةُ الْبَنْغَالِيَّةُ وَهِيَ لُغَةٌ مُسْتَقِلَّةٌ حَرْفًا وَصَوْتًا .

رَاشِدٌ : مَا اِسْمُ عَاصِمَةِ بَنْغَلَادِيْشَ؟ وَمَا هِيَ الْمُدُنُ الْكُبْرٰى فِيْ الْبِلَادِ؟

خَالِدٌ : عَاصِمَةُ بَنْغَلَادِيْشَ مَدِيْنَةُ دَاكَا ـ وَأَهَمُّ الْمُدُنِ هِيَ شِيْتَاغَنْجَ وَرَاجْشَاهِيْ وَخُوْلْنَا وَسِلْهِتْ وَكُوْمِلَّا وَبَرِيْسَالْ .

رَاشِدٌ : اَخْبِرْنِيْ عَنِ الْمَلَامِحِ الطَّبِيْعِيَّةِ وَالْمَنَاخِ فِيْ بَنْغَلَادِيْشَ لَوْ تَكَرَّمْتَ .

خَالِدٌ : تَتَكَوَّنُ بِلَادُنَا مِنْ أَرْضٍ سَهْلِيَّةٍ مُنْبَسِطَةٍ تَخْتَرِقُهَا الْأَنْهَارُ وَالْغَابَاتُ الْخَضْرَاءُ، وَتُؤَلِّفُ السُّهُوْلُ اَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْبَاعِ بَنْغَلَادِيْشَ وَإِنَّ الْمَنَاطِقَ الشِّمَالِيَّةَ مُرْتَفِعَةٌ نِسْبَةً مِنَ الْمَنَاطِقِ الْجُنُوْبِيَّةِ. وَأَمَّا الْمَنَاخُ فَهُوَ مَوْسَمِيٌّ مُعْتَدِلٌ وَالْأَمْطَارُ الْغَزِيْرَةُ تَهْطُلُ فِيْ أَشْهُرِ مَايُوْ وَيُوْنِيُوْ وَيُوْلِيُوْ .


বাংলাদেশ
প্রশাসনিক মানচিত্র
সাংকেতিক চিহ্ন
আন্তর্জাতিক সীমারেখা
বিভাগীয় সীমারেখা
জেলা সীমারেখা
থানা সীমারেখা
রাজধানী
বিভাগীয় সদর
জেলা সদর
নদী
উঃ
ভারত (আসাম)
ভারত (পশ্চিমবঙ্গ)
ভারত (মেঘালয়)
ভারত (ত্রিপুরা)
ভারত (মিজোরাম)
মায়ানমার
পঞ্চগড়
ঠাকুরগাঁও
নীলফামারী
লালমনিরহাট
কুড়িগ্রাম
দিনাজপুর
রংপুর
গাইবান্ধা
জয়পুরহাট
নওগাঁ
বগুড়া
নবাবগঞ্জ
রাজশাহী বিভাগ
রাজশাহী
নাটোর
সিরাজগঞ্জ
পাবনা
শেরপুর
জামালপুর
নেত্রকোনা
সুনামগঞ্জ
সিলেট
সিলেট বিভাগ
মৌলভীবাজার
হবিগঞ্জ
ময়মনসিংহ
টাঙ্গাইল
কিশোরগঞ্জ
গাজীপুর
নরসিংদী
ব্রাহ্মণবাড়িয়া
মানিকগঞ্জ
ঢাকা বিভাগ
ঢাকা
নারায়ণগঞ্জ
কুষ্টিয়া
মেহেরপুর
রাজবাড়ি
চুয়াডাঙ্গা
ঝিনাইদহ
মাগুরা
ফরিদপুর
মুন্সিগঞ্জ
কুমিল্লা
মাদারিপুর
শরিয়তপুর
চাঁদপুর
যশোহর
নড়াইল
গোপালগঞ্জ
লক্ষীপুর
ফেনী
পার্বত্য খাগড়াছড়ি
খুলনা বিভাগ
খুলনা
বরিশাল বিভাগ
বরিশাল
নোয়াখালী
পার্বত্য রাঙ্গামাটি
সাতক্ষীরা
বাগেরহাট
ঝালকাঠি
ভোলা
পিরোজপুর
চট্টগ্রাম বিভাগ
চট্টগ্রাম
সুন্দরবন
পটুয়াখালি
বরগুনা
পার্বত্য বান্দরবান
বঙ্গোপসাগর
কক্সবাজার
সেন্ট মার্টিন দ্বীপ
০ ৩০ ৬০ কিলোমিটার
৮৯° ৯০° ৯১° ৯২°
২৬° ২৫° ২৪° ২৩° ২২° ২১°

رَاشِدٌ : كَمْ جَامِعَةً فِىْ الْبِلَادِ؟

خَالِدٌ : تِسْعُ جَامِعَاتٍ فِىْ بَنْغَلَادِيْش . وَهِىَ جَامِعَةُ دَاكَا جَامِعَةُ رَاجْشَاهِىْ وَجَامِعَةُ شِيْتَاغَنْج وَجَامِعَةُ جَهَانْغِيْرْ نَغَرْ، وَجَامِعَةُ الزِّرَاعَةِ وَجَامِعَةُ الْهَنْدَسَةِ وَالْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ وَالْجَامِعَةُ الشَّعْبِيَّةِ وَالْجَامِعَةُ الْمَفْتُوْحَةُ .

رَاشِدٌ: مَا هِيَ الصَّادِرَاتُ الرَّئِيْسِيَّةُ لِبِلَادِكُمْ؟

خَالِدٌ : اَلصَّادِرَاتُ الرَّئِيْسِيَّةُ هِيَ الْجُوْتُ وْالشَّائُ، وَالْغَازُ الطَّبِيْعِيُّ وَالسُّكَرُ وَالْجُلُوْدُ .

رَاشِدٌ : شُكْرًا، يَا أَخِىْ، بَارَكَ اللهُ فِيْكُمْ وَفِىْ بِلَادِكُمْ . أَتَمَنّٰى لَهَا التَّقَدُّمَ وَالرَّفَاهِيَّةَ وَقَدْ حَانَ وَقْتُ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ، هَيَّا بِنَا يَا خَالِدُ!

خَالِدٌ : عَفْوًا أَخِىْ الْكَرِيْمُ، سَتُزَوِّدُنِىْ بِأَخْبَارِ بِلَادِكُمْ غَانَا فِىْ وَقْتٍ لَاحِقٍ. اِنْ شَاءَ اللهُ الْعَزِيْزُ .

رَاشِدٌ : اِنْ شَاء اللهُ الْعَزِيْزُ .

مَعَانِى الْكَلِمَاتِ :

مَعْهَدٌ – প্রতিষ্ঠান

حَدِيْقَةٌ – বাগান

اَلتَّنَزُّهُ – বিনোদন

اَلشَّعْبِيَّةُ – গণপ্রজাতন্ত্রী

اَلْاِسْتِقْلَالُ – স্বাধীনতা

اَلسُّكَّانُ – অধিবাসী

يُمَثِّلُ – আনুমানিক হার দাঁড়ায়

اَلْوَضْعُ الْجُغْرَافِىْ – ভৌগোলিক অবস্থান

اَلشِّمَالُ الشَّرْقِىْ – উত্তর - পূর্ব

شِبْهُ الْقَارَةِ – উপমহাদেশ

مُحَاطَةٌ - বেষ্টিত

حُدُوْدٌ – সীমানা

مَفْتُوْحَةٌ – উন্মুক্ত

خَلِيْجُ بَنْغَال – বঙ্গোপসাগর

اَللُّغَةُ الرَّسْمِيَّةُ – সরকারি ভাষা

مُسْتَقِلَّةٌ – ভিন্ন বৈশিষ্ট্যমণ্ডিত

اَلْمَلَامِحُ الطَّبِيْعِيَّةُ – প্রাকৃতিক অবস্থা

اَلْمَنَاخُ – আবহাওয়া

سَهْلِيَّةٌ – সমতল

اَلْخَضْرَاءُ - সবুজ শ্যামল

تَهْطُلُ – বর্ষিত হয়

اَلصَّادِرَاتُ – রপ্তানী দ্রব্য

اَلْغَازُ الطَّبِيْعِيُّ – প্রাকৃতিক গ্যাস

اَلتَّقَدُّمُ – উন্নতি

اَلرَّفَاهِيَةُ – সমৃদ্ধি, কল্যাণ

سَتُزَوِّدُ – অতিশীঘ্র তুমি তথ্য প্রদান করবে

لَاحِقٌ – পরবর্তীতে

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ :

أَجِـبْ عَـنِ الْأَسْـئِـلَـةِ الـتَّـالِـيَـةِ :

(١) مَـا اِسْـمُ بِـلَادِ خَـالِـدٍ وَمَا هِـىَ الـلُّـغَـةُ الرَّسْـمِـيَّـةُ فِـىْ بِـلَادِهِ؟

(٢) رَاشِـدُ وَخَـالِـدٌ اَيْـنَ يَـدْرُسَـانِ؟

(٣) مَـا هُـوَ الْـوَضْـعُ الْـجُـغْـرَافِـىْ لِـبَـنْـغَـلَادِيْـش؟

(٤) كَـمْ عَـدَدُ سُـكَّـانِ بَـنْـغَـلَادِيْـش؟ وَكَـمْ نِـسْـبَـةً لِـلْـمُـسْـلِـمِـيْـنَ فِـيْهِ؟

(٥) مَـا اِسْـمُ عَـاصِـمَـةِ بَـنْـغَـلَادِيْـش؟ وَمَـا هِـيَ الْـمُـدُنُ الْـكُـبْـرٰى فِـىْ الْـبِـلَادِ؟

(٦) كَـمْ جَـامِـعَـةً فِـىْ بَـنْـغَـلَادِيْـش؟

(٧) مَـا هِـيَ الـصَّـادِرَاتُ الـرَّئِـيْـسِـيَّـةُ لِـبَـنْـغَـلَادِيْـش؟

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـىْ :

ضَـعْ عَـلَامَـةَ (√) أَمَـامَ الْإِجَـابَـةِ الـصَّـحِـيْـحَـةِ وَعَـلَامَـةَ (×) أَمَـامَ الْإِجَـابَـةِ الْـخَـاطِـئَـةِ :

(١) اِسْـمُ بَـنْـغَـلَادِيْـش جَـمْـهُـوْرِيَّـةُ بَـنْـغَـلَادِيْـش الـشَّـعْـبِـيَّـةُ.

(٢) عَـدَدُ السُّـكَّـانِ الْـمُـسْلِـمِـيْـنَ فِـىْ بَـنْـغَـلَادِيْـش يُـقَـدَّرُ بِـحَـوَالَـىْ ٩. مِـلْـيُوْنَـا نَـسَـمَـةً.

(٣) تَقَعُ بَنْغَلَادِيْش فِيْ الْجُنُوْبِ الشَّرْقِيْ مِنْ شِبْهِ الْقَارَةِ الْهِنْدِيَّةِ.

(٤) عَاصِمَةُ بَنْغَلَادِيْش مَدِيْنَةُ دَاكَا.

(٥) اِنَّ الْمَنَاطِقَ الشِّمَالِيَّةَ مُنْخَفِضَةٌ نِسْبَةً مِّنَ الْمَنَاطِقِ الْجُنُوْبِيَّةِ.

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ : :

اِمْلَاءِ الْفِرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسَبَةِ :

(١) اِنَّ جَمْهُوْرِيَّةَ بَنْغَلَادِيْش الشَّعْبِيَّةَ مِنْ أَكْبَرِ .... مِنْ حَيْثُ عَدَدِ السُّكَّانِ.

(٢) وَهِيَ مُحَاطَةٌ بِبِلَادِ .... مِنْ كُلِّ جَوَانِبِهَا اِلَّا اَنْ جُزْأً .... الشَّرْقِيَّةِ تَتَّصِلُ بِبِلَادِ ....

(٣) اَلصَّادِرَاتُ الرَّئِيْسِيَّةُ هِيَ .... وَ .... الْغَازُ الطَّبِيْعِيْ وَ .... وَالْجُلُوْدُ.

(٤) أَتَمَنّٰى لَهَا التَّقَدُّمَ وَالرَّفَاهِيَّةَ وَقَدْ حَانَ .... الْمَغْرِبِ.

(٥) وَأَمَّا اللُّغَةُ الرَّسْمِيَّةُ فَهِيَ اللُّغَةُ الْبَنْغَالِيَّةُ وَهِيَ لُغَةٌ مُسْتَقِلَّةٌ .... وَ.......... .

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـرَّابِعُ

كَـوِّنْ جُـمَـلًا مُـفِـيْـدَةً بِـالْـكَـلِـمَـاتِ الـتَّـالِـيَـةِ :

اَلْـكَـلِـمَـةُ	اَلْـجُـمْـلَـةُ الْـمُـفِـيْـدَةُ
(١) بَـنْـغَـلَادِيْـشُ	....
(٢) اَلـلُّـغَـةُ الـرَّسْـمِـيَّـةُ	....
(٣) اَلْـجَـامِعَـةُ	....
(٤) اَلْـجُـوْتُ	....
(٥) اَلْـمَـغْـرِبُ	....

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْـخَـامِـسُ :

حَـوِّلِ الْـمُـفْـرَدَ إِلَـىْ الْـجَـمْـعِ وَالْـجَـمْـعَ إِلَـىْ الْـمُـفْـرَدِ

اَلْأَلْـفَـاظُ	اَلْـمُـفْـرَدُ	اَلْـجَـمْـعُ
(١) طَـالِـبٌ	....	....
(٢) يَـوْمٌ	....	....
(٣) اَلْـجَـامِـعَـةُ	....	....
(٤) اَلْمُـدُنُ	....	....
(٥) اَلْـمَـلَامِـحُ	....	....
(٦) اَلْأَنْـهَـارُ	....	....

فِيْ مَحَطَّةِ الْقِطَارِ

أَحْمَدُ طَالِبٌ يَدْرُسُ فِيْ مَدْرَسَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ فِي دَاكَا. ذَاتَ يَوْمٍ أَرَادَ أَحْمَدُ اَنْ يُسَافِرَ إِلَى شِيْتَاغَنْجَ بِالْقِطَارِ لِيَزُوْرَ عَمَّهُ يَشْتَغِلُ فِيْهَا. فَذَهَبَ إِلَى مَحَطَّةِ دَاكَا وَوَقَفَ أَمَامَ شُبَّاكِ بَيْعِ التَّذَاكِرِ وَتَكَلَّمَ مَعَ مُوَظَّفِ الْمَحَطَّةِ.

أَحْمَدُ : لَوْ سَمَحْتَ، مَا مَوْعِدُ الْقِطَارِ؟

اَلْمُوَظَّفُ : اَيُّ قِطَارٍ تَعْنِيْ؟

أَحْمَدُ : اَلْقِطَارُ الْمُتَّجِهُ إِلَىْ شِيْتَاغَنْجَ.

اَلْمُوَظَّفُ : لَقَدْ غَادَرَ الْقِطَارُ الْأَوَّلُ الْمَحَطَّةَ مُنْذُ زَمَنٍ، أَمَّا الثَّانِيْ فَسَيُغَادِرُ الْمَحَطَّةَ بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ.

أَحْمَدُ : كَمْ سَاعَةً تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إِلَىْ شِيْتَاغَنْجَ؟

اَلْمُوَظَّفُ : تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ حَوَالَىْ خَمْسَ سَاعَاتٍ.

أَحْمَدُ : خَمْسَ سَاعَاتٍ! هٰذِهِ رِحْلَةٌ طَوِيْلَةٌ وَأَخْشَى اَنْ تَكُوْنَ مُتْعِبَةً وَمُمِلَّةً.

اَلْمُوَظَّفُ : بِالْعَكْسِ، سَتَكُوْنُ رِحْلَةً مُمْتِعَةً، لِأَنَّ الْقِطَارَ يَمُرُّ وَسَطَ الْحُقُوْلِ الْخَضْرَاءِ، وَسَتُشَاهِدُ جَمَالَ الرِّيْفِ وَالْجِبَالِ وَالْأَنْهَارِ وَالْغُدُرِ مِنْ خِلَالِ النَّافِذَةِ.

أَحْمَدُ : هَلْ يَتَوَقَّفُ الْقِطَارُ فِيْ الطَّرِيْقِ؟

اَلْمُوَظَّفُ : لَا، يَذْهَبُ الْقِطَارُ إِلَى شِيْتَاغَنْجَ عَلَى الطُّوْلِ وَيَقِفُ فِيْ مَحَطَّةِ شِيْتَاغَنْجَ.

أَحْمَدُ : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِيْ تَذْكِرَةً.

اَلْمُوَظَّفُ : دَرْجَةً أُوْلٰى اَوْ سِيَاحِيَّةً؟

أَحْمَدُ : بِكَمِ التَّذْكِرَةُ السِّيَاحِيَّةُ مِنْ فَضْلِكَ؟

اَلْمُوَظَّفُ : مِئَةُ (١٠٠) تَاكَا.

أَحْمَدُ : إِذَنْ أَعْطِنِيْ تَذْكِرَةً سِيَاحِيَّةً.

اَلْمُوَظَّفُ : تَفَضَّلْ.

أَحْمَدُ : شُكْرًا.

اَلْمُوَظَّفُ : عَفْوًا.

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ :

مَدْرَسَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ – মাধ্যমিক বিদ্যালয়	اَلْقِطَارُ– রেলগাড়ি
يَشْتَغِلُ – চাকুরী করেন	مَحَطَّةٌ – ষ্টেশন
شُبَّاكٌ – জানালা, কাউন্টার	اَلتَّذَاكِرُ – টিকেটসমূহ
مُوَظَّفٌ – কর্মচারী	مَوْعِدٌ – নির্ধারিত সময়
غَادَرَ – ছেড়ে গেছে	مُتْعِبَةٌ – কষ্টকর

مُمِلَّةٌ – বিরক্তিকর	اَلْعَكْسُ -বিপরীত
مُمْتِعَةٌ – আনন্দদায়ক	اَلْحُقُوْلُ-শস্যক্ষেত
اَلْخَضْرَاءُ – সবুজ	اَلرِّيْفُ – পল্লী
اَلْجِبَالُ – পাহাড়, পর্বতসমূহ	اَلْأَنْهَارُ – নদ-নদীসমূহ
اَلْغُدُرُ – খাল, নালাসমূহ	اَلنَّافِذَةُ – জানালা
دَرْجَةٌ أُوْلٰى – প্রথম শ্রেণি	دَرْجَةٌ سِيَاحِيَّةٌ – শোভন শ্রেণি

اَلتَّدْرِيْبَاتُ

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ بِاخْتِصَارٍ :

(١) اَيْنَ يَدْرُسُ أَحْمَدُ؟

(٢) لِمَاذَا يُسَافِرُ أَحْمَدُ إِلَى شِيْتَاغَنْجَ؟

(٣) مَاذَا يَفْعَلُ عَمُّ أَحْمَدَ؟

(٤) أَيْنَ تَكَلَّمَ أَحْمَدُ مَعَ الْمُوَظَّفِ؟

(٥) كَمْ سَاعَةً تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ مِنْ دَاكَا إِلَى شِيْتَاغَنْجَ؟

(٦) أَيْنَ يَتَوَقَّفُ الْقِطَارُ؟

(٧) مَا قِيْمَةُ التَّذْكِرَةِ السِّيَاحِيَّةِ مِنْ دَاكَا إِلَى شِيْتَاغَنْجَ؟

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ :

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ :

(١) أَحْمَدُ طَالِبٌ يَدْرُسُ فِيْ مَدْرَسَةٍ ثَانُوِيَّةٍ فِيْ شِيْتَاغَنْجَ ـ

(٢) أَرَادَ أَحْمَدُ اَنْ يُّسَافِرَ إِلَى شِيْتَاغَنْجَ بِالطَّائِرَةِ لِيَزُوْرَ عَمَّتَهُ.

(٣) وَقَفَ أَحْمَدُ أَمَامَ الْقِطَارِ وَتَكَلَّمَ مَعَ السَّائِقِ.

(٤) تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ مِنْ دَاكَا إِلَى شِيْتَاغَنْجَ حَوَالَيْ خَمْسَ سَاعَاتٍ.

(٥) يَتَوَقَّفُ الْقِطَارُ فِيْ الطَّرِيْقِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ : :

اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (√) أَمَامَهَا لِلْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

(١) أَيْنَ يَدْرُسُ أَحْمَدُ؟

(الف) فِيْ مَدْرَسَةٍ اِبْتِدَائِيَّةٍ　　(ب) فِيْ مَدْرَسَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ

(ج) فِيْ مَدْرَسَةٍ ثَانُوِيَّةٍ　　(د) فِيْ الْجَامِعَةِ.

(٢) لِمَاذَا يُسَافِرُ أَحْمَدُ إِلَى شِيْتَاغَنْجَ؟

(الف) لِلنُّزْهَةِ　　(ب) لِلتِّجَارَةِ

(ج) لِيَزُوْرَ خَالَهُ　　(د) لِيَزُوْرَ عَمَّهُ

(٣) مَعَ مَنْ تَكَلَّمَ أَحْمَدُ فِىْ مَحَطَّةِ دَاكَا؟

(الف) مَعَ السَّائِقِ (ب) مَعَ الْمُسَافِرِ

(ج) مَعَ الشُّرْطِى (د) مَعَ الْمُوَظَّفِ

(٤) أَيْنَ كَانَ الْحِوَارُ بَيْنَ أَحْمَدَ وَالْمُوَظَّفِ؟

(الف) أَمَامَ الْمَحَطَّةِ (ب) أَمَامَ الْقِطَارِ

(ج) أَمَامَ شُبَّاكِ بَيْعِ التَّذَاكِرِ (د) أَمَامَ غُرْفَةِ مُدِيْرِ الْمَحَطَّةِ

(٥) بِأَيِّ قِطَارٍ يُسَافِرُ أَحْمَدُ مِنْ دَاكَا إِلَى شِيْتَاغَنْجَ؟

(الف) بِالْقِطَارِ الْأَوَّلِ (ب) بِالْقِطَارِ الثَّانِىْ

(ج) بِالْقِطَارِ الثَّالِثِ (د) بِالْقِطَارِ الْخَامِسِ

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

اِمْلَاءِ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسَبَةٍ فِيْمَا يَأْتِىْ :

(١) أَحْمَدُ طَالِبٌ يَدْرُسُ فِىْ مَدْرَسَةٍ .... فِىْ دَاكَا.

(٢) أَرَادَ أَحْمَدُ .... إِلَى شِيْتَاغَنْجَ بِالْقِطَارِ.

(٣) ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَىْ .... دَاكَا وَوَقَفَ أَمَامِ شُبَّاكِ بَيْعِ التَّذَاكِرِ.

(٤) تَكَلَّمَ أَحْمَدُ فِىْ مَحَطَّةِ الْقِطَارِ مَعَ .... الْمَحَطَّةِ.

(٥) هٰذِهِ رِحْلَةٌ طَوِيْلَةٌ وَأَخْشٰى اَنْ ...... مُتْعِبَةً وَمُمِلَّةً.

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ :

ضَعِ الْأَلْفَاظَ فِيْ التَّالِيَةِ فِيْ جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

١. اَلْقِطَارُ: ....

٢. يَشْتَغِلُ : ....

٣. غَادَرَ : ....

٤. اَلنَّافِذَةُ : ....

٥. تَذْكِرَةٌ : ....

اَلتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ :

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِيْ كُلِّ سَطْرٍ لِتَكُوْنَ جُمَلًا مُفِيْدَةً :

١. طَالِبٌ /يَدْرُسُ /مُتَوَسِّطَةٍ / خَالِدٌ / فِيْ/ مَدْرَسَةٍ / حُوْلَنَا / فِيْ.

٢. إِبْرَهِيْمُ / بِالْحَافِلَةِ / يُسَافِرُ / سِلْهِتْ / إِلَى.

٣. بَابِ / عُثْمَانُ / اَلْقِطَارِ / أَمَامَ / وَقَفَ.

٤. اَلرِّحْلَةُ / سَاعَاتٍ / كُوْمِلًّا / ثَلَاثَ / إِلَى / تَسْتَغْرِقُ.

٥. يَتَوَقَّفُ / فِيْ/ هَلْ / الْقِطَارُ / الطَّرِيْقِ.

اَلتَّدْرِيْبُ السَّابِعُ :

هَاتِ الْمُضَادَّ لِلْأَلْفَاظِ التَّالِيَةِ وَاسْتَخْدِمْهُ فِىْ جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

	اَلْمُضَادُّ	اَلْجُمْلَةُ
١. أَمَامَ	....	....
٢. بَيْعٌ	....	....
٣. غَادَرَ	....	....
٤. طَوِيْلَةٌ	....	....
٥. مُتْعِبَةٌ	....	....

رِحْلَةٌ جَوِيَّةٌ إِلَى كُوْكِسْ بَازَارْ

عِمْرَانُ وَسَامِيْ طَالِبَانِ فِيْ جَامِعَةِ دَاكَا . عِمْرَانُ قَالَ مَرَّةً لِزَمِيْلِهِ.

عِمْرَانُ : أُرِيْدُ رِحْلَةً إِلَى كُوْكِسْ بَازَارْ بِالطَّائِرَةِ فِيْ عُطْلَةِ الْخَرِيْفِ الَّتِيْ سَتَبْدَأُ مِنَ الْأُسْبُوْعِ الْقَادِمِ وَأُرِيْدُ اَنْ تُصَاحِبَنِيْ فِيْ الرِّحْلَةِ.

سَامِي قَالَ لِعِمْرَانَ : حَسَنًا وَلٰكِنَّ الرِّحْلَةَ بِالطَّائِرَةِ تُكَلِّفُنَا كَثِيْرًا. اَلْأَحْسَنُ اَنْ نُسَافِرَ بِالْقِطَارِ.

عِمْرَانُ قَالَ : لَا حَرَجَ اِنَّ أَخِيْ الْكَبِيْرُ يَعْمَلُ مُوَظَّفًا بِالرِّيَاضِ فِيْ شَرِكَةٍ سَعُوْدِيَّةٍ وَقَالَ لِيْ أَنَّهُ سَيَدْفَعُ لَنَا ثَمَنَ التَّذْكِرَةِ ذَهَابًا وَعَوْدَةً.

دَخَلَ عِمْرَانُ وَسَامِيْ مَكْتَبَ التَّذَاكِرِ لِطَيْرَانِ بَنْغَلَادِيْشَ وَاشْتَرَيَا لَهُمَا تَذْكِرَتَيْنِ مُرَجِّعَتَيْنِ.

لَمَّا كَانَ يَوْمُ السِّبْتِ الْقَادِمِ وَهُوَ مَوْعِدُ السَّفَرِ اِسْتَعَدَّا لِلسَّفَرِ وَتَوَجَّهَا إِلَى مَطَارِ حَضرَتْ شَاهْ جَلَال اَلدَّوْلِيْ بِدَاكَا. وَوَصَلَا إِلَى الْمَطَارِ قَبْلَ الْمَوْعِدِ بِسَاعَةٍ. بَعْدَ الْوُصُوْلِ إِلَى الْمَطَارِ سَلَّمَا تَذْكِرَتَيْهِمَا إِلَى الْمُوَظَّفِ الْمَسْئُوْلِ.

وَالْمُوَظَّفُ اَخْرَجَ لَهُمَا بِطَاقَتَيْنِ لِلسَّفَرِ وَأَشَارَ إِلَى طَيَّارَةٍ وَاقِفَةٍ لِلرِّحْلَةِ إِلَى كُوْكِسْ بَازَارْ. كَانَتِ الطَّيَّارَةُ صَغِيْرَةً مِنْ طَرَازِ "فوكر" عِمْرَانُ وَسَامِيْ

2021

رَأَيَا طَيَّارَاتٍ أُخْرٰى فِىْ الْمَطَارِ بَعْضُهَا كَبِيْرَةُ الْحَجْمِ وَبَعْضُهَا صَغِيْرَةٌ، بَعْضُهَا تَنْزِلُ وَبَعْضُهَا تُقْلِعُ. لَمَّا حَانَ مَوْعِدُ السَّفَرِ أَقْلَعَتِ الطَّيَّارَةُ مِنَ الْمَطَارِ وَبَدَأَتْ تَطِيْرُ فَوْقَ وَفَوْقَ.

سَامِىْ وَعِمْرَانُ اَطَلَّا مِنَ الشُّبَّاكِ إِلَى الْاَرْضِ فَرَأَيَا اَنَّ الْبُيُوْتَ تَبْدَؤُ صَغِيْرَةً وَالْأَنْهَارُ تَبْدَؤُ صَغِيْرَةً مِثْلَ الْجَدَاوِلِ.

بَعْدَ خَمْسِيْنَ دَقِيْقَةً نَزَلَتِ الطَّيَّارَةُ بِالْمُسَافِرِيْنَ فِىْ مَطَارِ "كُوْكِسْ بَازَارْ" جَاءَ أَحَدُ الْعُمَّالِ بِالسُّلَّمِ وَوَضَعَهُ عِنْدَ الطَّيَّارَةِ لِنُزُوْلِ الْمُسَافِرِيْنَ.

بَعْدَ النُّزُوْلِ مِنَ الطَّيَّارَةِ عِمْرَانُ وَسَامِىْ أَخَذَا عَفَشَهُمَا وَتَوَجَّهَا إِلَى فُنْدُقِ "سَائِمُوْنَ" وَحَجَزَا غُرْفَةَ ذَاتَ سَرِيْرَتَيْنِ وَكَانَ الْفُنْدُقُ عَلَى قُرْبٍ مِنَ الشَّاطِئِ.

بَعْدَ النُّزُوْلِ بِالْفُنْدُقِ خَلَعُوْا مَلَابِسَ السَّفَرِ وَتَنَاوَلَا الْغَدَاءَ فِىْ مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ ثُمَّ أَدَّيَا صَلَاةَ الظُّهْرِ بِالْجَمَاعَةِ وَذَهَبَا إِلَى غُرْفَتِهِمَا لِلْإِسْتِرَاحَةِ وَبَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ خَرَجَا مُتَوَجِّهَيْنَ إِلَى الشَّاطِئِ وَرَأَيَا هُنَاكَ كَثِيْرًا مِّنَ السَّائِحِيْنَ وَالْمُحَلِّيِّيْنَ بَيْنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ يَتَنَزَّهُوْنَ عَلَى الشَّاطِئِ.

وَرَأَيَا أَنَّ الْأَمْوَاجَ تَأْتِيْ وَتَضْرِبُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَأَنَّ بَعْضَ الْأَطْفَالِ وَبَعْضَ السَّائِحِيْنَ اَيْضًا يَلْعَبُوْنَ بِالْأَمْوَاجِ وَيَسْتَحِمُّوْنَ فِيْ مِيَاءِ الْبَحْرِ الْمَالِحَةِ وَبَعْدَ ذٰلِكَ قَامَ عِمْرَانُ وَسَامِيْ بِزِيَارَةِ الْأَثَارِ الْقَدِيْمَةِ فِي كَوْكَسْ بَازَارِ وَكَانَتْ رِحْلَتُهُمَا مُمْتِعَةً جِدًّا. (مِن "اَلدُّرُوْسُ الْعَرَبِيَّةِ" بتصرف)

مَعَانِى الْكَلِمَاتِ :

زَمِيْلٌ – সহপাঠী	بِطَاقَةُ السَّفَرِ – যাত্রী কার্ড
عُطْلَةُ الْخَرِيْفِ – শরতের ছুটি	طَرَازٌ– ধরণ
تُكَلِّفُ – ব্যয় হবে	شَاطِئٌ – উপকূল
شَرِكَةٌ – কোম্পানী	اَطَلَّ– উঁকি মেরে দেখল
اَلتَّذْكِرَةُ – টিকেট	سُلَّمٌ – সিঁড়ি
مُرَجَّعَةٌ – যাওয়া আসার	حَجَزَا- রিজার্ভ করল
اَلْمَطَارُ الدُّوَلِيْ – আন্তর্জাতিক বিমান বন্দর	فُنْدُقٌ –হোটেল

اَلتَّدْرِيْبَاتُ

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

(١) أَيْنَ كَانَ عِمْرَانُ يُرِيْدُ السَّفَرَ وَمَتَى؟

(٢) لِمَاذَا كَانَ يُفَضِّلُ سَامِيْ السَّفَرَ بِالْقِطَارِ؟

(٣) مَنْ يَدْفَعُ ثَمَنَ التَّذْكِرَةِ؟

(٤) كَيْفَ تَبْدُوْ الْبُيُوْتُ وَالْأَشْجَارُ مِنْ اَعْلَى الطَّيَّارَةِ؟

(٥) أَيْنَ نَزَلَ عِمْرَانُ وَسَامِىْ فِىْ كُوْكِسْ بَا زَارْ؟

(٦) مَاذَا رَأَيَا عَلَى الشَّاطِئِ؟

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِىْ :

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الصَّوَابِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْخَطَاءِ :

(١) عِمْرَانُ وَسَامِىْ طَالِبَانِ فِىْ جَامِعَةِ مَالِزِيَا.

(٢) كَانَتِ الرِّحْلَةُ بِالطَّيَّارَةِ إِلَى كُوْكِسْ بَازَارْ.

(٣) بَعْدَ اَرْبَعِيْنَ دَقِيْقَةً نَزَلَتِ الطَّيَّارَةُ فِىْ كُوْكِس بَازَارْ.

(٤) قَدْ أَدَّىْ عِمْرَانُ وَسَامِىْ صَلَاةَ الْعَصْرِ بِالْجَمَاعَةِ.

(٥) إِنَّ الْأَمْوَاجَ تَأْتِىْ وَتَضْرِبُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ.

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ :

اِمْلَاءِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسَبَةٍ مِنَ النَّصِّ :

(١) اَلرِّحْلَةُ بِالطَّيَّارَةِ .... كَثِيْرًا.

(٢) ذَهَبَ عِمْرَانُ وَسَامِىْ إِلَى مَكْتَبِ .... لِطَيْرَانِ بَنْغَلَادِيْش.

(٣) اَلْمُوَظَّفُ اَخْرَجَ لَهُمَا .... لِلسَّفَرِ.

(٤) بَعْدَ خَمْسِيْنَ دَقِيْقَةً نَزَلَتْ .... بِالْمُسَافِرِيْنَ.

(٥) كَانَتْ رِحْلَتُهُمَا ...... جِدًّا.

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُوْنَ جُمَلًا مُفِيْدَةً :

١. إِلَى /رِحْلَةً / كَوْكَسْ بَازَارْ / أُرِيْدُ/ أَنَا.

٢. فَوْقَ وَفَوْقَ / وَبَدَأَتْ / اَقْلَعَتْ / تَطِيْرُ/ الطَّيَّارَةُ مِنَ الْمَطَارِ.

٣. اَلْعُمَّالُ /أَحَدُ / بِالسُّلَّمِ / جَاءَ.

٤. بَعْدَ / عِمْرَانُ وَسَامِىْ / مِنَ الطَّيَّارَةِ / النُّزُوْلِ/ أَخَذَ / عَفَشَهُمَا.

٥. جِدًّا / كَانَتْ / مُمْتِعَةً / رِحْلَتُهُمَا.

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ :

اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ اَرْبَعَةَ أَسْمَاءٍ ثُمَّ كَوِّنْ بِهَا جُمَلًا مُفِيْدَةً.

	اَلْاِسْمُ	اَلْجُمْلَةُ
(١)	....	....
(٢)	....	....
(٣)	....	....
(٤)	....	....
(٥)	....	....

زِيَـارَةُ حَـدِيْـقَـةِ الْـحَـيَـوَانِ

اَلْأُسْتَـاذُ يُـوْسُـفُ يَـشْـتَـغِـلُ مُـدَرِّسًـا فِـيْ اِحْـدٰى الْـمَـدَارِسِ الْمُـتَـوَسِّـطَـةِ فِـيْ كُـوْمِـلَّا. ذَاتَ يَـوْمٍ كَانَ الْأُسْتَـاذُ يُـلْـقِـي الـدَّرْسَ وَكَانَ الْمَـوْضُـوْعُ، سُـوْرَةَ الْـفِـيْـلِ، فَـلَـمَّـا فَـسَّـرَ الْأُسْتَـاذُ تِـلْـكَ الـسُّـوْرَةَ وَبَـيَّـنَ عَـنِ الْـفِـيْـلِ وَأَضَـافَ مَـعَـهُ بَـيَـانَ الْـحَـيَـوَنَـاتِ الْأُخْـرٰى.

قَـامَ اَحَـدُ الـطُّـلَّابِ قَـائِـلًا : هَـلْ يُـمْـكِـنُـكَ اَنْ تَـذْهَـبَ بِـنَـا إِلَـى حَـدِيْـقَـةِ الْـحَـيَـوَانَـاتِ بِـدَاكَـا لِـنُـشَـاهِـدَ مِـنَ الْـحَـيَـوَانَـاتِ الْـمُـخْـتَـلِـفَـةِ؟

الْأُسْتَـاذُ : كُـلُّـكُـمْ تُـرِيْـدُوْنَ اَنْ تَـذْهَـبُـوْا إِلَـى حَـدِيْـقَـةِ الْـحَـيَـوَانِ؟

اَلـطُّـلَّابُ : نَـعَـمْ، كُـلُّـنَـا نُـرِيْـدُ اَنْ نَـذْهَـبَ إِلَـى حَـدِيْـقَـةِ الْـحَـيَـوَانِ.

اَلْأُسْتَـاذُ : أَجَـلْ، فَـمَـوْعِـدُنَـا لِـزِيَـارَةِ حَـدِيْـقَـةِ الْـحَـيَـوَانِ يَـوْمَ الْـجُـمُـعَـةِ الْـقَـادِمِ.

اَلـطُّـلَّابُ: اَلْـحَـمْـدُ لِلّٰهِ، بَـارَكَ اللّٰهُ فِـيْـكَ.

أَعَـدَّ الْأُسْتَـاذُ حَـافِـلَـةً وَمَـا يَـحْـتَـاجُ إِلَـيْـهِ فِـيْ الرِّحْـلَـةِ مِـنَ الْـمَـأْكُـوْلَاتِ وَالْـمَـشْـرُوْبَـاتِ وَخَـرَجَ مَـعَ طُـلَّابِـهِ يَـوْمَ الْـجُـمُـعَـةِ مُـبَـكِّـرًا مُـتَّـجِـهًـا إِلَـى حَـدِيْـقَـةِ الْـحَـيَـوَانِ بِـدَاكَـا.

وَصَلَتِ الْحَافِلَةُ أَمَامَ حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانِ السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ. فَلَمَّا نَزَلَ الطُّلَّابُ مِنَ الْحَافِلَةِ قَالَ لَهُمُ الْأُسْتَاذُ : لَقَدْ وَصَلْنَا إِلَى حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانِ سَوْفَ نَقْضِى فِيْهَا بِضْعَ سَاعَاتٍ وَنُشَاهِدُ عَجَائِبَ خَلْقِ اللّٰهِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ وَإِيَّاكُمْ اَنْ تُمْسِكُوْا بِالْأَزْهَارِ وَالْفَوَاكِهِ مِنَ الْحَدِيْقَةِ وَتَرْمُوْا بِالْأَحْجَارِ إِلَى الْحَيَوَانَاتِ.

فَاشْتَرٰى الْأُسْتَاذُ تَذَاكِرَ الدُّخُوْلِ وَدَخَلَ بِطُلَّابِهِ الْحَدِيْقَةَ وَبَدَأَ يَتَجَوَّلُ مَعَهُمْ وَيُجِيْبُ عَنْ أَسْئِلَتِهِمْ.

خَالِدٌ : مَا هٰذَا فِىْ قَفَصٍ يَا أُسْتَاذُ؟

اَلْأُسْتَاذُ : هٰذَا هُوَ الْأَسَدُ، مَلِكُ الْحَيَوَانَاتِ، اُنْظُرُوْا إِلَيْهِ، نَظْرَاتُهُ حَادَّةٌ وَأَنْيَابُهُ بَارِزَةٌ.

عَدْنَانُ : لِمَاذَا اِعْتَقَلُوْهُ فِى الْقَفَصِ الْكَبِيْرِ مِنَ الْحَدِيْدِ؟

اَلْأُسْتَاذُ : لِأَنَّهُ حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ، اِنْ كَانَ حُرًّا فِىْ الْحَدِيْقَةِ يُهَاجِمُ النَّاسَ وَالْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرٰى.

مَحْفُوْظٌ : مَا هَذَا الْحَيَوَانُ الضَّخْمُ يَا أُسْتَاذُ؟

اَلْأُسْتَاذُ : هٰذَا هُوَ الْفِيْلُ الَّذِىْ قَرَأْنَا عَنْهُ فِىْ الْفَصْلِ، اُنْظُرُوْا إِلَيْهِ لَهُ جَسَدٌ ضَخْمٌ وَخُرْطُوْمٌ طَوِيْلٌ.

عِـرْفَـانُ : مَـا هٰـذَا الْـحَـيَـوَانُ يَـا أُسْتَـاذُ؟

اَلْأُسْتَاذُ : اَلـنَّـعَامَـةُ، وَهِـيَ أَكْـبَـرُ الـطُّـيُـوْرِ فِـىْ الْـعَـالَـمِ كَـمَـا أَنَّ الْـفِـيْـلَ أَضْـخَـمُ الْـحَـيَـوَانَـاتِ الْبَـرِيَّـةِ.

سَـلِـيْـمٌ : مَـا هٰـذِهِ الْـحَـيَـوَانَاتِ فِـىْ الْـقَـفَـصِ الَّـتِـىْ لَاتَـهْـدَأُ حَـرَكَـتُـهَا بَـلْ تَـقْـفِـزُ وَتَـلْـعَـبُ؟

اَلْأُسْتَـاذُ : هٰـذِهِ قِـرَدَةٌ، وَيُـقَـالُ أَنَّـهَـا أَذْكٰـى الْـحَـيَـوَانَاتِ.

فَـوَاحِـدً بَعْـدَ وَاحِـدٍ شَـاهَـدَ الـطُّـلَّابُ الْـحَـيَـوَانَـاتِ كُـلَّـهَـا فِـىْ الْـحَـدِيْـقَـةِ وَكَـتَـبُـوْا فِـىْ دَفَـاتِـرِهِـمْ الْـمَـعْـلُـوْمَـاتِ الْـمُـوْجِـزَةَ عَـنْـهَـا كَـمَـا أَمَـرَهُـمُ الْأُسْتَـاذُ. وَفِـىْ الْـمَـسَـاءِ رَجَـعَ الْأُسْتَـاذُ وَطُـلَّابُـهُ مِنْ رِحْـلَـتِـهِـمُ الْـمُـمْـتِـعَـةِ مَـسْـرُوْرِيْـنَ وَشَـكَـرُوْا اللهَ لِـتَـوْفِـيْـقِـهِ يَـاهُـمْ هٰـذِهِ الرِّحْـلَـةَ.

مَـعَـانِـى الْـكَلِـمَـاتِ :

حَـدِيْـقَـةُ الْـحَـيَـوَانِ – চিড়িয়াখানা

اَلْفِـيْـلُ – হাতি

حَـافِـلَـةٌ – বাস

اَلْـمَـأْكُـوْلَاتُ – খাদ্যসমূহ

اَلْـمَـشْـرُوْبَاتُ – পানীয়সমূহ

اَلْأَزْهَـارُ– ফুলসমূহ

اَلْـفَـوَاكِـهُ – ফলসমূহ

اَلْأَحْـجَـارُ – পাথরসমূহ

قَـفَـصٌ – খাঁচা

اَلْأَسَـدُ– সিংহ

২০২১

نَـظْـرَاتٌ - দৃষ্টিসমূহ

حَـادَّةٌ - তীক্ষ্ণ

أَنْـيَـابٌ - নখরসমূহ

بَـارِزَةٌ - উন্মুক্ত

اَلْـحَـدِيْـدُ -লোহা

مُـفْـتَـرِسٌ - হিংস্র

اَلضِّـخْـمُ - বিরাট

خُـرْطُـوْمٌ - সুঁড়

اَلـنَّـعَـامَـةُ - উটপাখি

قِـرَدَةٌ - বানরসমূহ

دَفَـاتِـرُ - খাতাসমূহ

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ :

أَجِبْ عَـنِ الْأَسْـئِـلَـةِ الـتَّـالِـيَـةِ بِـاِخْـتِـصَـارٍ :

١. أَيْـنَ يَـشْـتَـغِـلُ الْأُسْـتَـاذُ يُـوْسُـفُ؟

٢. مَـاذَا كَـانَ يَـدْرُسُ الْأُسْتَـاذُ يُـوْسُـفُ فِـىْ الْـفَـصْـلِ؟

٣. مَـاذَا قَـالَ أَحَـدُ الـطُّـلَّابِ لِـلْأُسْتَـاذِ يُـوْسُـفَ فِـىْ الْـفَـصْـلِ؟

٤. مَـاذَا اَعَـدَّ الْأُسْتَـاذُ يُـوْسُـفُ لِـلـرِّحْـلَـةِ؟

٥. مَـتَـى وَصَـلَـتِ الْـحَـافِـلَـةُ أَمَـامَ حَـدِيْـقَـةِ الْـحَـيَـوَانِ؟

٦. مَـاذَا قَـالَ الْأُسْتَـاذُ يُـوْسُـفُ لِـلـطُّـلَّابِ بَـعْـدَ نُـزُوْلِـهِـمْ مِنَ الْـحَـافِـلَـةِ؟

٧. مَـنْ هُـوَ مَـلِـكُ الْـحَـيَـوَانَـاتِ؟

٨. لِـمَـاذَا اِعْـتَـقَـلَ مَـسْـؤُوْلُـوْ الْـحَـدِيْـقَـةِ الْأَسَـدَ فِـىْ الْـقَـفَـصِ؟

٩. مَا هُوَ أَكْبَرُ الطُّيُوْرِ؟

١٠. مَا هُوَ أَضْخَمُ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِيَّةِ؟

١١. مَا هُوَ أَذْكٰى الْحَيَوَانَاتِ؟

١٢. مَاذَا كَتَبَ الطُّلَّابُ فِىْ دَفَاتِرِهِمْ؟

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِىْ :

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ :

١. كَانَ الْأُسْتَاذُ يُوْسُفُ يَدْرُسُ فِىْ الْفَصْلِ سُوْرَةَ الْبَقَرَةِ.

٢. وَصَلَتِ السَّيَّارَةُ أَمَامَ حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانِ السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ .

٣. اَلْأَسَدُ حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ وَهُوَ مَلِكُ الْحَيَوَانَاتِ.

٤. اَلنَّعَامَةُ أَصْغَرُ الطُّيُوْرِ فِىْ الْعَالَمِ.

٥. كَتَبَ الطُّلَّابُ الْمَعْلُوْمَاتِ الْمُوْجِزَةَ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ فِىْ دَفَاتِرِهِمْ.

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ :

اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (√) أَمَامَهَا لِلْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١. مَاذَا كَانَ مَوْضُوْعُ الدَّرْسِ فِىْ الْفَصْلِ الَّذِىْ كَانَ يَدْرُسُ الْأُسْتَاذُ يُوْسُفُ؟

أ. سُوْرَةُ الْفَاتِحَةِ ب. سُوْرَةُ الْبَقَرَةِ

ج. سُوْرَةُ النَّحْلِ د. سُوْرَةُ الْفِيْلِ

٢. كَيْفَ ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ يُوْسُفُ وَطُلَّابُهُ إِلَى حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانِ؟

أ. بِالسَّيَّارَةِ   ب. بِالْقِطَارِ

ج. بِالْحَافِلَةِ   د. بِالسَّفِيْنَةِ

٣. مَنْ هُوَ مَلِكُ الْحَيَوَانَاتِ؟

أ. اَلْفِيْلُ   ب. اَلذِّئْبُ

ج. اَلثَّعْلَبُ   د. اَلْأَسَدُ

٤. مَا هُوَ أَكْبَرُ الطُّيُوْرِ فِيْ الْعَالَمِ؟

أ. اَلْعُصْفُوْرُ   ب. اَلْغُرَابُ

ج. اَلنَّعَامَةُ   د. اَلنَّسْرُ

٥. مَا هُوَ أَذْكٰى الْحَيَوَانَاتِ؟

أ. اَلْقِرَدَةُ   ب. اَلْقِطُّ

ج. اَلْبَقَرُ   د. اَلْحِمَارُ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الرَّابِـعُ :
هَـاتِ الْـمُـفْـرَدَ لِـلْأَلْـفَـاظِ الـتَّـالِـيَـةِ وَاسْتَـخْـدِمْـهُ فِـىْ جُـمَـلٍ مُـفِـيْـدَةٍ مِـنْ عِـنْـدِكَ :

اَلْـجُـمْـلَـةُ	اَلْـمُـفْـرَادُ	
....	....	١. اَلْـمَـدَارِسُ
....	....	٢. اَلْأَزْهَـارُ
....	....	٣. اَلْـفَـوَاكِـهُ
....	....	٤. اَلْأَحْـجَـارُ
....	....	٥. دَفَـاتِـرُ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْـخَـامِـسُ :
رَتِّـبِ الْـكَـلِـمَـاتِ الـتَّـالِـيَـةَ فِـىْ كُـلِّ سَـطْـرٍ لِـتَـكُـوْنَ جُـمَـلًا مُـفِـيْـدَةً :

١. مُـعَـلِّمًا/ أَحْـمَدُ؟ فِـىْ/ يَـشْـتَـغِلُ/ اَلْـمَدَارِسِ/بَـرِيْـسَالْ / اِحْدٰى/ الـثَّانَوِيَّـةِ/ فِـىْ

٢. يَـدْرُسُ / اَلْـفَـصْـلِ / اَلْأُسْتَـاذُ / كَانَ / فِـىْ / الْـفَـاتِـحَـةِ / سُـوْرَةَ.

٣. شَـاطِـئِ / كُـلُّـنَـا/ نَـذْهَـبُ / نُـرِيْـدُ/ إِلَـى / إِنَّ / الْـبَـحْـرِ.

٤. مَـعَ / الْأُسْتَـاذُ/ خَـرَجَ / طُـلَّابِـهِ / الْـخَـمِـيْـسَ/ مُـبَـكِّـرًا/ اَلْـيَـوْمَ.

٥. اَلـطُّـلَّابُ / رِحْـلَـتِـهِـمْ / مِـنْ/ مَـسْـرُوْرِيْـنَ/ رَجَـعَ / الْـمُـمْـتِـعَـةِ/ مَسَـاءً.

اَلتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ :

رَتِّبِ الْأَفْكَارَ التَّالِيَةَ عَلَى ضَوْءِ النَّصِّ :

١. اِقْتِرَاحُ اَحَدِ الطُّلَّابِ لِزِيَارَةِ حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانِ.

٢. رُجُوْعُ الْأُسْتَاذِ وَطُلَّابِهِ مِنَ الرِّحْلَةِ مَسْرُوْرِيْنَ.

٣. شِرَاءُ تَذَاكِرِ دُخُوْلِ حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانِ.

٤. تَدْرِيْسُ الْأُسْتَاذِ يُوْسُفَ فِيْ الْفَصْلِ سُوْرَةَ الْفِيْلِ.

٥. مُشَاهَدَةُ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَكِتَابَةُ الْمَعْلُوْمَاتِ الْمُوْجِزَةِ عَنْهَا فِيْ الدَّفَاتِرِ.

اَلــتِّــلْــفِــزِيُــوْنَ

نَـحْـنُ نَـعِـيْـشُ الْـيَـوْمَ فِـىْ عَـصْـرِ الْاٰلَاتِ وَالْـمُـخْـتَـرَاعَاتِ الْـحَـدِيْـثَـةِ. اَلْـتِّـلْـفِـزِيُـوْنَ (اَلْـتِّـلْـفَـازُ) مِـنْ أَهَـمِّـهَـا، اِخْـتَـرَعَـهَـا بِـىْ يَـارَدْ (Beyard) ١٩٢٦م وَقَـدْ اَصْـبَـحَ ذٰلِـكَ فِي عَـصْـرِنَـا الْـحَـاضِـرِ جُـزْءً مُّـهِـمًّـا فِـىْ حَـيَـاتِـنَـا الْـيَـوْمِـيَّـةِ وَهُـوَ يُـقَـدِّمُ لَـنَـا الـصُّـوْرَةَ مَـعَ الْـكَـلِـمَـةِ فِـىْ شِـكْـلٍ جَـمِـيْـلٍ. وَمَـا زَالَـتِ الـتَّـحْـسِـيْـنَـاتُ وَالـتَّـعْـدِيْـلَاتُ تَـدْخُـلُ عَـلَـى الـتِّـلْـفِـزِيُـوْنَ سَـوَاءٌ مِـنْ نَـاحِـيَـةِ صَـنَـاعَـتِـهِ أَمْ مِنْ نَـاحِـيَـةِ الْاِرْسَـالِ وَالْاِسْـتِـقْـبَـالِ حَـتَّـى تَـصِـلَ إِلَـيْـنَـا الـصُّـوْرَةُ مَـعَ الـصَّـوْتِ عَـلَـى اَكْـمَـلِ وَجْـهٍ.

وَاَعْـظَـمُ تَـطَـوُّرٍ تَـمَّ فِـىْ خِـدْمَـةِ الـتِّـلْـفِـزِيُـوْنِ هُـوَ اِطْـلَاقُ الْـقَـمَـرِ الـصَّـنَـاعِـىْ فِـىْ الْـفَـضَـاءِ حَـيْـثُ يَـدُوْرُ حَـوْلَ الْـكُـرَّةِ الْأَرْضِـيَّـةِ كَـىْ يَـنْـقُـلَ الصُّـوْرَةَ وَالْـمَـعْـلُـوْمَـاتِ مِـنْ أَيِّ قُـطْـرٍ مِـنَ الْـعَـالَـمِ إِلَـى الـتِّـلْـفِـزِيُـوْنَ لِـيَـرَاهَـا الْـمُـشَـاهِـدُ وَقْـتَ وُقُـوْعِـهَـا. اَلْـعَـائِـلَـةُ الَّـتِـىْ تَـجْـلِـسُ فِـىْ بَـيْـتِـهَـا فِـىْ طُـوْكِـيُـوْ مَـثَـلًا تَـسْـتَـطِـيْـعُ اَنْ تُـشَـاهِـدَ اِحْـتِـفَـالًا وَطَـنِـيًّـا فِـىْ بَـنْـغَـلَادِيْـش فِـىْ نَـفْـسِ الْـوَقْـتِ الَّـذِىْ يَـجْـرِىْ فِـيْـهِ الْاِحْـتِـفَـالُ. فَـالـتِّـلْـفِـزِيُـوْنَ يُـعَـدُّ وَسِـيْـلَـةً ضَـرُوْرِيَّـةً لِـلـثَّـقَـافَـةِ وَقَـضَـاءِ وَقْـتِ الْـفَـرَاغِ.

(مِـنَ "الْـقِـرَائَـةِ الْـمُـيَـسَّـرَةِ")

مَعَانِى الْكَلِمَاتِ :

عَصْرٌ – যুগ	اَلْقَمَرُ الصِّنَاعِىْ – কৃত্রিম উপগ্রহ
اَلْاٰلَاتُ – যন্ত্রপাতি	اَلْفَضَاءُ – মহাশূন্য
اَلْمُخْتَرَعَاتُ – আবিষ্কারসমূহ	اَلْكُرَّةُ الْأَرْضِيَّةُ – ভূমণ্ডল
اَلْحَدِيْثَةُ – আধুনিক	قُطْرٌ – অঞ্চল
اَلتَّحْسِيْنَاتُ –সৌন্দর্য	اَلْمَشَاهِدُ – দৃশ্য
اَلتَّعْدِيْلَاتُ – পরিবর্তন	اِحْتِفَالٌ وَطَنِيٌّ – জাতীয় অনুষ্ঠান
نَاحِيَةٌ – দিক	اَلثَّقَافَةُ – সংস্কৃতি
صَنَاعَةٌ – শিল্প	وَقْتُ الْفَرَاغِ – অবসর সময়
تَطَوُّرٌ – উন্নতি	

اَلتَّدْرِيْبَاتُ

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١. مَا دَوْرُ التِّلْفِزِيُوْنَ فِىْ حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ؟

٢. مَنْ اِخْتَرَعَ التِّلْفِزِيُوْنَ وَمَتٰى؟

٣. مَا اَهَمِّيَةُ الْقَمَرِ الصِّنَاعِيِّ بِالنِّسْبَةِ لِلتِّلْفِزِيُوْنَ؟

٤. مَاذَا يُقَدِّمُ لَنَا التِّلْفِزِيُوْنَ وَكَيْفَ؟

٥. أَيُّ الْبَرَامِجِ تُعْجِبُكَ؟

٦. اُذْكُرْ بَعْضَ الْفَوَائِدِ لِلتِّلْفِزِيُوْنَ؟

٧. كَمْ سَاعَةً تَقْضِيْهَا أَنْتَ أَمَامَ التِّلْفِزِيُوْنَ؟

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ :

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الصَّوَابِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْخَطَاءِ فِيْمَا يَأْتِيْ :

١. اَصْبَحَ التِّلْفِزِيُوْنَ فِيْ عَصْرِنَا الْحَاضِرِ جُزْءًا مُهِمًّا فِيْ حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ.

٢. اَعْظَمُ تَطَوُّرٍ فِيْ خِدْمَةِ التِّلْفِزِيُوْنَ هُوَ صَعُوْدُ الرِّجَالِ إِلَى الْقَمَرِ.

٣. يَدُوْرُ الْقَمَرُ الصِّنَاعِيُّ حَوْلَ الْكُرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ كَيْ يَنْقُلَ الصُّوَرَ وَالْمَعْلُوْمَاتِ إِلَى التِّلْفِزِيُوْنَ لِيَرَاهَا الْمُشَاهِدُ بَعْدَ وُقُوْعِهَا بِيَوْمٍ وَاحِدٍ.

٤. اِخْتَرَعَ التِّلْفِزِيُوْنَ بِى يَارْد فِيْ السَّنَةِ ١٩٢٦م.

٥. فَالتِّلْفِزِيُوْنَ يُعَدُّ وَسِيْلَةً ضَرُوْرِيَّةً لِلرُّكُوْبِ وَقَضَاءَ وَقْتِ الْفَرَاغِ.

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ خَمْسَ صِيَغٍ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ثُمَّ كَوِّنْ بِهَا جُمَلًا مُفِيْدَةً :

اَلصِّيَغُ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ	اَلْجُمْلَةُ الْمُفِيْدَةُ
مَثَلًا : نَعِيْشُ :	نَحْنُ نَعِيْشُ الْيَوْمَ فِيْ عَصْرِ الْآلَاتِ.
١.	....
٢.	....
٣.	....
٤.	....
٥.	....

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِيْ كُلِّ سَطْرٍ لِتَكُوْنَ جُمَلًا مُفِيْدَةً :

١. الْآلَاتُ / فِيْ عَصْرٍ / نَحْنُ نَعِيْشُ / الْيَوْمَ.

٢. الصُّوْرَةُ / يُقَدِّم لَنَا / هُوَ / مَعَ الْكَلِمَةِ / فِيْ شِكْلٍ جَمِيْلٍ.

٣. فَالتِّلْفِزِيُوْنَ/ وَقَضَاءَ وَقْتِ الْفَرَاغِ/ يُعَدُّ / لِلثَّقَافَةِ / وَسِيْلَةً ضَرُوْرِيَّةً.

٤. الْكُرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ / يَدُوْرُ / الْقَمَرُ الصِّنَاعِيُّ / حَوْلَ.

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ :

اِمْلَأْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسَبَةِ مِنَ النَّصِّ:

١. اَصْبَحَ التِّلْفِزِيُوْنَ فِيْ عَصْرِنَا الْحَاضِرِ ...... فِيْ حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ.

٢. هُوَ يُقَدِّمُ لَنَا الصُّوْرَةَ .... فِيْ شِكْلٍ جَمِيْلٍ.

٣. وَأَعْظَمُ تَطَوُّرٍ تَمَّ فِيْ خِدْمَةِ التِّلْفِزِيُوْنَ هُوَ .... فِيْ الْفَضَاءِ.

٤. فَالْعَائِلَةُ الَّتِيْ تَجْلِسُ فِيْ بَيْتِهَا فِيْ طُوْكِيُوْ مَثَلًا تَسْتَطِيْعُ اَنْ تُشَاهِدَ .... فِيْ بَنْغَلَادِيْش.

٥. فَالتِّلْفِزِيُوْنَ يُعَدُّ وَسِيْلَةً ضَرُوْرِيَّةً .... وَقَضَاءِ وَقْتِ الْفَرَاغِ .

اَلْبِنْكُ

حُسَيْنٌ رَجُلٌ صَالِحٌ يَشْتَغِلُ مُوَظَّفًا فِىْ شَرِكَةٍ فِىْ مَدِيْنَةِ شِيْتَاغَنْجَ. ذَهَبَ يَوْمًا إِلَى الْبِنْكِ فَرَأَى هُنَاكَ الْمُدِيْرَ وَأَمِيْنَ الصُّنْدُوْقِ وَالْمُحَاسِبِيْنَ وَغَيْرَهُمْ مِنَ الْمُوَظَّفِيْنَ. وَهُمْ يَجْلِسُوْنَ عَلَى مَقَاعِدِهِمْ وَيُقَابِلُوْنَ النَّاسَ بِهُدُوْءٍ وَحِكْمَةٍ.

فَلَمَّا قَابَلَ حُسَيْنٌ الْمُوَظَّفَ الْمَسْئُوْلَ عَنْ فَتْحِ الْحِسَابَاتِ قَالَ لَهُ :

حُسَيْنٌ: أُرِيْدُ اَنْ أَفْتَحَ حِسَابًا عِنْدَكُمْ.

اَلْمُوَظَّفُ : مَرْحَبًا بِكَ، وَقِّعْ عَلَى هٰذِهِ الْبِطَاقَاتِ.

حُسَيْنٌ: تَفَضَّلْ، هٰذَا تَوْقِيْعِىْ.

اَلْمُوَظَّفُ : أَتُرِيْدُ حِسَابًا جَارِيًا أَمْ حِسَابَ اِيْدَاعٍ.

حُسَيْنٌ: أُرِيْدُ حِسَابَ اِيْدَاعٍ.

اَلْمُوَظَّفُ: هَلْ تُرِيْدُ اَنْ تَأْخُذَ فَائِدَةً؟

حُسَيْنٌ: لَا أُرِيْدُ فَائِدَةً.

اَلْمُوَظَّفُ: كَمْ تُرِيْدُ اَنْ تَضَعَ فِىْ حِسَابِكَ الْاٰنَ؟

حُسَيْنٌ: عِشْرِيْنَ أَلْفَ تَاكَا.

اَلْمُوَظَّفُ: طَيِّبْ! هٰذَا كَشْفُ الْحِسَابِ وَسَيَكُوْنُ رَقْمُ حِسَابِكَ (١٨٤٧) .

حُسَيْنٌ: هَلْ اَسْتَطِيْعُ اَنْ أَسْحَبَ مِنْ رَصِيْدِيْ فِيْ أَيِّ وَقْتٍ؟

اَلْمُوَظَّفُ: نَعَمْ، يَا سَيِّدِيْ .

حُسَيْنٌ: شُكْرًا.

اَلْمُوَظَّفُ: عَفْوًا.

(مِنْ "اَلْعَرَبِيَّةِ الْعَصْرِيَّةِ" بتصرف)

مَعَانِى الْكَلِمَاتِ :

يَشْتَغِلُ – সে কাজে নিয়োজিত	اَلْمُحَاسِبُ – কেরাণী
اَلْمُوَظَّفُ – কর্মকর্তা, অফিসার	اَلْمَسْئُوْلُ - দায়িত্বশীল
شَرِكَةٌ –কোম্পানী	اَلْحِسَابَاتُ – একাউন্টসমূহ
اَلْمُدِيْرُ – পরিচালক	وَقِّعْ – তুমি স্বাক্ষর কর
أَمِيْنُ الصُّنْدُوْقِ – ক্যাশিয়ার	رَقْمٌ – নম্বর
تَوْقِيْعِيْ – আমার স্বাক্ষর	أَسْحَبُ – আমি উঠাবো

حِسَابٌ جَارِيٌّ – কারেন্ট একাউন্ট

رَصِيْدٌ – ব্যালেন্স/ সঞ্চয়

حِسَابُ اِيْدَاعٍ – সঞ্চয়ী হিসাব

عَفْوًا – ক্ষমা করবেন (Excuse me)

فَائِدَةٌ – মুনাফা

كَشْفُ الْحِسَابِ – জমা বই

اَلتَّدْرِيْبَاتُ

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١. أَيْنَ يَشْتَغِلُ حُسَيْنٌ؟

٢. لِمَاذَا ذَهَبَ حُسَيْنٌ إِلَى الْبَنْكِ؟

٣. هَلْ فَتَحَ حُسَيْنٌ حِسَابًا جَارِيًا؟

٤. كَمْ تَاكَا وَضَعَ حُسَيْنٌ عِنْدَ فَتْحِ الْحِسَابِ؟

٥. كَمْ رَقَمًا لِحِسَابِ حُسَيْنٍ؟

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِىْ :

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيْحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْخَاطِئَةِ مَعَ تَصْحِيْحِ الْخَطَاءِ فِىْ الْفِرَاغِ :

١. حُسَيْنٌ يَشْتَغِلُ فِىْ الْبَنْكِ .

....

٢. ذَهَبَ حُسَيْنٌ يَوْمًا إِلَى الْبَنْكِ.

....

٣. قَابَلَ حُسَيْنٌ الْمُوَظَّفَ الْمَسْئُوْلَ عَنِ الْبِطَاقَاتِ.

....

٤. فَتَحَ حُسَيْنٌ حِسَابًا جَارِيًا.

....

٥. وَضَعَ حُسَيْنٌ عِنْدَ فَتْحِ الْحِسَابِ عِشْرِيْنَ أَلْفِ تَاكَا.

....

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ : :

اِمْلَأْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسَبَةِ مِنَ الْحِوَارِ :

١. حُسَيْنٌ يَشْتَغِلُ مُوَظَّفًا .... شَرِكَةٍ.

٢. أُرِيْدُ حِسَابَ ....

২০২১

٣. كَمْ تُرِيْدُ اَنْ تَضَعَ فِىْ حِسَابِكَ ....

٤. هَلْ أَسْتَطِيْعُ اَنْ أَسْحَبَ مِنْ .... فِىْ أَيِّ وَقْتٍ.

٥. حُسَيْنٌ : شُكْرًا، اَلْمُوَظَّفُ ....

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

ضَعْ عَلَامَةَ (√) فِىْ الْمُرَبَّعِ أَمَامَ الْمَعْنٰى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

(١) يَشْتَغِلُ

(الف) يَعْمَلُ ☐

(ب) يَدْرُسُ ☐

(ج) يَجْلِسُ ☐

(د) يَحْضُرُ ☐

(٢) اَلْبَنْكُ

(الف) اَلشَّرِكَةُ ☐

(ب) اَلْمَصْرَفُ ☐

(ج) اَلْمَكْتَبَةُ ☐

(د) اَلْبَيْتُ ☐

(٣) بِهُدُوْءٍ

(الف) بِسُكُوْنٍ ☐

(ب) بِاِضْطِرَابٍ ☐

(ج) بِخَطَاءٍ ☐

(د) بِخَوْفٍ ☐

(٤) وَقِّعْ

(الف) كَلِّمْ ☐

(ب) اِمْضَأْ ☐

(ج) أُكْتُبْ ☐

(د) سَلِّمْ ☐

(٥) أَسْتَطِيْعُ

(الف) أَتَمَكَّنُ لِىْ ☐

(ب) أَبْذُلُ ☐

(ج) أُقِيْمُ ☐

(د) أَقُوْلُ ☐

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْـخَـامِـسُ

اِسْـتَـخْـرِجْ مِـنَ الْـحِـوَارِ خَـمْسَ صِـيَـغٍ لِـلْـفِـعْـلِ الْـمَـاضِـىْ ثُـمَّ ادْخِـلْـهَـا فِـىْ جُـمَـلٍ مُـفِـيْـدَةٍ :

اَلـصِّـيَـغُ لِـلْـفِـعْـلِ الْـمَـاضِـىْ	اَلْـجُـمْـلَـةُ الْـمُـفِـيْـدَةُ
مَـثَلًا : ذَهَـبَ	ذَهَـبَ عِـمْـرَانُ إِلٰـى الْـبَـيْـتِ
١.	....
٢.	....
٣.	....
٤.	....
٥.	....

اَلْـمُـرَاسَـلَـةُ

مِنْ وَلَـدٍ إِلَـى وَالِـدِهِ

اَلْـمَـدْرَسَـةُ الْإِسْـلَامِـيَّـةُ بِـدَاكَـا

٨ سِـتِـمْـبَـرَ، ٢٠١٨م

وَالِـدِيْ الْـمُـحْـتَـرَمْ

اَلـسَّـلَامُ عَـلَـيْـكُـمْ وَرَحْـمَـةُ اللهِ وَبَـرَكَـاتُـهُ

أُقَدِّمُ إِلَـيْـكُـمْ أَسْـمٰـى الـتَّـحِـيَّـاتِ وَأَطْـيَـبَ الـتَّـمَـنِّـيَـاتِ ثُـمَّ أُحِـيْـطُـكُـمْ عِـلْـمًا بِأَنِّـيْ قَـدْ وَصَـلْـتُ الْـمَـدْرَسَـةَ بِالْأَمْـسِ الـسَّـاعَـةَ الْـوَاحِـدَةَ ظُـهْـرًا بِـالـسَّـلَامَـةِ وَالْـعَـافِـيَـةِ بِـعَـوْنِ اللهِ وَتَـوْفِـيْـقِـهِ مَـا وَاجَـهْـتُ أَيَّ مُـشْـكِـلَـةٍ فِـيْ الـطَّـرِيْـقِ وَأَحْـوَالُ الْـمَـدْرَسَـةِ اَيْـضًـا طَـيِّـبَـةٌ. صِـحَّـتِـيْ اَلْـحَـمْـدُ لِلّٰهِ جَـيِّـدَةٌ وَلٰـكِـنْ يُـؤْلِـمُـنِـيْ تِـذْكَـارُكُـمْ وَفِـرَاقُـكُـمْ.

اَعْـلَـنَـتْ إِدَارَةُ الْـمَـدْرَسَـةِ بِـأَنَّ اِخْـتِـبَـارَنَـا الـنِّـهَـائِـيَّ سَـيَـنْـعَـقِـدُ فِـيْ الـثَّـانِـيْ لِـدِسِـمْـبَـرَ اَلْـقَـادِمِ اِنْ شَـاءَ اللهُ. بَـدَأَتِ الْـمُـذَاكَـرَةُ. تَـدْعُـوْنَ لِـيْ كَـيْ أَنْـجَـحَ بِـالـتَّـفَـوُّقِ. أَبِـيْ! قَـبْـلَ الْاِخْـتِـبَـارِ بِـعَـشَـرَةِ أَيَّـامٍ تُـرْسِـلُـوْنَ لِـيْ أَلْـفَ تَـاكَـا لِـدَفْـعِ

الرُّسُوْمَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَقَضَاءِ حَوَائِجِىْ الشَّخْصِيَّةِ. تُبَلِّغُوْنَ السَّلَامَ إِلَى أُمِّى الْمُحْتَرَمَةِ وَالْوُدَّ وَالشَّفَقَةَ إِلَى الْأَخَوَاتِ وَالْإِخْوَانِ الصِّغَارِ.

خِتَامًا أَدْعُوْ إِلَى اللهِ تَعَالَى صِحَّتَكُمُ الْكَامِلَةَ.

اِبْنُكُمُ الْعَزِيْزِ

نُعْمَانُ (مِنَ "الْقِرَاءَةِ الْمُيَسَّرَةِ" بتصرف ج ٢)

مَعَانِى الْكَلِمَاتِ :

اَلْمُرَاسَلَةُ – যোগাযোগ

أَسْمٰى – অতি উত্তম

أَطْيَبُ – অতি সুন্দর

أُحِيْطُكُمْ عِلْمًا – সদয় অবগতির জন্য জানাচ্ছি

مَا وَاجَهْتُ – মুখোমুখী হইনি

جَيِّدَةٌ – উত্তম

اَلشَّفَقَةُ – স্নেহ

فِرَاقُكُمْ – আপনাদের বিচ্ছেদ

اَلْوُدُّ – ভালবাসা

اَلْأَخَوَاتُ – বোনেরা

اَلْإِخْوَانُ – ভাইয়েরা

خِتَامًا – সবশেষে

اَلْعَزِيْزُ – প্রিয়

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ :

أَجِـبْ عَـنِ الْأَسْـئِلَـةِ الـتَّـالِـيَـةِ

(١) أَيْـنَ يَـدْرُسُ نُـعْـمَـانُ؟

(٢) مَـتَـى وَصَـلَ نُـعْـمَـانُ الْـمَـدْرَسَـةَ؟

(٣) إِلَـى مَـنْ كَـتَـبَ نُـعْـمَـانُ الـرِّسَـالَـةَ؟

(٤) مَـتَـى يَـنْـعَـقِـدُ الْإِخْـتِـبَـارُ الـنِّـهَـائِـيُّ؟

(٥) مَـاذَا طَـلَـبَ نُـعْـمَانُ بِالـرِّسَـالَـةِ مِـنْ وَالِـدِهِ؟

(٦) أَيُّ شَـيْءٍ يُـؤْلِـمُ نُـعْـمَـانَ؟

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـيْ :

أَجِـبْ بِـنَـعَـمْ اَوْ لَا فِـيْـمَـا يَـأْتِـيْ :

مَـثَـلًا : هَـلْ كَـتَـبَ نُـعْـمَـانُ الـرِّسَـالَـةَ إِلَـى وَالِـدَتِـهِ؟

اَلْـجَـوَابُ : لَا، كَـتَـبَ نُـعْـمَـانُ الـرِّسَـالَـةَ إِلَـى وَالِـدِهِ.

(١) هَـلْ يَـدْرُسُ نُـعْـمَـانُ فِـيْ الْـمَـدْرَسَـةِ الْإِسْـلَامِـيَّـةِ بِـدَاكَـا؟

اَلْـجَـوَابُ : ....

(٢) هَـلْ وَاجَـهَ نُـعْـمَـانُ مُـشْـكِـلَـةً فِـى الـطَّـرِيْـقِ؟

اَلْـجَـوَابُ : ....

(٣) هَـلْ يَـنْـعَـقِـدُ الْإِخْـتِـبَـارُ الـنِّـهَـائِـيُّ فِـىْ الـشَّـهْـرِ الْـجَـارِىْ؟

اَلْـجَـوَابُ ....

(٤) هَـلْ بَـدَأَ نُـعْـمَـانُ الْـمُـذَاكَـرَةَ؟

اَلْـجَـوَابُ : ....

(٥) هَـلْ لِـنُـعْـمَـانَ الْأَخَـوَاتُ وَالْإِخْـوَانُ؟

اَلْـجَـوَابُ ....

اَلتَّـدْرِيْـبُ الثَّـالِثُ

ضَـعْ عَـلَامَـةَ (✓) أَمَـامَ الْكَـلِـمَـةِ الْـمُـرَادِفَـةِ فِي الْـمَـعْـنٰـى فِـيْـمَا يَـأْتِـىْ :

(١) أَسْـمٰـى :

(الف) أَعْـلٰـى ☐

(ب) أَحْـلٰـى ☐

(ج) أَدْنٰـى ☐

(د) أَسْـفَـلْ ☐

(٢) وَاجَهْتُ :

(الف) قُمْتُ

(ب) قَابَلْتُ

(ج) تَوَجَّهْتُ

(د) رَجَعْتُ

(٣) تِذْكَارُكُمْ :

(أ) كَلَامُكُمْ

(ب) ذِكْرُكُمْ

(ج) غِيَابُكُمْ

(د) مَوَدَّتُكُمْ

(٤) : قَبْلَ الْإِخْتِبَارِ :

(أ) قَبْلَ الْخَبَرِ

(ب) قَبْلَ الْإِمْتِحَانِ

(ج) قَبْلَ الرِّسَالَةِ

(د) قَبْلَ الْكِتَابَةِ

(٥) اَلشَّفَقَةُ :

(أ) اَلْمَحَبَّةُ ☐

(ب) الرَّحْمَةُ ☐

(ج) اَلْعَطْفُ ☐

(د) اَلْوُدُّ ☐

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

اِمْلَاءِ الْفَرَاغَاتِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَأْخُوذَةٍ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) كَتَبَ نُعْمَانُ رِسَالَةً إِلَى .... (اَلْوَالِدُ، اَلْأُمُّ، اَلْاَخُ)

(٢) وَصَلَ نُعْمَانُ الْمَدْرَسَةَ بِالْأَمْسِ .... (عَصْرًا، ظُهْرًا، مَسَاءً)

(٣) طَلَبَ نُعْمَانُ مِنْ أَبِيْهِ .... (أَلْفَ تَاكَا، مِائَةَ تَاكَا، عِشْرِيْنَ تَاكَا)

(٤) اَلْوُدُّ وَالشَّفَقَةُ إِلَى .... (اَلْاَخَوَاتُ، اَلْعَمَّاتُ، اَلْجَدَّاتُ)

(٥) نُعْمَانُ يَدْرُسُ فِيْ ...... (الْجَامِعَةِ، الْمَسْجِدِ، الْمَدْرَسَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ)

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ :

أُكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى أُمِّكَ تُسَلِّمَ عَلَيْهَا وَعَلَى الْأُسْرَةِ وَتُخْبِرُهَا عَنْ أَحْوَالِكَ وَعَنْ دِرَاسَتِكَ.

اَلْإِسْلَامُ فِيْ بَنْغَلَادِيْش

يُقَدَّرُ عَدَدُ السُّكَّانِ الْمُسْلِمِيْنَ فِيْ بَنْغَلَادِيْش بِحَوَالَيْ ١٠٢ مِلْيُوْنًا نَسَمَةٍ. وَيُقَدَّرُ عَدَدُ السُّكَّانِ فِيْ بَنْغَلَادِيْش حَوَالَيْ ١٢٠ مِلْيُوْنًا نَسَمَةً، أَيْ أَنَّ الْمُسْلِمِيْنَ يُشَكِّلُوْنَ حَوَالَيْ ٨٥٪ (خَمْسَةً وَّثَمَانِيْنَ بِالْمِائَةِ) مِنْ عَدَدِ السُّكَّانِ.

وَقَدْ وَصَلَ الإِسْلَامُ إِلَى الْبَنْغَالِ بَعْدَ الْبِعْثَةِ النَّبُوِيَّةِ بِحَوَالَيْ قَرْنٍ وَّنِصْفِ قَرْنٍ. وَكَانَ تُجَّارُ الْعَرَبِ قَدْ نَقَلُوْا التَّعَالِيْمَ الإِسْلَامِيَّةَ إِلَى الْمَنَاطِقِ السَّاحِلِيَّةِ لَهَا . وَكَانَ التُّجَّارُ الْمُسْلِمُوْنَ قَدْ جَذَبُوْا الْمَحَلِّيِّيْنَ إِلَى الْإِسْلَامِ بِفَضْلِ أَخْلَاقِهِمُ الْجَمِيْلَةِ وَمُعَامَلَاتِهِمُ الْحَسَنَةِ، وَبَدَأَ النَّاسُ يَدْخُلُوْنَ فِيْ الإِسْلَامِ عَلَى أَيْدِيْهِم. اِمْتَدَّ مِنْهَا الإِسْلَامُ شَيْئًا فَشَيْئًا إِلَى الْمَنَاطِقِ الْأُخْرٰى حَتَّى اِنْتَشَرَ فِيْ جَمِيْعِ أَنْحَاءِ شِبْهِ الْقَارَّةِ الْهِنْدِيَّةِ. دَخَلَتِ الْبَنْغَالُ تَحْتَ الْحُكُوْمَةِ الإِسْلَامِيَّةِ مِنْ مَطْلَعِ الْقَرْنِ الثَّالِثِ عَشَرَ الْمِيْلَادِيِّ عِنْدَ مَا أُنْشِئَتْ دَوْلَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ فِيْ الْبَنْغَالِ عَلَى يَدِ اِخْتِيَارِ الدِّيْنِ مُحَمَّدِ بْنِ بَخْتِيَارْ الْخِلْجِيْ سَنَةَ ١٢٠٤م.

تُوْجَدُ فِيْ بَنْغَلَادِيْش آلَافٌ مِنَ الْمَسَاجِدِ وَقَدْ اشْتَهَرَتْ مَدِيْنَةُ دَاكَا مُنْذُ عَهْدٍ قَدِيْمٍ بِمَدِيْنَةِ الْمَسَاجِدِ. وَمِنْ أَشْهَرِ مَسَاجِدِ بَنْغَلَادِيْش الْمَسْجِدُ بَيْتُ الْمُكَرَّمِ بِدَاكَا وَهُوَ الْمَسْجِدُ الشَّعْبِيُّ لَهَا وَأَقْدَمُ مَسَاجِدِهَا تَارَا مَسْجِدْ، (مَسْجِدُ النُّجُوْمِ) بِدَاكَا. وَمَسْجِدُ خَانْ جَهَانْ عَلِيْ بِبَاغِرْهَاتْ وَالْجَامِعُ الْمَلَكِيْ بِشِيْتَاغَنْجْ. كَمَا تُوْجَدُ فِيْهَا عَدَدٌ كَبِيْرٌ مِّنَ الْمَدَارِسِ الإِسْلَامِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ الَّتِيْ تُعَدُّ مَرَاكِزَ هَامَّةً لِنَشْرِ الثَّقَافَةِ الإِسْلَامِيَّةِ وَتَرْبِيَّةِ أَبْنَاءِ الْمُسْلِمِيْنَ عَلَى أُصُوْلِ الدِّيْنِ .

يَتَكَلَّمُ الْبَنْغَلَادِيْشِيُّوْنَ بِاللُّغَةِ الْبَنْغَالِيَّةِ كَلُغَةٍ رَئِيْسِيَّةٍ. وَتُوْجَدُ هُنَاكَ بَعْضُ اللُّغَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ أَيْضًا، الَّتِيْ تُسْتَخْدَمُ فِيْ بَعْضِ الْمَنَاطِقِ، كَمَا تُسْتَخْدَمُ اللُّغَةُ الإِنْجِلِيْزِيَّةُ كَإِحْدٰي لُغَةِ التَّعْلِيْمِ وَلُغَةِ الاِتِّصَالِ الدُّوَلِيِّ وَتُوْجَدُ فِيْ بَنْغَلَادِيْش مِنَ الدِّيَانَاتِ غَيْرِ الْإِسْلَامِ . اَلْهِنْدُوْكِيَّةُ وَالْبُوْذِيَّةُ كَمَا تُوْجَدُ فِيْهَا عَدَدٌ قَلِيْلٌ مِّنَ الْمَسِيْحِيِّيْنَ أَيْضًا.

إِنَّ بَنْغَلَادِيْشَ اَلْآنَ هِيَ أَكْبَرُ الدُّوَلِ الإِسْلَامِيَّةِ الثَّانِيَةِ فِي الْعَالَمِ بَعْدَ إِنْدُوْنِيْسِيَا مِنْ نَاحِيَةِ عَدَدِ السُّكَّانِ. وَلِبَنْغَلَادِيْش مَكَانَةٌ هَامَّةٌ فِيْ الْعَالَمِ الإِسْلَامِيْ، وَلَهَا رَابِطَةٌ وَثِيْقَةٌ مَعَ الدُّوَلِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْأُخْرٰى .

(من "الدُّرُوْسِ الْعَرَبِيَّةِ")

مَعَانِيْ الْكَلِمَاتِ :

يُقَدِّرُ – অনুমান করা হয়	شِبْهُ الْقَارَّةِ – উপমহাদেশ
بِحَوَالَيْ – প্রায়	أُنْشِئَتْ – প্রতিষ্ঠা লাভ করেছে
نَسَمَةٌ – জনগণ	مَرَاكِزُ هَامَّةٌ – গুরুত্বপূর্ণ কেন্দ্রসমূহ
يُشَكِّلُوْنَ – আনুপাতিক হার দাঁড়ায়	اَلثَّقَافَةُ – সংস্কৃতি
قَرْنٌ – শতাব্দী	تَرْبِيَّةٌ – লালন পালন
اَلْمَنَاطِقُ – অঞ্চলসমূহ	تَسْتَخْدِمُ – ব্যবহৃত হয়
اَلسَّاحِلِيَّةُ – উপকূলীয়	اَلْاِتِّصَالُ الدُّوَلِيُّ – আন্তর্জাতিক যোগাযোগ
جَذَبُوْا – তারা আকর্ষণ করেছে	اَلْبُوْذِيَّةُ –বৌদ্ধ সম্প্রদায়
اَلْمَحَلِّيُّوْنَ – স্থানীয় জনগণ	مَكَانَةٌ هَامَّةٌ – বিশেষ স্থান
اِمْتَدَّ – প্রসার লাভ করেছে	رَابِطَةٌ – সম্পর্ক
شَيْئًا فَشَيْئًا – ধীরে ধীরে	وَثِيْقَةٌ – সুদৃঢ়

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ

أَجِـبْ عَـنِ الْأَسْـئِـلَـةِ الـتَّـالِـيَـةِ :

١- مَا عَدَدُ السُّكَّانِ الْمُـسْلِمِيْـنَ فِـيْ بَـنْغَـلَادِيْـش؟ وَمَا هِـيَ نِـسْبَـتُهُمْ الْمِـئَـوِيَّةُ فِـيْهَا؟

٢- مَـتَـى وَصَلَ الإِسْـلَامُ إِلَـى الْـبَـنْـغَـالِ؟

٣- مَـنِ كَـانَ الَّـذِيْنَ نَـقَـلُـوْا الإِسْـلَامَ إِلَى الْـبَـنْـغَـالِ، وَكَـيْفَ ؟

٤- أُذْكُـرْ تَـارِيْـخَ دُخُـوْلِ الْـبَـنْـغَـالِ تَـحْـتَ الْـحُـكُـوْمَـةِ الْإِسْـلَامِيَّـةِ.

٥- أُذْكُـرْ بَـعْـضَ الْمَـسَاجِـدِ الْمَـشْهُـوْرَةِ فِـيْ بَـنْغَـلَادِيْـش .

٦- مَـا هِـيَ دَوْرُ الْمَـدَارِسِ الإِسْـلَامِـيَّـةِ وَأَغْـرَاضُـهَا ؟

٧- مَا هِـيَ اللُّـغَـةُ الـرَّئِـيْسِـيَّـةُ الَّتِـيْ يَـسْتَـخْدِمُـهَا الْبَـنْـغَلَادِيْـشِيُّـوْنَ ؟

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـيْ :

ضَـعْ عَـلَامَـةَ (√) أَمَـامَ الـصَّـوَابِ وَعَـلَامَـةَ (×) أَمَـامَ الْـخَـطَـاءِ مَـعَ تَـصْـحِـيْـحِ الْـخَـطَـاءِ فِـىْ الْـفَـرَاغِ :

(١) يُـقَـدَّرُ عَـدَدُ الـسُّـكَـانِ الْـمُـسْـلِـمِـيْـنَ فِـيْ بَـنْـغَـلَادِيْـش بِـحَـوَالَـيْ ٩٠ مِـلِـيُـوْنًـا.

.... ☐

(٢) دَخَلَ الْإِسْلَامُ إِلَى الْمَنَاطِقِ السَّاحِلِيَّةِ عَلَى أَيْدِى تُجَّارِ الْعَرَبِ.

.... ☐

(٣) دَخَلَتِ الْبَنْغَالُ تَحْتَ الْحُكُومَةِ الإِسْلَامِيَّةِ مِنْ مَطْلَعِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ عَشَرَ الْمِيْلَادِىْ.

.... ☐

(٤) وَأَقْدَمُ مَسَاجِدِهَا مَسْجِدُ خَانْ جَهَانْ عَلِى، خُوْلْنَا.

.... ☐

(٥) وَلِبَنْغَلَادِيْشَ مَكَانَةٌ هَامَّةٌ فِىْ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِىْ.

.... ☐

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ :

اِمْلَأْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسَبَةِ مِنَ النَّصِّ:

(١) إِنَّ الْمُسْلِمِيْنَ يُشَكِّلُوْنَ حَوَالَى .... ٪ مِنْ عَدَدِ السُّكَّانِ.

(٢) قَدْ وَصَلَ الْإِسْلَامُ إِلَى الْبَنْغَالِ بَعْدَ الْبِعْثَةِ النَّبُوِيَّةِ بِحَوَالَى .... قَرْنٍ.

(٣) اِمْتَدَّ الْإِسْلَامُ مِنْهَا .... إِلَى الْمَنَاطِقِ الْمُجَاوِرَةِ.

(٤) أُنْشِئَتْ دَوْلَةٌ .... فِىْ الْبَنْغَالِ عَلَى يَدِ ....

(৫) تُوْجَدُ فِىْ بَنْغَلَادِيْشَ عَدَدٌ قَلِيْلٌ مِّنْ .... اَيْضًا.

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلًا مُفِيْدَةً بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

اَلْأَلْفَاظُ	اَلْجُمْلَةُ الْمُفِيْدَةُ
اَلسُّكَّانُ :	....
بَنْغَلَادِيْشَ :	....
اَلْإِسْلَامُ:	....
وَصَلَ :	....
تُوْجَدُ :	....

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ :

هَاتِ اَرْبَعَ صِيَغٍ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مَعَ بَيَانِ الْأَبْوَابِ وَالْمَصَادِرِ :

اَلصِّيَغُ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ	اَلْأَبْوَابُ	اَلْمَصَادِرُ
(١)	....	....
(٢)	....	....
(٣)	....	....
(٤)	....	....
(٥)	....	....

اَلْـفَـيَـضَـانَـاتِ فِـىْ بَـنْـغَـلَادِيْـش

دَوْلَـةُ بَـنْـغَـلَادِيْـش دَوْلَـةُ الْـبِـحَـارِ وَالْأَنْـهَـارِ وَمَـعَ ذٰلِـكَ هٰـذِهِ مَـمْـلُـوْءَةٌ بِـالْـغَـدِيْـرِ وَالْـجَـدَاوِلِ. وَالْـفَـيَـضَـانَـاتُ مِـنَ الْـمَـضَـارَّاتِ الـطَّـبِـعِـيَّـةِ لَـهَـا وَهِـيَ لَاتَـخْـلُـوْ عَـنْ بِـيْـئَـتِـهَـا الْأَصْـلِـيَّـةِ. وَإِنَّـهَـا تَـضُـرُّ الـنَّـاسَ مِـنْ جِـهَّـةِ الْـمَـنَـازِلِ وَالـزَّرَاعَـاتِ وَالْـمَـوَاشِـىْ وَالـتِّـجَـارَةِ وَالْـمُـوَاصَـلَاتِ وَغَـيْـرِهَـا وَفِـىْ بَـعْـضِ الْأَوْقَـاتِ يَـجْـرِىْ الْـهَـوَاءُ وَالـطُّـوْفَـانُ مَـعَـهَـا فَـتَـشْـتَـدُّ حَـيَـاةُ الْإِنْـسَـانِ وَتَـبْـطُـلُ حَـيَـاتُـهُـمُ الْـعَـادِيَّـةِ. وَإِنَّـهَـا تَـكُـوْنُ فِـىْ شَـهْـرِىْ "آسَـار" وَ"سَـاون" بِـسَـبَـبِ كَـثْـرَةِ الْـمَـطَـرِ.

وَبِـالْإِضَـافَـةِ أَنَّ الْـمَـاءَ يَـجْـرِىْ مِـنَ الْـهِـنْـدِ وَيَـذُوْبُ الـثَّـلْـجَ مِـنْ هِـمَـلَايَـا وَيَـصِـلُ هٰـذَا الْـمَـاءُ فِـىْ جَـمِـيْـعِ أَنْـحَـاءِ بَـنْـغَـلَادِيْـش وَيُـغْـرِقُ الْـمَـزَارِعَ وَالْـحَـدَائِـقَ وَالـطُّـرُقَ وَالْـقُـرٰى وَالْـمُـدُنَ وَيُـهْـلِـكُ الْـمَـوَاشِـىْ وَالـدَّوَاجِـنَ حَـتّٰـى تَـذْهَـبَ الـدَّوْلَـةُ تَـحْـتَ الْـمَـاءِ وَتَـرٰى الْـمَـاءَ فِـىْ كُـلِّ جَـانِـبٍ وَهٰـذَا يَـتَـشَـكَّـلُ بِـالْـفَـيَـضَـانَـاتِ. وَهٰـذِهِ الْـفَـيَـضَـانَـاتُ كَـارِثَـةٌ طَـبِـعِـيَّـةٌ لِـبَـنْـغَـلَادِيْـش فِـىْ كُـلِّ سَـنَـةٍ.

وَبَـعْـدَ الْـفَـيَـضَـانَـاتِ يَـظْـهَـرُ الْـقَـحْـطُ وَالْـبُـؤُوْس عَـلٰـى مُـسْـتَـوٰى الْـبِـلَادِ وَيَـمُـوْتُ الـنَّـاسُ بِـالْأَمْـرَاضِ الـسَّـارِيَـةِ وَلِـعَـدَمِ الـطَّـعَـامِ. وَهٰـذَا الْـفَـيَـضَـانُ مِـنَ الـسَّـيْـلَانِ

غَضَبٌ مِّنَ اللهِ تَعَالَى بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِى النَّاسِ كَمَا جَاءَ فِىْ الْقُرْاٰنِ الْكَرِيْمِ (ظَهَرَ الْفَسَادُ فِىْ الْبَرِّ وَالْبَحْرُ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِى النَّاسِ).

فَعَلَيْنَا اَنْ نَسْتَغْفِرَ اللهَ وَنَتُوْبُ إِلَيْهِ.

مَعَانِى الْكَلِمَاتِ :

اَلْفَيَضَانَاتِ – বন্যা

اَلْبِحَارُ – সাগরসমূহ

اَلْأَنْهَارُ – নদীসমূহ

مَمْلُوْءَةٌ – পরিপূর্ণ

اَلْغَدِيْرُ – পুকুর

اَلْجَدَاوِلُ – নর্দমাসমূহ

اَلْمَضَارَّاتُ الطَّبِعِيَّةُ – প্রাকৃতিক দুর্যোগসমূহ

اَلْمَوَاشِىْ وَالدَّوَاجِنُ – পশু-পাখি

يُغْرِقُ – সে ডুবিয়ে দেয়

كَارِثَةٌ – দুর্যোগ

يَتَشَكَّلُ – রূপ নেয়

اَلْقَحْطُ – দুর্ভিক্ষ

اَلْمُوَاصَلَاتُ – যোগাযোগ

اَلتِّجَارَةُ – ব্যবসা

اَلطُّوْفَانُ – তুফান

تَشْتَدُّ – বৃদ্ধি পায়

اَلْمَطَرُ – বৃষ্টি

اَلْعَادِّيَّةُ – স্বাভাবিক

يَذُوْبُ – গলে

اَلْبُؤُوْسُ – দুর্দশা, দারিদ্র

غَضَبٌ – ক্রোধ, শাস্তি

اَلْبِرُّ – স্থল

اَلْبَحْرُ – জলভাগ

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ :

أَجِـبْ عَـنِ الْأَسْـئِـلَـةِ الـتَّـالِـيَـةِ :

(١) بِأَيِّ شَيْءٍ بَـنْـغَـلَادِيْـش مَـمْـلُـوْءَةٌ؟

(٢) مِـنْ أَيْـنَ يَـأْتِـيْ الْـمَـاءُ فِـيْ بَـنْـغَـلَادِيْـش وَكَـيْـفَ؟

(٣) مَـاذَا تَـتَـأَثَّـرُ الْـفَـيَـضَـانَـاتُ فِـيْ بِـيْـئَـةِ بَـنْـغَـلَادِيْـش؟

(٤) مَـاهِـيَ الْأَمْـرَاضُ تَـنْـتَـشِـرُ بَـعْـدَ الْـفَـيَـضَـانَـاتِ؟

(٥) مَـاذَا يَـجِـبُ عَـلَـيْـنَـا عِـنْـدَ الْـفَـيَـضَـانَـاتِ؟

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـيْ :

ضَـعْ عَـلَامَـةَ (√) أَمَـامَ الْإِجَـابَـةِ الـصَّـحِـيْـحَـةِ وَعَـلَامَـةَ (×) أَمَـامَ الْإِجَـابَـةِ الْـخَـاطِـئَـةِ مَـعَ تَـصْـحِـيْـحِ الْـخَـطَـاءِ فِـيْ الْـفِـرَاغِ :

(١) دَوْلَـةُ بَـنْـغَـلَادِيْـش دَوْلَـةُ الْـبِـحَـارِ وَالْأَنْـهَـارِ.

.... [ ]

(٢) اَلْـفَـيَـضَـانَـاتُ لَيْـسَـتْ مِـنَ الْـمَـضَـارَّاتِ الطَّـبِـعِـيَّـةِ لِبَـنْـغَـلَادِيْـش.

.... [ ]

(٣) اَلْـفَـيَـضَـانَـاتُ تَـضُـرُّ الـنَّـاسَ مِـنْ جِـهَـةِ الْـمَـنَـازِلِ وَالـزَّرَاعَـاتِ.

.... [ ]

(٤) إِنَّ الْمَاءَ يَجْرِيْ مِنْ بَاكِسْتَانَ .

.... ☐

(٥) بَعْدَ اَلْفَيَضَانَاتِ يَظْهَرُ الْقَحْطُ وَالْبُؤْسُ عَلَى مُسْتَوٰى الْبِلَادِ.

.... ☐

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ :

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْمَعْنٰى الْمُرَادِفِ فِيْمَا يَأْتِيْ:

(١) اَلْفَيَضَانُ

(الف) اَلسَّيْلَانُ ☐

(ب) اَلْمَطَرُ ☐

(ج) اَلثَّلْجُ ☐

(د) اَلْغَضْبَانُ ☐

(٢) اَلْمَوَاشِيْ

(الف) اَلْمَأْكُوْلَاتِ ☐

(ب) اَلدَّوَابِ ☐

(ج) اَلدَّوَاجِنُ ☐

(د) اَلثَّمَرَاتُ ☐

(٣) بِـمَـا كَـسَـبَـتْ

(الف) بِـمَـا ظَـهَـرَتْ ☐

(ب) بِـمَـا عَـمِـلَـتْ ☐

(ج) بِـمَـا فَـعَـلَـتْ ☐

(د) بِـمَـا أَكَـلَـتْ ☐

اَلتَّـدْرِيْـبُ الرَّابِـعُ :

اِسْـتَـخْـرِجْ مِـنَ الـنَّصِّ اَرْبَـعَـةَ أَسْـمَـاءٍ ثُـمَّ كَـوِّنْ بِـهَـا جُـمَـلًا مُـفِـيْـدَةً :

اَلْأَسْـمَـاءُ	اَلْـجُـمْـلَـةُ الْـمُـفِـيْـدَةُ
مَـثَـلًا : دَوْلَـةٌ :	اِسْـمُ دَوْلَـتِـنَـا بَـنْـغَـلَادِيْـش
(١)	....
(٢)	....
(٣)	....
(٤)	....
(٥)	....

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ :

إِمْلَاءِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسَبَةِ مِنَ النَّصِّ:

(١) دَوْلَةُ بَنْغَلَادِيْش دَوْلَةُ ....

(٢) فِيْ بَعْضِ الْأَوْقَاتِ .... الْهَوَاءُ وَالطُّوْفَانُ.

(٣) وَإِنَّهَا تَكُوْنُ فِيْ شَهْرَيْ .... وَساوَنْ.

(٤) يَذُوْبُ الثَّلْجُ مِنْ ....

(٥) يُهْلِكُ .... وَالدَّوَاجِنَ.

أَمْـثَـالٌ وَحِـكَـمٌ

(١) قُـلِ الْـحَـقَّ وَلَـوْ عَـلَـى نَـفْـسِـكَ.

(٢) خَـيْـرُ الْـكَـلَامِ مَـا قَـلَّ وَدَلَّ.

(٣) مَـنْ عَـلَّـمَـنِـيْ حَـرْفًـا صِـرْتُ لَـهُ عَـبْـدًا.

(٤) عِـلْـمٌ بِـلَا عَـمَـلٍ كَـشَـجَـرَةٍ بِـلَا ثَـمَـرٍ.

(٥) مَـنْ جَـدَّ وَجَـدَ.

(٦) اَلْـجَـزَاءُ مِـنْ جِـنْـسِ الْـعَـمَـلِ.

(٧) اِنَّ مِـنَ الْـبَـيَـانِ لَـسِـحْـرًا.

(٨) اَلْـمَـرْءُ حَـيْـثُ يَـجْـعَـلُ نَـفْـسَـهُ.

(٩) اَلْاِتِّـحَـادُ قُـوَّةٌ.

(١٠) اَلْـيَـدُ الْـوَاحِـدَةُ لَا تُـصَـفِّـقُ.

(١١) اَلْـجَـنَّـةُ تَـحْـتَ أَقْـدَامِ الْأُمَّـهَـاتِ.

(١٢) اِذَا كُـنْـتَ ذَا رَأْيٍ فَـكُـنْ ذَا عَـزِيْـمَـةٍ

فَـاِنَّ فَـسَـادَ الـرَّأْيِ اَنْ تَـتَـرَدَّدَا.

(١٣) عَـدُوٌّ عَـاقِـلٌ خَـيْـرٌ مِّـنْ صَـدِيْـقٍ جَـاهِـلٍ.

(١٤) رُبَّ اِشَـارَةٍ اَقْـوٰى مِـنْ عِـبَـارَةٍ.

(١٥) خُـذِ الْـجَـارَ قَـبْـلَ الـدَّارِ وَالـرَّفِـيْـقَ قَـبْـلَ الـطَّـرِيْـقِ.

(١٦) لِسَانُ الْفَتٰى نِصْفٌ وَنِصْفٌ فُؤَادُهُ.

فَلَمْ يَبْقَ اِلَّا صُوْرَةُ اللَّحْمِ وَالدَّمِ.

(١٧) وَحْدَةُ الْمَرْءِ خَيْرٌ مِنْ جَلِيْسِ السُّوْءِ.

(مِنْ "الْقِرَاءَةِ الْمُيَسَّرَةِ" ج٣)

مَعَانِيْ الْكَلِمَاتِ :

اَلْحَقُّ – সত্য	عَدُوٌّ – শত্রু
دَلَّ – পথ দেখায়	رُبَّ اِشَارَةٍ – অনেক ইঙ্গিত
ثَمَرٌ – ফল	اَقْوٰى – অধিক শক্তিশালী
اَلْجَزَاءُ – প্রতিবাদ	اَلرَّفِيْقُ – বন্ধু
لَسِحْرًا – যাদু	أَقْدَامُ – পাগুলো
اَلْاِتِّحَادُ – একতা/ঐক্য	فُؤَادٌ– অন্তর
اَلسُّوْءُ – খারাপ	اَللَّحْمُ –গোশত
لَاتُصَفِّقُ – তালি বাজায় না	اَلدَّمُ – রক্ত
عَزِيْمَةٌ – দৃঢ়তা	اَنْ تَتَرَدَّدَ – সংশয়

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ :

أَجِبْ عَـنِ الْأَسْـئِلَـةِ الـتَّـالِـيَـةِ :

(١) مَـا خَيْـرُ الْـكَـلَامِ؟

(٢) هَـلْ تَـقُـوْلُ الْـحَـقَّ عَـلَـى نَـفْـسِـكَ؟

(٣) مَـاذَا يَـشْبَـهُ الْـعِـلْـمَ بِـلَاعَـمَـلٍ؟

(٤) أُذْكُـرْ مَـثَـلًا الَّـذِىْ يَـدُلُّ عَـلَـى تَـقْـدِيْـرِ دَوْرِ الْـمُـعَـلِّـمِ.

(٥) هَـلْ تُـصَـفِّـقُ الْـيَـدُ الْـوَاحِـدَةُ؟

(٦) هَـلْ إِرْضَـاءُ الْأُمَّـهَـاتِ طَـرِيْـقٌ إِلَـى الْـجَـنَّـةِ؟

(٧) اِشْـرَحْ : اَلْاِتِّـحَـادُ قُـوَّةٌ.

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـىْ :

ضَـعْ عَـلَامَـةَ (√) أَمَـامَ الصَّـوَابِ وَعَـلَامَـةَ (×) أَمَـامَ الْـخَـطَـاءِ مَـعَ تَـصْـحِـيْـحِ الْـخَـطَـاءِ فِـىْ الْـفَـرَاغِ :

(١) اَلـصَّـدِيْـقُ الْـجَـاهِـلُ قَـدْ يُـؤْذِىْ صَـاحِـبَـهُ

.... [ ]

(٢) اَلْاِخْـتِـلَافُ قُـوَّةٌ.

.... [ ]

2023

(٣) اَنْ تَجْلِسَ وَحْدَكَ خَيْرٌ مِّنْ اَنْ تَجْلِسَ مَعَ صَاحِبٍ سُوْءٍ.

.... ☐

(٤) اَلْيَدُ الْوَاحِدَةُ تُصَفِّقُ.

.... ☐

(٥) رُبَّ اِشَارَةٍ اَقْوٰى مِنْ عِبَارَةٍ.

.... ☐

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ : :

أُكْتُبِ الْمُرَادِفَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِىْ تَحْتَهَا خَطٌّ ثُمَّ ادْخِلْهُ فِىْ جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ :

مَثَلًا : قُلِ الْحَقَّ وَلَوْ عَلَى نَفْسِكَ.

اَلْجَوَابُ : اَلصِّدْقُ اَلصِّدْقُ يُنْجِىْ.

(١) مَنْ جَدَّ وَجَدَ.

اَلْجَوَابُ : ....

(٢) وَحْدَةُ الْمَرْءِ خَيْرٌ مِنْ جَلِيْسِ السُّوْءِ.

اَلْجَوَابُ : ....

(٣) اَلْمَرْءُ حَيْثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ.

اَلْجَوَابُ : ....

(٤) خُذِ الْجَارَ قَبْلَ الدَّارِ وَالرَّفِيْقَ قَبْلَ الطَّرِيْقِ.

اَلْجَوَابُ : ....

(٥) لِسَانُ الْفَتٰى نِصْفٌ وَنِصْفٌ فُؤَادُهُ.

اَلْجَوَابُ : ....

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ النَّصِّ:

(١) مَنْ عَلَّمَنِىْ حَرْفًا ...... عَبْدًا.

(٢) قُلِ الْحَقَّ .... نَفْسِكَ.

(٣) خَيْرُ الْكَلَامِ .... وَدَلَّ.

(٤) اَلْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ ....

(٥) عَدُوٌّ .... خَيْرٌ مِّنْ صَدِيْقٍ جَاهِلٍ.

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ :

اِسْتَخْرِجْ مِنَ النُّصُوْصِ ثَلٰثَ صِيَغٍ لِلْفِعْلِ الْمَاضِىْ وَثَلٰثَ صِيَغٍ لِلْأَمْرِ الْحَاضِرِ مَعَ بَيَانِ الْأَبْوَابِ وَالْمَصَادِرِ :

صِيَغٌ لِلْفِعْلِ الْمَاضِىْ	اَلْبَابُ	اَلْمَصْدَرُ
(١)	....	....
(٢)	....	....
(٣)	....	....

صِيَغٌ لِلْأَمْرِ الْحَاضِرِ	اَلْبَابُ	اَلْمَصْدَرُ
(١)	....	....
(٢)	....	....
(٣)	....	....

اَلْحِوَارُ بَيْنَ طَالِبَيْنِ

اَلطَّالِبُ الْأَوَّلُ : اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

اَلطَّالِبُ الثَّانِيْ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

اَلطَّالِبُ الْأَوَّلُ : مَتٰى يَبْدَأُ الدَّرْسُ الْيَوْمَ؟

اَلطَّالِبُ الثَّانِيْ : يَبْدَأُ فِيْ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.

اَلطَّالِبُ الْأَوَّلُ : وَمَتٰى يَنْتَهِيْ؟

اَلطَّالِبُ الثَّانِيْ : يَنْتَهِيْ فِيْ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ.

اَلطَّالِبُ الْأَوَّلُ : اِذَنْ يَسْتَغْرِقُ الدَّرْسُ السَّاعَةَ وَالنِّصْفَ. وَمَاذَا نَفْعَلُ بَعْدَ ذٰلِكَ؟

اَلطَّالِبُ الثَّانِيْ : عِنْدَنَا اِسْتِرَاحَةٌ مِنَ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ إِلَى الْعَاشِرَةِ نَسْتَرِيْحُ فِيْهَا ثُمَّ نَذْهَبُ إِلَى الْمُخْتَبَرِ بَعْدَ ذٰلِكَ.

اَلطَّالِبُ الْأَوَّلُ : هَلْ سَنَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الْمُخْتَبَرِ؟

اَلطَّالِبُ الثَّانِيْ : لَا، لَنْ نَذْهَبَ إِلَى الْبَيْتِ سَوْفَ نَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً لِمُدَّةِ سَاعَةٍ وَالنِّصْفِ لِلدِّرَاسَةِ وَبَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ سَنَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِلْمُطَالَعَةِ.

مَعَانِيْ الْكَلِمَاتِ :

اَلْحِوَارُ – কথোপকথন

نَسْتَرِيْحُ – আমরা বিশ্রাম করি

يَبْدَأُ –সে শুরু করছে

اَلْمُخْتَبَرُ – বিজ্ঞানাগার

اَلدَّرْسُ – পাঠ

نَرْجِعُ – আমরা ফিরি

يَنْتَهِيْ –শেষ হয়

اَلدِّرَاسَةُ – অধ্যয়ন

يَسْتَغْرِقُ – সময় নেয়

اَلْمَكْتَبَةُ – গ্রন্থাগার

اِسْتِرَاحَةٌ – বিশ্রাম

اَلْمُطَالَعَةُ – অধ্যয়ন

اَلتَّدْرِيْبَاتُ

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

(١) هَلْ يَبْدَأُ الدَّرْسَ فِيْ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَالرُّبْعِ؟

(٢) مَتَى يَنْتَهِيْ الدَّرْسَ؟

(٣) كَمْ سَاعَةً يَسْتَغْرِقُ الدَّرْسَ؟

(٤) اَيْنَ يَذْهَبُ الطُّلَّابُ بَعْدَ الدَّرْسَ؟

(٥) هَلْ يَذْهَبُ الطُّلَّابُ إِلَى الْمَطْعَمِ بَعْدَ الْمُخْتَبَرِ؟

২০২১

(٦) فِىْ أَيِّ سَاعَةٍ يَذْهَبُ الطُّلَّابُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

(٧) لِمَاذَا يَذْهَبُ الطُّلَّابُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِىْ :

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِىْ كُلِّ سَطْرٍ لِتَكُوْنَ جُمَلًا مُفِيْدَةً :

١. فِىْ الثَّامِنَةِ / الدَّرْسُ / اَلْيَوْمَ / يَبْدَأُ.

٢. نَفْعَلُ / وَمَاذَا / بَعْدَ ذٰلِكَ.

٣. إِلَى/ لَنْ نَذْهَبَ / الْبَيْتِ / الْمُخْتَبَرِ / بَعْدَ.

٤. اِسْتِرَاحَةٌ / عِنْدَنَا / التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ / مِنْ / إِلَى الْعَاشِرَةِ.

٥. لِلْمُطَالَعَةِ / الْمَكْتَبَةِ / إِلَى / سَنَذْهَبُ.

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ : :

اِمْلَاءِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسَبَةٍ مِنَ النَّصِّ :

(١) يَبْدَأُ الدَّرْسَ .... الثَّامِنَةِ.

(٢) اِذَنْ يَسْتَغْرِقُ الدَّرْسُ ....

(٣) هَلْ سَنَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ ....

(٤) سَوْفَ نَرْجِعُ .... الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً.

(٥) سَنَذْهَبُ .... الْمَكْتَبَةِ لِلْمُطَالَعَةِ.

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ مَعَ تَصْحِيْحِ الْخَطَاءِ فِيْ الْفِرَاغِ :

(١) يَبْدَأُ الدَّرْسَ فِيْ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ.

....

(٢) يَنْتَهِيْ الدَّرْسُ فِيْ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ.

....

(٣) سَوْفَ نَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ مَرَّةً ثَانِيَةً.

....

(٤) بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ سَنَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِلْمُطَالَعَةِ.

....

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسِ :

ضَعْ عَلَامَةَ () أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُرَادِفَةِ فِيْ الْمَعْنٰى :

(١) اَلْحِوَارُ

(الف) اَلْمُكَالَمَةُ ☐

(ب) اَلتَّنَازُعُ ☐

(ج) اَلْمُطَالَعَةُ ☐

(د) اَلْعَدَاوَةُ ☐

(٢) يَنْتَهِيْ

(الف) يَبْدَأُ

(ب) يَشْرَعُ

(ج) يَخْتِمُ

(د) يَتَكَلَّمُ

(٣) اَلدَّرْسُ

(الف) اَلْعِلْمُ

(ب) اَلْمُحَاضَرَةُ

(ج) اَلْكِتَابَةُ

(د) اَلْكِتَابُ

(٤) نَذْهَبُ

(الف) نَسْعٰى ☐

(ب) نَضْرِبُ ☐

(ج) نَمُرُّ ☐

(د) نَمْشِيْ ☐

نَظْمُ

পদ্য

২০২১

২০২১

اَللّٰهُ اَكْبَرُ

اَللّٰهُ اَكْبَرُ　　اَللّٰهُ اَكْبَرُ
لَحْنٌ كَرِيْمٌ　　مِنَ السَّمَاءِ
يَشِيْعُ فَيْضًا　　مِنَ النُّقَاءِ
فَمَنْ وَعَاهُ　　لَبّٰى نِدَاهُ
وَرَاحَ يَدْعُوْ　　وَقَدْ تَطَهَّرَ
اَللّٰهُ اَكْبَرُ　　اَللّٰهُ اَكْبَرُ

اَلشَّمْسُ تَجْرِيْ　　عَلَى مَدَارِ
وَاللَّيْلُ يَمْضِيْ　　مَعَ النَّهَارِ
وَالْمَوْجُ يَطْغٰى　　عَلَى الْبِحَارِ
اَلْكُلُّ يُوْحِيْ　　لِمَنْ تَدَبَّرَ
اَللّٰهُ اَكْبَرُ　　اَللّٰهُ اَكْبَرُ

اَلنُّوْرُ يَزْهُوْ　　عَلَى الْغُصُوْنِ
وَالْمَاءُ يَجْرِيْ　　مِنَ الْعُيُوْنِ

2022

اَلطَّيْرُ يَشْدُوْ فِىْ كُلِّ حِيْنٍ
بِكُلِّ نَحْنٍ عَذْبٍ مُطَهَّرٍ
اَللهُ اَكْبَرُ اَللهُ اَكْبَرُ

(مِنْ كِتَابِ "الْأَنَاشِيْدُ وَالْمَحْفُوْظَاتُ")

مَعَانِىْ الْكَلِمَاتِ :

لَحْنٌ – স্বর, সুর

اَكْبَرُ – সবচেয়ে বড়

اَلنَّقَاءُ – পবিত্র, সুন্দর

يُشِيْعُ – বিচ্ছুরিত হয়

لَبّٰى – সাড়া দিল

وَعَا – উপলব্ধি করল

تَطَهَّرَ – পবিত্র হলো

نِدَاءٌ – আহ্বান, ডাক

مَدَارٌ – কক্ষপথ

تَجْرِىْ – চলে

يَطْغٰى – লাফায়, উৎক্ষিপ্ত হয়

اَلْمَوْجُ – ঢেউ, তরঙ্গ

يَزْهُوْ – আলোকিত করে

تَدَبَّرَ – চিন্তা ভাবনা করে

اَلْعُيُوْنُ – ঝর্ণাসমূহ

يَشْدُوْ – গান গায়

مُطَهَّرٌ – পবিত্র

اَلتَّدْرِيْبَاتُ

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١. مَاذَا يَفْعَلُ مَنْ اَدْرَكَ قُدْرَةَ اللهِ؟

٢. عَلَامَ تَجْرِيْ الشَّمْسُ؟

٣. مَعَ مَنْ يَمْضِى اللَّيْلُ؟

٤. عَلَامَ يَطْغَى الْمَوْجُ؟

٥. عَلَام يَزْهُو النُّوْرُ؟

٦. مَاذَا يَفْعَلُ الطَّيْرُ؟

٧. مَنْ خَلَقَ هَذَا الْكَوْنَ؟

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ :

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ مَعَ تَصْحِيْحِ الْخَطَاءِ فِيْمَا يَأْتِيْ :

١. مَنْ فَهِمَ قُدْرَةَ اللهِ لَبَّى نِدَاهُ.

....

٢. اَلشَّمْسُ تَجْرِىْ عَلَى الْأَرْضِ.

....

٣. اَلْمَوْجُ يَطْغٰى عَلَى الْجِبَالِ.

....

٤. اَلْمَاءُ يَجْرِىْ مِنَ الْغُصُوْنِ .

....

٥. اَلطَّيْرُ يَتَغَنّٰى وَيُعَبِّرُ عَنْ قُدْرَةِ اللّٰهِ.

....

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ : :

اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (√) أَمَامَهَا لِلْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١. مَنْ اَدْرَكَ قُدْرَةَ اللّٰهِ :

الف. عَصٰى أَمْرَهُ　　ب. اَشْرَكَ بِهِ

ج. لَبّٰى نِدَاهُ　　د. طَغٰى حُدُوْدَهُ

٢. اَلشَّمْسُ تَجْرِىْ عَلَى :

الف. اَلْمَدَارِ　　ب. اَلْأَرْضِ

ج. اَلْبَحْرِ　　د. اَلْجِبَالِ

٣. اَلـلَّـيْـلُ يَمْـضِـىْ مَـعَ :

الـف. اَلْـقَـمَـرِ ب. اَلـنُّـجُـوْمِ

ج. اَلْـفُـلْـكِ د. اَلـنَّـهَـارِ

٤. عَـلَـى الْـبِـحَـارِ يَـطْـغٰـى :

الـف. اَلْـمَـوْزُ ب. اَلـنُّـوْرُ

ج. اَلـسَّـمَـكُ د. اَلْـمَـوْجُ

٥. مِـنَ الْـعُـيُـوْنِ يَـجْـرِىْ :

الـف. اَلْـمَـاءُ ب. اَلـرَّمْـلُ

ج. اَلـنُّـوْرُ د. اَلْـمَـوْجُ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الرَّابِـعُ :

ضَـعِ الْأَلْـفَـاظَ الـتَّـالِـيَةَ فِـىْ جُـمَـلٍ مُـفِـيْـدَةٍ مِـنْ عِـنْـدِكَ :

١. اَلـسَّـمَـاءُ : ....

٢. يُـشِـيْـعُ : ....

٣. لَـبّٰـىْ : ....

٤. تَـجْـرِىْ : ....

٥. اَلْـعُـيُـوْنُ : ....

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ :

هَاتِ الْجَمْعَ لِلْأَلْفَاظِ التَّالِيَةِ وَاسْتَخْدِمْهُ فِى جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

	اَلْجَمْعُ	اَلْجُمْلَةُ
١. اَلسَّمَاءُ :	....	....
٢. اَللَّيْلُ :	....	....
٣. اَلنَّهَارُ :	....	....
٤. اَلْمَوْجُ :	....	....
٥. اَلطَّيْرُ :	....	....

اَلتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ :

اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ خَمْسَةً مِنْ أَفْعَالِ الْمُضَارِعِ وَاسْتَخْدِمْهَا فِى جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

	اَلْمُضَارِعُ	اَلْجُمْلَةُ
١.	....	....
٢.	....	....
٣.	....	....
٤.	....	....
٥.	....	....

لَـكَ الْـحَـمْـدُ

عَـبْـدُ الـرَّحْـمٰـنِ اَلْـكَـاشْـغَـرِيْ

لَـكَ الْـحَـمْـدُ وَالـنَّـعْـمَـاءُ وَالْـمُـلْـكُ رَبَّـنَـا

فَـلَا شَـيْءَ اَعْـلَـى مِـنْـكَ مَـجْـدًا وَّاَمْـجَـدَ

مَـلِـيْـكٌ عَـلَـى عَـرْشِ الـسَّـمَـاءِ مُـهَـيْـمِـنٌ

بِـعِـزَّتِـهِ تَـعْـنُـوْ الْـوُجُـوْهُ وَتَـسْـجُـدُ

فَـسُـبْـحَـانَ مَـنْ لَايَـعْـرِفُ الْـخَـلْـقُ قَـدَرَهُ

وَمَـنْ هُـوَ فَـوْقَ الْـعَـرْشِ فَـرْدٌ مُـوَحَّـدُ

هُـوَ اللّٰهُ بَـارِئُ الْـخَـلْـقِ وَالْـخَـلْـقُ كُـلُّـهُـمْ

اِمَـاءٌ لَـهُ طَـوْعًـا جَـمِـيْـعًـا وَّأَعْـبُـدُ

مَـلِـيْـكُ الـسَّـمَـوَاتِ الـشِّـدَادِ وَاَرْضِـهَـا

يَـدُوْمُ وَيَـبْـقَـى وَالْـخَـلِـيْـقَـةُ تَـنْـفَـدُ

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ :

عِزَّةٌ – সম্মান

اَلنَّعْمَاءُ – নেয়ামতসমূহ

اَلْخَلْقُ – সৃষ্টি

اَعْلَى – উত্তম

بَارِئٌ – সৃষ্টিকর্তা

مَجْدٌ – মর্যাদা

إِمَاءٌ – দাস-দাসী

مُهَيْمِنٌ – ক্ষমতা বিস্তারকারী

تَعْنُوْ – অবনত হয়

اَلتَّدْرِيْبَاتُ

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ بِاخْتِصَارٍ :

١. لِمَاذَا نَحْمَدُ اللهَ كُلَّ حِيْنٍ؟

٢. مَنْ فَوْقَ الْعَرْشِ؟

٣. مَنْ هُوَ مَلِيْكُ السَّمٰوَاتِ وَالْأَرْضِ؟

٤. اِشْرَحْ : مَلِيْكٌ عَلَى عَرْشِ السَّمَاءِ مُهَيْمِنٌ.

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ :

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ مَعَ تَصْحِيْحِ الْخَطَاءِ فِيْمَا يَأْتِيْ :

١. اَلْـحَـمْدُ وَالـنَّـعْـمَـاءُ وَالْـمُـلْـكُ لِلّٰهِ سُـبْـحَـانَـهُ وَتَـعَـالَـى.

....

٢. مُـحَـمَّـدٌ مَـلِـيْـكٌ عَـلَـى الْـعَـرْشِ وَمُـهَـيْـمِـنٌ.

....

٣. فَـوْقَ الْـعَـرْشِ مَـلَائِـكَـةٌ.

....

٤. اَلْـخَـلْـقُ كُـلُّـهُـمْ إِمَـاءٌ لَـهُ

....

٥. يَـدُوْمُ وَيَـبْـقَـى وَالْـخَـلِـيْـقَـةُ لَاتَـنْـفَـدُ.

....

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـالِـثُ :

ضَـعْ عَـلَامَـةَ (✓) أَمَـامَ الْـكَـلِـمَـةِ الْـمُـرَادِفَـةِ فِـيْـمَـا يَـأْتِـيْ :

١. اَلْـحَـمْـدُ

(الـف) اَلشُّـكْـرُ ☐

(ب) اَلـثَّـنَـاءُ ☐

(ج) اَلْـعِـزَّةُ ☐

২০২১

٢. مُـهَـيْـمِـنٌ :

(الـف) مُـرَاقِـبٌ ☐

(ب) رَحِـيْـمُ ☐

(ج) خَـالِـقٌ ☐

(٣)بِـعِـزَّتِـهِ :

(الـف) بِـشَـرَفِـهِ ☐

(ب) بِـذِلَّـتِـهِ ☐

(ج) بِـمَـجْـدِهِ ☐

٤. يَـبْـقٰـى

(الـف) يَـدُوْمُ ☐

(ب) يَـفْـنِـىْ ☐

(ج) يَـكُـوْنُ ☐

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـرَّابِـعُ

اِمْـلَأِ الْـفَـرَاغَ بِـالْـكَـلِـمَـاتِ الْـمُـنَـاسِـبَـةِ مِـنَ الـنَّـصِّ:

(١) لَـكَ الْـحَـمْـدُ .... وَ .... رَبَّـنَـا.

(٢) مَـلِـيْـكٌ عَـلَـى الْعَـرْشِ .... مُـهَـيْـمِـنٌ.

(٣) .... بَـارِئُ الْـخَـلْـقِ وَ .... كُـلُّـهُـمْ إِمَـاءٌ ـ

(٤) يَـدُوْمُ وَ .... الْـخَـلِـيْـقَـةُ ....

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسِ :

اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ اَرْبَعَةَ أَسْمَاءٍ ثُمَّ كَوِّنْ بِهَا جُمَلًا مُفِيْدَةً :

	اَلْإِسْمُ	اَلْجُمْلَةُ
١.	....	....
٢.	....	....
٣.	....	....
٤.	....	....
٥.	....	....

تَعْرِيْفٌ بِالشَّاعِرِ :

اِسْمُهُ عَبْدُ الرَّحْمٰنِ اَلْكَاشْغَرِىْ وُلِدَ فِى الْخَامِسِ عَشَرَ لِشَهْرِ دِسِمْبَرْ، ١٩١٢م فِى كَاشْغَرِ عَاصِمَةِ التُّرْكِسْتَانِ وَنَشَأَ بِهَا وَتَلَقَّى الْعُلُوْمَ وَالْفُنُوْنَ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْمُحَلِّيِّيْنَ وَعُلَمَاءِ الْهِنْدِ. كَانَتْ لِلْكَاشْغَرِىْ شَخْصِيَّةٌ بَارِزَةٌ وَمُمْتَازَةٌ فِى مَيْدَانِ الْعُلُوْمِ وَالْفُنُوْنِ وَالثَّقَافَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَكَانَ هُوَ يَقْدِرُ عَلَى الْخِطَابِ وَنَظْمِ الْقَصَائِدِ مُرْتَجِلًا عَلَى السَّوَاءِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَكَانَ شَرِيْفَ الْقَلْبِ وَمُتَوَاضِعَ النَّفْسِ وَلَهُ مُؤَلَّفَاتٌ عَدِيْدَةٌ : وَمِنْهَا الْمُفِيْدُ، اَلْحَدِيْقَةُ. وَقَدْ تُوُفِّىَ عَامَ ١٩٧١م بِدَاكَا.

قُـدْرَةُ اللّٰهِ

لِـلـشَّـاعِـرِ مَـعْـرُوْفِ الـرُّصَـافِيْ

أُنْـظُـرْ لِتِلْكَ الشَّجَرَةِ * ذَاتِ الْغُصُوْنِ النَّضِرَة

كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ * وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَة

فَابْحَثْ وَقُلْ مَنْ ذَا الَّـذِيْ * يُـخْـرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَة

وَانْـظُرْ إِلٰى الشَّمْسِ الَّتِي * جَـذْوَتُهَا مُسْتَعِرَّة

فِيْـهَا ضِـيَـاءٌ وَ بِـهَا * حَـرَارَةٌ مُّـنْـتَـشِـرَة

مَنْ ذَا الَّذِيْ أَوْجَدَهَا * فِـي الْـجَـوِّمَثْلَ الشَّرَرَة

ذَاكَ هُـوَ اللهُ الَّـذِيْ * أَنْـعُـمُه مُـنْـهَـمِـرَة

ذُوْ حِـكْـمَـةٍ بَالِـغَةٍ * وَّقُـدْرَةٍ مِّـقْـتَـدِرَة

وَانْـظُـرْ اِلَـى ا لـلَّـيْـلِ * فَـمَـنْ اَوْجَـدَ فِيْـهِ قَـمَـرَة

وَزَانَـهُ بِـأَنْـجُـمٍ * كَـالـدُّرَرِ الْـمُـنْـتَـشِـرَة

وَانْـظُـرْ اِلَـى الْـغَـيْـمِ * فَـمَـنْ اَنْـزَلَ مِـنْـهُ مَـطَـرَة

فَـصَـيَّـرَ الْاَرْضَ بِـهِ * بَـعْـدَ اِغْـبِـرَارٍ خَـضِـرَةْ

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ :

مُقْتَدِرَةٌ – সর্বক্ষম	اَلنَّضِرَةُ – সবুজ, শ্যামল
نَمَتْ – বৃদ্ধি পেয়েছে	جَذْوَةٌ – স্ফুলিঙ্গ
مُسْتَعِرَّةٌ – ধার করা	اَلشَّمْسُ – সূর্য
مُنْهَمِرَةٌ – বিশাল	ضِيَاءٌ – আলো
اِغْبِرَارٌ – ধুসর বর্ণ ধারণ করা	حَرَارَةٌ – উষ্ণতা

اَلتَّدْرِيْبَاتُ

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ بِاِخْتِصَارٍ :

١– كَيْفَ يُعْرَفُ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ؟

٢– مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا اِزَاءَ نِعَمِ اللهِ تَعَالَى؟

٣– مَا فَائِدَةُ ضُوْءِ الشَّمْسِ؟

٤– مَا فَائِدَةُ النُّجُوْمِ فِي السَّمَاءِ؟

اَلتَّــدْرِيْــبُ الــثَّــانِــىْ

صِلْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ فِـي الْـقَـائِـمَـةِ "ب" بِالْكَلِمَاتِ فِـي الْـقَـائِـمَـةِ (الـف)

(الـف)	(ب)
مُنْتَشِرَةٌ	جَـمَّـلَـهُ
نَضِرَةٌ	مَـأْخُـوْذَةٌ
أَنْعُمٌ	آلَاءُ
مُسْتَعِرَّةٌ	خَـضْـرَاءُ
زَانَـهُ	مُـتَـفَـرِّقَـةٌ

اَلتَّــدْرِيْــبُ الــثَّــالِــثُ :

هَـاتِ جُـمُـوْعَ الْـمُـفْـرَدَاتِ الـتَّـالِـيَـةِ وَاسْـتَـخْـدِمْـهَـا فِـى جُـمَـلٍ مُـفِـيْـدَةٍ :

اَلْـمُـفْـرَدُ	اَلْـجَـمْـعُ	اَلْـجُـمْـلَـةُ الْـمُـفِـيْـدَةُ
غُـصْـنٌ	....	....
حَـبَّـةٌ	....	....
اَلـلَّـيْـلُ	....	....
اَلْـمَـاءُ	....	....
شَـجَـرَةٌ	....	....

اَلتَّـدْرِيْـبُ الرَّابِـعُ :

رَتِّبِ الْـكَـلِـمَـاتِ الـتَّـالِـيَـةَ فِـىْ كُـلِّ سَـطْـرٍ لِـتَـكُـوْنَ جُـمَـلًا مُـفِـيْـدَةً :

(١) اَلْـحَـبَّـةُ/ شَـجَـرَةً/ فَـتَـكُـوْنُ/ تُـزْرَعُ/ فِـى/ الْأَرْضِ.

(٢) اَلـشَّـمْـسُ/ الْـحَـرَارَةُ/ تُـرْسِلُ/ ضِـيَـائَـهَـا/ فَـنَـشْـعُـرُ.

(٣) كَـالـدُّرَرِ/ فِـى الـلَّـيْـلِ/ الأَنْـجُـمَ/ تَـرٰى/ مُـنِـيْـرَةً.

(٤) عَـلَـى/ اللهِ / اَلْعِـبَـادِ/ نِـعْـمَـةُ/ مُـنْـهَـمِـرَةٌ.

(٥) اُنْـظُـرْ/ اِلَـى الـشَّـمْـسِ/ الْـمُـسْـتَـعِـرَّةُ/ الَّـتِـىْ/ جَـزْوَتُـهَـا.

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْـخَـامِـسُ :

اِسْـتَـخْـرِجْ خَـمْـسَ صِـيَـغٍ لِـلْأَمْـرِ الْـحَـاضِـرِ ثُمَّ ادْخِـلْـهَـا فِـى الْـجُـمْـلَـةِ :

	الـصـيـغ	الـجـمـلـة
١.	....	....
٢.	....	....
٣.	....	....
٤.	....	....
٥.	....	....

تَعْرِيْفٌ بِالشَّاعِرِ :

وُلِدَ الشَّاعِرُ مَعْرُوْفُ الرُّصَافِيْ فِى الْعِرَاقِ ١٨٧٥م. تَعَلَّمَ الشِّعْرَ حَتَّى بَرِعَ فِيْهِ وَلَمْ يَكُنْ شَاعِرًا فَقَطْ بَلْ كَانَ مِنَ الْمُتْقِنِيْنَ وَرِجَالِ الْإِصْلَاحِ السِّيَاسِيِّ وَالْاِجْتِمَاعِيِّ. وَهُوَ شَاعِرٌ رَفِيْقُ الشُّعُوْرِ وَاسِعُ الْخِيَالِ سَهْلُ الْأُسْلُوْبِ صَافِى الْعِبَارَةِ. لَهُ تَصَانِيْفُ كَثِيْرَةٌ وَاَشْهَرُهَا، مُحَاضَرَاتُ الْاَدَبِ الْعَرَبِى. تُوُفِّيَ الشَّاعِرُ فِى الْعِرَاقِ ١٩٤٥م .

فِـىْ نَـعْـتِ الـرَّسُـوْلِ

صَلَّـى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مِنْ قَـصِيْـدَةِ الْبُـرْدَةِ لِلْـبُـوْصِـيْـرِى

مُـحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَـوْنَيْـنِ وَالثَّـقَلَيْـنِ
وَالْفَرِيْـقَيْـنِ مِنْ عَـرَبٍ وَ مِنْ عَـجَمِ،

نَـبِـيُّـنَـا الْآمِـرُ النَّاهِـيُ فَلَا أَحَـدٌ
أَبَـرَّ فِـيْ قَـوْلِ "لَا" مِـنْـهُ وَ لَا "نَـعَـمِ".

هُـوَ الْـحَبِيْبُ الَّذِيْ تُـرْجٰى شَفَاعَتُهُ
لِـكُلِّ هَـوْلٍ مِـنَ الْأَهْـوَالِ مُـقْـتَـحِـمِ.

دَعَـا إِلٰـى اللّٰهِ فَالْمُسْتَمْسِكُوْنَ بِـهِ
مُسْتَمْسِكُوْنَ بِـحَبْلٍ غَيْـرِ مُـنْـفَصِـمِ.

فَاقَ النَّبِـيِّـيْنَ فِـىْ خَلْقٍ وَفِـىْ خُلُقٍ
وَلَـمْ يُـدَانُـوْهُ فِـىْ عِـلْـمٍ وَلَا كَـرَمِ.

مَـعَـانِـى الْكَـلِـمَـاتِ :

مُـقْـتَـحِـمٌ – হঠাৎ বিপদে পড়া

اَلْـكَـوْنَيْـنِ – দুনিয়া ও আখেরাত

فَـاقَ – তিনি অতিক্রম করেছেন

اَلـثَّـقَـلَـيْـنِ – মানুষ ও জ্বীন

خُـلُـقٌ – চরিত্র

عَـجَـمٌ – অনারব

لَـمْ يُـدَانُـوْهُ – তাঁর সমকক্ষ নেই

تُـرْجَـى – আশা করা যায়

هَـوْلٌ – বিপদ

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ :

أَجِـبْ عَـنِ الْأَسْـئِـلَـةِ الـتَّـالِـيَـةِ :

١– مَنْ هُوَ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالثَّقَلَيْنِ ؟

٢– مَنِ الْآمِرُ وَالنَّاهِـيُ ؟

٣– مِنْ فَاقَ النَّبِيِّـيْنَ ؟

٤– اِشْرَحْ : فَلَا أَحَدٌ أَبَرَّ فِيْ قَوْلِ ""لَا" مِنْهُ وَلَا "نَعَمِ".

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـىْ :

ضَـعْ عَـلَامَـةَ (√) أَمَـامَ الصَّوَابِ وَعَـلَامَـةَ (×) أَمَـامَ الْـخَـطَـاءِ مَـعَ تَـصْـحِيْـحِ الْـخَـطَـاءِ فِـي الْفَـرَاغِ :

২০২১

١- نبِيُّنَا سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالثَّقَلَيْنِ ( )

....

٢- هُوَ الْـحَبِيْبُ الَّذِيْ لَا تُرْجٰى شَفَاعَتُهُ ( )

....

٣- فَاقَ النَّبِيِّــيْنَ فِيْ خَلْقٍ وَلَا فِيْ خُلُقٍ ( )

....

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـالِـثُ :

ضَـعْ عَـلَامَـةَ (√) أَمَـامَ الْـكَـلِـمَـةِ الْـمُـرَادِفَـةِ فِـيْـمَـا يـأْتِـىْ :

١. سَـيِّـدُ الْـكَـوْنَـيْـنِ

(الـف) سَـيِّـدُ الْـجِـنِّ وَالْاِنْـسِ ☐

(ب) سَـيِّـدُ الْـعَـرَبِ وَالْـعَـجَـمِ ☐

(ج) سَـيِّـدُ الـدُّنْـيَـا وَالْأَخِـرَةِ ☐

٢. هَـوْلٌ

(الـف) حَـالَـةٌ ☐

(ب) مُـصِيْـبَـةٌ ☐

(ج) خَـوْفٌ ☐

(٣) مُسْتَمْسِكُوْنَ

(الف) اٰخِذُوْنَ ☐

(ب) هَالِكُوْنَ ☐

(ج) اٰكِلُوْنَ ☐

٤. فَاقَ

(الف) تَجَاوَزَ ☐

(ب) قَامَ ☐

(ج) فَازَ ☐

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

إِمْلَاءِ الْفَرَاغَاتِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ النَّصِّ :

(١) نَبِيُّنَا الْاٰمِرُ .... فَلَا اَحَدٌ.

(٢) أَبَرَّ فِيْ قَوْلِ لَا مِنْهُ وَلَا ....

(٣) دَعَا إِلَى اللهِ .... بِهِ.

(٤) لَمْ يُدَانُوْهُ فِيْ .... وَلَا كَرَمٍ.

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ :

اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ اَرْبَعَ كَلِمَاتٍ ثُمَّ كَوِّنْ بِهَا جُمَلًا مُفِيْدَةً :

	الكلمة	الجملة
١.	....	....
٢.	....	....
٣.	....	....
٤.	....	....
٥.	....	....

تَعْرِيْفٌ بِالشَّاعِرِ :

اِسْمُهُ شَرْفُ الدِّيْنِ اَلْبُوْصِيْرِىْ، كَانَ أَحَدُ أَبَوَيْهِ مِنْ أَبِىْ صَيْرٍ وَالْاٰخَرُ مِنْ "دَلَاصٍ" فَرُكِّبَتْ لَهُ نِسْبَةٌ مِنْهُمَا، وَقِيْلَ الدَّلَاصِيْرِىْ لٰكِنَّهُ اِشْتَهَرَ بِالْبُوْصِيْرِىْ، وَكَانَ شِعْرُهُ فِىْ غَايَةِ الْحُسْنِ وَاللَّطَافَةِ وَكَانَ شَاعِرًا مِصْرِيًّا بَرْبَرِيَّ الْاَصْلِ. اِشْتَهَرَتْ قَصِيْدَتُهُ الْبُرْدَةُ وَكَانَ مُحَدِّثًا وَخَطَّاطًا مَاهِرًا۔ (وَهُوَ مِنْ ١٢١٣-١٢٩٦)

اَلنَّاسُ أَكْفَاءُ

لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ

اَلنَّاسُ مِنْ جِهَةِ التِّمْثَالِ أَكْفَاءُ
أَبُوهُمُ آدَمُ وَالْأُمُّ حَوَّاءُ

فَإِنْ يَكُنْ لَهُمُ فِيْ أَصْلِهِمْ شَرَفٌ
يُفَاخِرُونَ بِهِ فَالطِّيْنُ وَالْمَاءُ

ما الفَضلُ إلا لِأَهلِ العِلمِ إِنَّهُمُ
عَلَى الهُدٰى لِمَنْ اِسْتَهْدٰى أَدِلَّاءُ

وَقِيْمَةُ الْمَرءِ مَا قَدْ كان يُحْسِنُهُ
وَالْجَاهِلُوْنَ لِأَهلِ العِلْمِ أَعْدَاءُ

وَإِنْ أَتَيْتَ بِجُوْدٍ مِنْ ذَوِي نَسَبٍ
فَإِنَّ نِسْبَتَنَا جُودٌ وَعُلْيَاءُ

فَقُمْ بِعِلْمٍ وَلا تَبْغِ بِهِ بَدَلاً
فَالنَّاسُ مَوْتَى وَأَهْلُ العِلمِ أَحْيَاءُ

مَعَانِى الْكَلِمَاتِ :

اَلتِّمْثَالُ – গঠন, আকৃতি	أَكْفَاءٌ – সাদৃশ্যপূর্ণ
شَرْفٌ – মর্যাদা	اَصْلٌ – মূল
اَلطِّيْنُ – মাটি	يُفَاخِرُوْنَ – তারা গর্ব করবে
أَدِلَّاءٌ – পথ প্রদর্শকবৃন্দ	اَلْفَضْلُ – মর্যাদা
بَدَلٌ – বিনিময়	أَعْدَاءٌ – শত্রুগণ
أَحْيَاءٌ – জীবিতগণ	مَوْتٰى – মৃতগণ

اَلتَّدْرِيْبَاتُ

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ بِاِخْتِصَارٍ :

١. مَنْ أَبُوْ النَّاسِ وَمَنْ أُمُّهُمْ؟

٢. مَا اَصْلُ الْإِنْسَانِ؟

٣. لِمَنِ الْفَضْلُ؟

٤. مَنِ الْعَدُوُّ لِأَهْلِ الْعِلْمِ؟

٥. مَنِ الْحَيُّ الْحَقِيْقِيُّ؟

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ :

اِشْرَحِ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةَ عَلَى ضُوْءِ النَّصِّ :

١- اَلنَّاسُ مِنْ جِهَةِ التِّمْثَالِ أَكْفَاءُ

٢- اَلْجَاهِلُوْنَ لِأَهْلِ الْعِلْمِ أَعْدَاءُ

٣- اَلنَّاسُ مَوْتٰى وَأَهْلُ الْعِلْمِ أَحْيَاءُ

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ :

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ مَعَ تَصْحِيْحِ الْخَطَاءِ فِيما يأتى:

١. أَبُوْ النَّاسِ حَوَّاءُ وَأُمُّهُمْ اٰدَمُ.

....

٢. خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنَ الطِّيْنِ وَالْمَاءِ.

....

٣. اَلْفَضْلُ الْحَقِيْقِيُّ لِأَهْلِ الْعِلْمِ .

....

اَلتَّـدْرِيْـبُ الرَّابِـعُ :

ضَعْ عَـلَامَـةَ (√) أَمَـامَ الْـكَـلِـمَـةِ الْـمُـرَادِفَـةِ فِـيْـمَـا يَـأْتِـىْ :

١. أَبُـوْ الـنَّـاسِ جَـمِـيْـعًـا هُـوَ :

الـف. اَلْـقِـرْدُ ب. إِبْـرَاهِـيْـمُ

ج. أٰدَمُ د. حَـوَّاءُ

٢. خُـلِـقَ الـنَّـاسُ مِـنْ :

الـف. اَلْـحَـشَـرَاتِ ب. الـطِّـيْـنِ

ج. الْـمَـاءِ د. الـطِّـيْـنِ وَالْـمَـاءِ

٣. اَلْفَـضْـلُ الْـحَـقِـيْـقِـيُّ يَـخْـتَـصُّ :

الـف. لِـلْجَـاهِـلِ ب. لِـلْعَـالِـمِ

ج. لِـلْـمَـلِـكِ د. لِـلْـغَـنِـيِّ

٤. عَـدُوُّ اَهْـلِ الْـعِـلْـمِ هُـوَ :

الـف. الْـفَـقِـيْـرُ ب. الْـمِـسْـكِـيْـنُ

ج. الْـغَـنِـيُّ د. الْـجَـاهِـلُ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْـخَـامِسُ :

ضَعِ الْأَلْـفَـاظَ الـتَّـالِـيَـةَ فِـى جُـمَـلٍ مُـفِـيْـدَةٍ مِـنْ عِـنْـدِكَ :

اَلْأَلْفَاظُ		اَلْجُمَلُ اَلْمُفِيْدَةُ
١. اَلطِّيْنُ	:	....
٢. اَلْمَاءُ	:	....
٣. اَلْهُدٰى	:	....
٤. جُوْدٌ	:	....
٥. لَاتَبْغِ	:	....

اَلتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ:

هَاتِ الْمُفْرَدَ لِلْأَلْفَاظِ التَّالِيَةِ وَاسْتَخْدِمْهُ فِى جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

		اَلْمُفْرَدُ	اَلْجُمْلَةُ
١. اَلنَّاسُ	:	....	....
٢. أَدِلَّاءُ	:	....	....
٣. أَعْدَاءُ	:	....	....
٤. مَوْتٰى	:	....	....
٥. أَحْيَاءُ	:	....	....

تَعْـرِيْـفٌ بِالـشَّـاعِـرِ :

هُوَ عَلِيٍّ بْنِ أَبِىْ طَالِبٍ (رضـ) اِبْنُ عَمِّ رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - تَرَبَّى فِىْ بَيْتِ رَسُوْلِ اللهِ وَشَبَّ عَلَى حُبِّهِ. وَلَمَّا اَظْهَرَ النَّبِيُّ دَعْوَتَهُ اٰمَنَ بِهِ. وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ اٰمَنَ بِهِ مِنَ الصِّغَارِ. زَوَجَّهُ النَّبِيُّ اِبْنَتَهُ فَاطِمَةَ. وَكَانَ بَطَلًا قَوِيًّا فِى مَوَاقِعِ الْقِتَالِ حَيْثُ لَمْ يَرْجَعْ قَطُّ مُنْهَزِمًا مِنَ الْمَعْرِكَةِ. وَكَانَ شَاعِرًا وَخَطِيْبًا. وَأَقْوَالُهُ تَتَمَيَّزُ بِالْبَلَاغَةِ الرَّائِعَةِ وَالْحِكْمَةِ الْوَاسِعَةِ. تَوَلَّى أَمْرُ الْخِلَافَةِ بَعْدَ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ (رضـ) فَهُوَ كَانَ رَابِعَ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِيْنَ. تُوُفِّيَ عَلِيُّ بْنُ اَبِىْ طَالِبٍ (ضـ) قَتِيْلًا فِى الْمَسْجِدِ، رَضِىَ اللهُ عَنْهُ.

اَلنَّشِيْدُ الْإِسْلَامِىْ

أَضْحَى الْإِسْلَامُ لَنَا دِيْنًا   وَجَمِيْعُ الْكَوْنِ لَنَا وَطَنًا

تَوْحِيْدُ اللّٰهِ لَنَا نُوْرٌ   أَعْدَدْنَا الرُّوْحَ لَهُ سَكَنًا

اَلْكَوْنُ يَزُوْلُ وَلَا تُمْحَى   فِيْ الدَّهْرِ صَحَائِفُ سُؤْدَدِنَا

بُنِيَتْ فِي الْأَرْضِ مَسَاجِدُنَا   وَالْبَيْتُ الْأَوَّلُ كَعْبَتُنَا

هُوَ أَوَّلُ بَيْتٍ نَحْفَظُهُ   بِحَيَاةِ الرُّوْحِ وَيَحْفَظُنَا

فِي ظِلِّ السَّيْفِ تَرَبَّيْنَا   وَبَنَيْنَا الْعِزَّ لِدَوْلَتِنَا

عَلَمُ الْإِسْلَامِ عَلَى الْأَيَّامِ   شِعَارُ الْمَجْدِ لِعِزَّتِنَا

(مِنْ كِتَابِ "الْأَنَاشِيْدُ الْمُطَالَعَةُ")

مَعَانِى الْكَلِمَاتِ :

اَلْكَوْنُ – পৃথিবী

اَلنَّشِيْدُ – সংগীত

أَعْدَدْنَا – বানিয়েছি

تَوْحِيْدُ اللّٰهِ – আল্লাহর একত্ববাদ

سَكَنٌ – নিবাস, বাসস্থান

اَلرُّوْحُ – আত্মা

تَرَبَّيْنَا – লালিত পালিত হয়েছি

اَلسَّيْفُ – তরবারী

اَلدَّهْرُ – যুগ

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ :

أَجِـبْ عَـنِ الْأَسْـئِـلَـةِ الـتَّـالِـيَـةِ بِـاِخْـتِـصَـارٍ :

١. مَا الْإِسْلَامُ؟

٢. مَـا الَّـذِيْ لَايُـمْـحٰـى فِـى الـدَّهْـرِ؟

٣. مَـا أَوَّلُ بَـيْـتٍ وُضِـعَ لِـلـنَّـاسِ؟

٤. كَـيْـفَ يَـحْـفَـظُ الْـمُـسْـلِـمُ كَـعْـبَـتَـهُ؟

٥. لِـمَـاذَا يَـعْـتَـزُّ الْـمُـسْـلِـمُ بِـعَـلَـمِ الْإِسْـلَامِ؟

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـيْ :

ضَـعْ عَـلَامَـةَ (√) أَمَـامَ الْـعِـبَـارَةِ الـصَّـحِـيْـحَـةِ وَعَـلَامَـةَ (×) أَمَـامَ الْـعِـبَـارَةِ الْـخَـاطِـئَـةِ مَـعَ تَـصْـحِـيْـحِ الْـخَـطَـاءِ فِـيـمَـا يَـأْتِـى :

١. اَلـسَّـعُـوْدِيَّـةُ فَـقَـطْ وَطَـنُ الْـمُـسْـلِـمِـيْـنَ جَـمِـيْـعًـا.

....

٢. أَوَّلُ بَـيْـتٍ وُضِـعَ لِـلـنَّـاسِ هِـيَ الْـكَـعْـبَـةُ الْـمُـشَـرَّفَـةُ.

....

٣. مَنْ لَا يَحْتَرِمُ الْكَعْبَةَ الْمُشَرَّفَةَ فَهُوَ مُؤْمِنٌ قَوِيٌّ.

....

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ :

اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيْحَةَ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (√) أَمَامَهَا لِلْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

١. اَضْحٰى الْإِسْلَامُ لِلْمُسْلِمِيْنَ :

الف. مَالًا ب. مُلْكًا

ج. دِيْنًا د. مُصِيْبَةً

٢. وَطَنُ الْمُسْلِمِيْنَ :

الف. بَنْغَلَادِيْش ب. كَشْمِيْرُ

ج. اَلسَّعُوْدِيَّةُ د. جَمِيْعُ الْكَوْنِ

٣. أَوَّلُ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ:

الف. اَلْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ ب. اَلْكَعْبَةُ

ج. اَلْمَسْجِدُ الْاَقْصٰى د. مَسْجِدُ قُبَا

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

ضَعِ الْأَلْفَاظَ التَّالِيَةَ فِىْ جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

اَلْأَلْفَاظ		اَلْجُمَلُ اَلْمُفِيْدَةُ
١. اَلْكَوْنُ	:	....
٢. تَوْحِيْدٌ	:	....
٣. اَلرُّوْحُ	:	....
٤. سُؤْدَدٌ	:	....
٥. مَسَاجِدٌ	:	....

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ :

هَاتِ الْجَمْعَ لِلْأَلْفَاظِ التَّالِيَةِ وَاسْتَخْدِمْهُ فِى جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

		اَلْجَمْعُ	اَلْجُمْلَةُ
١. دِيْنٌ	:	....	....
٢. وَطَنٌ	:	....	....
٣. اَلرُّوْحُ	:	....	....
٤. اَلسَّيْفُ	:	....	....
٥. دَوْلَةٌ	:	....	....

اَلصَّلَاةُ

بُنَيَّ تَوَضَّأْ وَقُمْ لِلصَّلَاةِ
وَصَلِّ لِرَبِّكَ تَكْسِبْ رِضَاهُ
اِذَا رَضِيَ اللّٰهُ عَنْ مُسْلِمٍ
يَنَالُ السَّعَادَةَ طُوْلَ الْحَيَاةِ
بُنَيَّ تَوَضَّأْ وَقُمْ لِلْفَلَاحِ
فَفِيْ طَاعَاتِ اللهِ سِرُّ النَّجَاحِ
اِذَا رَضِيَ اللّٰهُ عَنْ مُسْلِمٍ
بَدَأَ مُشْرِقُ الْوَجْهِ مِثْلَ الصَّبَاحِ
بُنَيَّ تَوَضَّأْ بِمَاءٍ طَهُوْرٍ
فَمَاءُ الْوَضُوْءِ لِوَجْهِكَ نُوْرٌ
اِذَا رَضِيَ اللّٰهُ عَنْ مُسْلِمٍ
أَتَاهُ الْهَنَاءَ وَنَالَ السُّرُوْرُ

(مِنْ كِتَابِ "الْاَنَاشِيْدِ وَالْمَحْفُوْظَاتِ")

مَعَانِى الْكَلِمَاتِ :

تَوَضَّأْ – অযূ কর	اَلصَّلَاةُ – নামায
رَضَا – সন্তুষ্টি	تَكْسِبُ – অর্জন কর
اَلنَّجَاحُ – সফলতা, বিজয়	اَلْفَلَاحُ – কল্যাণ, সাফল্য
اَلطَّهُوْرُ – পবিত্র	اَلصَّبَاحُ – সকাল
نُوْرٌ – আলো	اَلْوَجْهُ – মুখমণ্ডল
اَلسُّرُوْرُ – আনন্দ	اَلْهَنَاءُ – প্রশান্তি

اَلتَّدْرِيْبَاتُ

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ بِاخْتِصَارٍ :

١. مَتَى يَتَوَضَّأُ الْمُسْلِمُ عَادَةً؟

٢. كَيْفَ يَكْسِبُ الْمُسْلِمُ رِضَا اللّٰهِ؟

٣. مَتَى يَنَالُ الْمُسْلِمُ السَّعَادَةَ؟

٤. أَيْنَ سِرُّ النَّجَاحِ؟

٥. مَنْ يُعْطِى الْمُسْلِمَ الْهَنَاءَ وَالسُّرُوْرَ؟

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِىْ :

اِشْرَحِ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةَ عَلَى ضُوْءِ النَّصِّ :

١- وَصَلِّ لِرَبِّكَ تَكْسِبْ رِضَاهُ

٢- فَفِىْ طَاعَاتِ اللهِ سِرُّ النَّجَاحِ

٣- فَمَاءُ الْوَضُوْءِ لِوَجْهِكَ نُوْرٌ

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ :

اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيْحَةَ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (√) أَمَامَهَا لِلْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

١. يَتَوَضَّأُ الْمُسْلِمُ عَادَةً _

الف. عِنْدَ اللَّعْبِ　　ب. عِنْدَ الصَّلَاةِ

ج. عِنْدَ الْفُطُوْرِ　　د. عِنْدَ الْجِدَالِ

٢. سِرُّ النَّجَاحِ لِلْمُسْلِمِ فِىْ _

الف. اَلشِّرْكِ بِاللهِ　　ب. كُفْرِ اللهِ

ج. طَاعَاتِ اللهِ　　د. مَعْصِيَةِ اللهِ

٣. يَتَوَضَّأُ الْمُسْلِمُ بِمَاءٍ

الف. طَهُوْرٍ　　ب. نَجِسٍ

ج. حَارٍّ　　د. بَارِدٍ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الرَّابِـعُ :

ضَعِ الْأَلْـفَـاظَ الـتَّـالِـيَـةَ فِـى جُـمَـلٍ مُـفِـيْـدَةٍ مِـنْ عِـنْـدِكَ :

اَلْأَلْفَاظُ	اَلْـجُـمَـلُ اَلْـمُفِـيْدَةُ
١. تَـكْـسِـبُ :	....
٢. اَلـسَّـعَـادَةُ:	....
٣. اَلْـفَـلَاحُ :	....
٤. اَلـنَّـجَـاحُ :	....
٥. اَلْـهَـنَـاءُ :	....

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْـخَـامِـسُ :

صِلْ بَـيْـنَ قَـائِـمَـةِ (الـف) وَقَـائِـمَـةِ (ب) لِـتَـكُـوْنَ جُـمَـلًا مُـفِـيْـدَةً فِيْـمَـا يَـأْتِـيْ :

(الـف)	(ب)
١. اَلْـوُضُـوْءُ شَـرْطٌ	١. سِـرُّ الـنَّـجَـاحِ
٢. مَـنْ رَضِـيَ اللّٰهُ عَـنْـهُ	٢. اِلَّا بِـرِضَـاءِ اللّٰهِ
٣. فِـيْ طَـاعَـاتِ اللّٰهِ	٣. اِلَّا بِـمَـاءٍ طُـهُـوْرٍ
٤. لَايَـصِـحُّ الْـوُضُـوْءُ	٤. يَـنَـالُ الـسَّـعَـادَةَ
٥. لَايَـنَـالُ الْـمُـسْـلِـمُ الـسُّـرُوْرَ	٥. لِـوَجْـهِـكَ نُـوْرٌ
	٦. لِـصِـحَّـةِ الـصَّـلَاةِ

اَلتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ :

اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ خَمْسَةً مِنَ حُرُوْفِ الْجَارِّ وَاسْتَخْدِمْهَا فِى جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

	حَرْفُ الْجَارِ	اَلْجُمْلَةُ
.١	....	....
.٢	....	....
.٣	....	....
.٤	....	....
.٥	....	....

بِـلَادِىْ

لِـمُـصْـطَـفٰـى صَـادِقْ اَلـرَّافِعِـىْ

بِـلَادِىْ هَـوَاهَـا فِـى لِـسَـانِـىْ وَفِـىْ دَمِـىْ
يُـمَـجِّـدُهَـا قَـلْـبِـىْ وَيَـدْعُـوْ لَـهَـا فَـمِـىْ
وَلَا خَـيْـرَ فِـيْـمَـنْ لَا يُـحِـبُّ بِـلَادَهُ
وَلَا فِـىْ حَـلِـيْـفِ الْـحُـبِّ اِنْ لَـمْ يَـتَـيَّـم
وَمَـنْ تُـؤْوِهِ دَارٌ فَـيَـجْـحَـدُ فَـضْـلَـهَـا
يَـكُـنْ حَـيَـوَانًـا فَـوْقَـهُ كُـلُّ اَعْـجَـمِ
اَلَـمْ تَـرَ اَنَّ الـطَّـيْـرَ اِنْ جَـاءَ عُـشَّـهُ
فَـاَوَاهُ فِـى أَكْـنَـافِـهِ يَـتَـرَنَّـمُ
وَمِـنْ يَّـظْـلِـمُ الْأَوْطَـانُ اَوْ يَـنْـسَ حَـقَّـهَـا
تَـجِـئُـهُ فُـنُـوْنُ الْـحَـادِثَـاتِ بِـاَظْـلَـمِ
وَمَـا يَـرْفَـعُ الْأَوْطَـانَ اِلَّا رِجَـالُـهَـا
وَهَـلْ يَـتَـرَقّٰـى الـنَّـاسُ اِلَّا بِـسُـلَّـمِ

مَعَانِى الْكَلِمَاتِ :

عُشٌّ – পাখির বাসা	هَوَاهَا – ইহার ভালবাসা
فُنُوْنٌ – বিষয়সমূহ	يُمَجِّدُ – মর্যাদা দেয়
سُلَّمٌ – সিঁড়ি	لَمْ يَتَيَّمُ – ইচ্ছা পোষণ না করে
أَكْنَافٌ – দিকসমূহ	تُؤْوِهِ – তাকে আশ্রয় প্রদান করে

اَلتَّدْرِيْبَاتُ

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١. بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الْجَاحِدَ لِفَضْلِ بِلَادِهِ؟

٢. مَا عَاقِبَةُ مَنْ يَظْلِمُ وَطَنَهُ؟

٣. بِمَ يَثْبُتُ حُبُّ الْوَطَنِ؟

٤. مَاذَا وَاجِبُكَ نَحْوَ الْوَطَنِ؟

٥. هَلْ يَسْتَطِيْعُ اَنْ يَتَرَقَّى النَّاسُ بِغَيْرِ سُلَّمٍ؟

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـىْ :

ضَـعْ عَـلَامَـةَ (√) أَمَـامَ الْـكَـلِـمَـةِ الْـمُـرَادِفَـةِ فِـيْـمَـا يَـأْتِـىْ :

١. هَـوَاهَـا_

الـف. حُـبُّـهَـا ☐

ب. بُـغْـضُـهَـا ☐

ج. اَصْـلُـهَـا ☐

٢. يُـمَـجِّـدُهَـا_

الـف. يَـكْـرُمُـهَـا ☐

ب. يَـعْـظَـمُـهَـا ☐

ج. يَـطْـهَـرُهَـا ☐

٣. تُـؤْوِهِ _

الـف. تَـضُـمُّـهُ ☐

ب. يَـقْـصُـدُهُ ☐

ج. تَـشُـدُّهُ ☐

٤. أَكْـنَـافُـهُ _

الـف. جَـوَانِـبُـهُ ☐

ب. شَوَارِعُـهُ ☐

ج. كَـتِـفُـهُ ☐

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ : :

اِمْلَاءِ الْفَرَاغَاتِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ النَّصِّ :

(١) لَاخَيْرَ فِيْمَنْ لَايُحِبُّ ....

(٢) وَمَنْ .... دَارٌ فَيَجْحَدُ فَضْلَهَا .

(٣) اِنَّ الطَّيْرَ .... عُشَّهُ.

(٤) تَجِئْهُ فُنُوْنُ .... بِاَظْلُمِ.

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ ثُمَّ كَوِّنْ بِهَا جُمَلًا مُفِيْدَةً :

	اَلْاِسْمُ	اَلْجُمْلَةُ
١.	....	....
٢.	....	....
٣.	....	....
٤.	....	....
٥.	....	....

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ

حَوِّلِ الْبَيْتَ التَّالِيْ إِلَى النَّثْرِ :

بِلَادِيْ هَوَاهَا فِى لِسَانِيْ وَفِيْ دَمِيْ
يُمَجِّدُهَا قَلْبِيْ وَيَدْعُوْ لَهَا فَمِيْ

اَلْجَوَابُ النَّثْرُ : ....

تَعْرِيْفٌ بِالشَّاعِرِ :

مُصْطَفٰى اَلرَّافِعِيْ أَدِيْبٌ مُمْتَازٌ وَكَاتِبٌ لَهُ مَكَانَةٌ سَامِيَةٌ بَيْنَ اَعْلَامِ الْاَدَبِ فِى الْعَصْرِ الْحَدِيْث وُلِدَ بَطِنْطا ١٨٨٠م فِيْ أُسْرَةٍ مَعْرُوْفَةٍ بِالْعِلْمِ وَالْاَدَبِ وَكَانَ أَبُوْهُ قَاضِيًا شَرْعِيًّا تَلَقّٰى تَعْلِيْمَهُ بِالْمَدَارِسِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ. وَكَانَ مِنْ عَادَتِهِ اَنْ يَقْرَأَ مِنْ كُتُبِ الْأَدَبِ وَالتَّارِيْخِ وَالْبَلَاغَةِ وَاللُّغَةِ وَالْفِقْهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ وَكَانَ لَهُ مَلَكَةُ الشِّعْرِ وَلَهُ تَصَانِيْفُ كَثِيْرَةٌ مِنْهَا (اِعْجَازُ الْقُرْاٰنِ) (وَتَارِيْخُ اٰدَابِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ) وَ (وَحْيُ الْقَلَمِ) وَاِنَّهُ تُوُفِّيَ سَنَةَ ١٩٣٢م ـ

نَشِيْدُ الْعَلَمِ

عَلَمِيْ يَخْفِقُ حُرًّا　　فَوْقَ أَرْجَاءِ بِلَادِيْ
فَهُوَ نُوْرٌ فِيْ حَيَاتِيْ　　وَهُوَ رَمْزٌ لِجِهَادِيْ
نَسَجَتْهُ كُلُّ كَفٍّ　　صَمَدَتْ يَوْمَ التَّنَادِيْ
عَلَمِيْ لِلْمَجْدِ رَفْرِفْ　　مِنْكَ عِزِّيْ فِيْ اِزْدِيَادِ
خَافِقًا دَوْمًا وَهٰذَا　　كُلُّ هَمِّيْ وَمُرَادِيْ

(مِنْ كِتَابِ "اَلْاَنَاشِيْدُ وَالْمَحْفُوْظَاتُ")

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ :

يَخْفِقُ – উড়ে	اَلْعَلَمُ – পতাকা
أَرْجَاءُ – সর্বত্র	حُرًّا – স্বাধীনভাবে
جِهَادٌ – যুদ্ধ	رَمْزٌ – প্রতীক, নিদর্শন
صَمَدَتْ – স্থির থেকেছে	نَسَجَتْ – বুনিয়েছে
هَمٌّ – চিন্তা	رَفْرِفْ – উড়
مُرَادٌ – উদ্দেশ্য	

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ :

أَجِـبْ عَـنِ الْأَسْـئِـلَـةِ الـتَّـالِـيَـةِ بِـاِخْـتِـصَـارٍ :

١. اَيْـنَ يَـخْـفِـقُ الْـعَـلَـمُ؟

٢. مَـا لَـوْنُ عَـلَـمِ بَـنْـغَـلَادِيْـشَ؟

٣. عَـلَامَ تَـدُلُّ الـدَّائِـرَةُ الْـحَـمْـرَاءُ فِـى الْـخَـضْـرَاءِ فِـى عَـلَـمِ بَـنْـغَلَادِيْـشَ؟

٤. مَـانِـسْـبَـةُ مَـقَـاسِ عَـلَـمِ بَـنْـغَـلَادِيْـشَ؟

٥. بِـمَ تَـشْـعُـرُ عِـنْـدَ مَـاتَـرٰى عَـلَـمَ بَـنْـغَـلَادِيْـشَ تُـرَفْـرِفُ؟

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـىْ :

إِمْـلَأِ الْـفَـرَاغَ بِـوَضْـعِ كَـلِمَـةٍ مُـنَـاسَـبَـةٍ مِـنَ الْـقَـائِـمَـةِ فِـيْـمَـا يَـأْتِـىْ :

نُـوْرٌ	يُـرَفْـرِفُ	شِـعَـارٌ	دَائِرَةٌ

١. اَلْـعِـلْـمُ .... فِـى الـسَّـمَـاءِ.

٢. فِـى وَسَـطِ عَـلَـمِ بَـنْـغَـلَادِيْـشَ .... حَـمْـرَاءُ.

٣. اَلْـعَـلَـمُ رَمْـزُ الْـجِـهَـادِ وَ .... الْـمَـجْـدِ.

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـالِـثُ :

اِخْـتَـرِ الْكَـلِـمَـةَ الصَّـحِـيْـحَـةَ بِـوَضْـعِ عَلَامَـةِ (√) أَمَـامَـهَا لِلْـعِـبَـارَاتِ الـتَّـالِـيَـةِ :

١. اَيْـنَ يُـرَفْـرِفُ الْـعَـلَـمُ؟

الـف. فِيْ الْـمَـاءِ ب. فِـى الْـجِـبَـالِ

ج. فِـى الـسَّـمَـاءِ د. فِـى الْـغُـرْفَـةِ

٢. مَـا لَـوْنُ عَـلَـمِ بَـنْـغَـلَادِيْـشَ؟

الـف. أَبْـيَـضُ ب. أَخْـضَـرُ

ج. أَحْـمَـرُ د. أَخْـضَرُ وَأَحْـمَـرُ

٣. مَا نِـسْـبَـةُ مَـقَـاسِ عَـلَـمِ بَـنْـغَـلَادِيْـشَ؟

الـف. ١٠ × ٧ ب. ١٠ × ٦

ج. ٨ × ٦ د. ٦ × ٤

اَلتَّـدْرِيْـبُ الرَّابِـعُ :

ضَـعِ الْأَلْـفَـاظَ الـتَّـالِـيَـةَ فِـى جُـمَـلٍ مُـفِـيْـدَةٍ مِـنْ عِـنْـدِكَ :

	اَلْـكَـلِـمَـةُ	اَلْـجُـمْـلَـةُ الْـمُـفِـيْـدَةُ
١- يَـخْـفِـقُ	....	....
٢- أَرْجَـاءُ	....	....

٣- رَمْـزٌ ....

٤- عَـلَـمٌ ....

٥- هَـمٌّ ....

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْـخَـامِـسُ :

صِـلْ بَـيْـنَ قَـائِـمَـةِ (الـف) وَقَـائِـمَـةِ (ب) لِتَـكُـوْنَ جُـمَلًا مُـفِـيْـدَةً فِـيْـمَـا يِأْتِـيْ :

(الـف)	(ب)
١. اَلْـعَـلَـمُ يُـرَفْـرِفُ	١. أَخْـضَـرُ وَأَحْـمَـرُ
٢. لَـوْنُ عَـلَـمِ بَـنْـغَـلَادِيْـشَ	٢. ١٠ × ٦
٣. نِـسْـبَـةُ مَـقَـاسِ عَـلَـمِ بَـنْـغَـلَادِيْـشَ	٣. فِـى الـسَّـمَـاءِ
٤. اَلْـعَـلَـمُ رَمْـزُ الْـجِـهَـادِ وَ	٤. دَائِـرَة حَـمْـرَاءُ
	٥. شِـعَـارُ الْـمَـجْـدِ

اَلْمُسْلِمُ أَخُوْ الْمُسْلِمُ

يَا أَخِيْ الْمُسْلِمُ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَبَلَدٍ
أَنْتَ مِنِّيْ وَأَنَا مِنْكَ كَرُوْحٍ وَجَسَدٍ
وَحْدَةٌ قَدْ شَادَهَا اللهُ اَضَاءَتْ لِلْأَبَدْ
وَتَسَامَتْ بِشِعَارِ "قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدْ"
يَا أَخِي الْمُسْلِمُ وَالْإِسْلَامُ دِيْنٌ لِلْإِلٰهِ
فِيْ حِمَاهُ قَدْ تَسَاوٰى كُلُّ فَرْدٍ بِسِوَاهُ
فَبِلَالٌ كَعَلِيٍّ لَيْسَ مِنْ فَرْقٍ تَرَاهُ
كُلُّنَا لِلّٰهِ عَبْدٌ وَلَهُ تَعْنُوْ الْجِبَاهُ

(من كتاب القراءة والمحفوظات)

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ :

شَادَ – বানিয়েছেন	جَسَدٌ – দেহ, শরীর
تَسَامَتْ – সমুন্নত হয়েছে	أَضَاءَتْ – আলোকিত করেছেন
تَعْنُوْ – অবনত হয়	حِمَا – ভূমি, চারণক্ষেত্র
اَلْجِبَاهُ – কপালসমূহ	

اَلتَّدْرِيْبَاتُ

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ بِاخْتِصَارٍ :

١. مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْمُسْلِمِيْنَ؟

٢. مَا مَعْنَى "قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ"؟

٣. مَا هُوَ دِيْنُ الْإِلٰهِ؟

٤. لِمَاذَا ذَكَرَ الشَّاعِرُ بِلَالًا وَعَلِيًّا؟

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ :

اِشْرَحْ اَلْأَبْيَاتِ التَّالِيَةَ عَلَى ضُوْءِ النَّصِّ :

١. أَنْتَ مِنِّيْ وَأَنَا مِنْكَ كَرُوْحٍ وَجَسَدٍ.

٢. فَبِلَالٌ كَعَلِيٍّ لَيْسَ مِنْ فَرْقٍ تَرَاهُ.

٣. كُلُّنَا لِلّٰهِ عَبْدٌ وَلَهُ تَعْنُوْ الْجِبَاهُ.

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ :

اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (✓) أَمَامَهَا:

١. يَكُوْنُ الْمُسْلِمُ أَخًا لِمُسْلِمٍ أٰخَرَ فِيْ

الف. مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ　　ب. الْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ

ج. مَشَاعِرِ الْحَجِّ　　د. كُلِّ مَكَانٍ.

٢. اَلْإِسْلَامُ هُوَ

الف. دِيْنُ مُحَمَّدٍ ب. دِيْنُ اللهِ

ج. دِيْنُ الْعَرَبِ د. دِيْنُ الْأَصْنَامِ.

٣. كُلُّنَا عَبْدٌ

الف. لِلْمَلِكِ ب. لِلسُّلْطَانِ

ج. لِلْأَمِيْرِ د. لِلّٰهِ

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

ضَعِ الْأَلْفَاظَ التَّالِيَةَ فِى جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

اَلْأَلْفَاظ	اَلْجُمْلَةُ الْمُفِيْدَةُ
١- اَلْمُسْلِمُ	....
٢- أَضَاءَتْ	....
٣- اَلْإِسْلَامُ	....
٤- عَبْدٌ	....
٥- تَعْنُوْ	....

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ :

هَاتِ الْجَمْعَ لِلْأَلْفَاظِ التَّالِيَةِ وَاسْتَخْدِمْهُ فِى جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

اَلْمُفْرَدُ	اَلْجَمْعُ	اَلْجُمْلَةُ الْمُفِيْدَةُ
١- بَلَدٌ	....	....
٢- جَسَدٌ	....	....
٣- إِلٰهٌ	....	....
٤- فَرْدٌ	....	....
٥- عَبْدٌ	....	....

بِـرُّ الْـوَالِـدَيْـنِ

لِعَلِيٍّ رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالَى عَنْهُ

عَـلَـيْـكَ بِـبِـرِّ الْـوَالِـدَيْـنِ كِـلَـيْـهِـمَـا
وَبِـرِّ ذَوِي الْـقُرْبٰى وَبِـرِّ الْأَبَـاعِـدِ
وَلَا تَـصْـحَـبَـنْ اِلَّا تَـقِـيًّـا مُـهَـذَّبًـا
عَـفِـيْـفًـا زَكِـيًّـا مُـنْـجِـزًا لِـلْـمَـوَاعِـدِ
وَقَـارِنْ اِذَا قَـارَنْـتَ حُـرًّا مُـؤَدَّبًـا
فَـتًـى مِـنْ بَـنِـي الْأَحْـرَارِ زَيْـنَ الْـمَـشَـاهِـدِ
وَكُـفَّ الْأَذٰى وَاحْـفَـظْ لِـسَـانَـكَ وَاتَّـقِ
فِـدَيْـتَـكَ فِـيْ وُدِّ الْـخَـلِـيْـلِ الْـمُـسَـاعِـدِ
وَغُـضَّ عَـنِ الْـمَـكْـرُوْهِ طَـرْفَكَ وَاجْـتَـنِـبْ
أَذَى الْـجَـارِ وَاسْـتَـمْـسِـكْ بِـحَـبْـلِ الْـمَـحَـامِـدِ
وَكُـنْ وَاثِـقًـا بِـاللّٰهِ فِـي كُـلِّ حَـادِثٍ
يَـصُـنْـكَ مُـدَى الْأَيَّـامِ مِـنْ عَـيْـنِ حَـاسِـدِ
وَبِـاللّٰهِ فَـاسْـتَـعْـصِـمْ وَلَا تَـرْجُ غَـيْـرَهُ
وَلَاتَـكُ لِلنَّـعْـمَـاءِ عَنْـهُ بِـجَـاحِـدِ

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ :

فَدَيْتُكَ – তোমার জন্য আমি উৎসর্গ করেছি | بِرٌّ – পুণ্য, বাধ্যতা

غُضَّ – নিম্নগামী করো | ذَوِي الْقُرْبٰى – নিকটাত্মীয়

حَبْلٌ – রশি | عَفِيْفًا – দোষমুক্ত

يَصُنْكَ – তোমাকে হেফাযত করবে | اَلْأَحْرَارُ – স্বাধীনকর্তা

لَاتَرْجُ – আশা করো না

اَلتَّدْرِيْبَاتُ

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ بِاخْتِصَارٍ :

١. لِمَاذَا أَوْجَبَ اللهُ الْبِرَّ إِلَى الْوَالِدَيْنِ وَالْأَقَارِبِ؟

٢. مَنْ التَّقِيُّ الْمُهَذَّبُ؟

٣. مَا نَتِيْجَةُ التَّوَكُّلِ عَلَى اللهِ؟

٤. مَا هُوَ حَقُّ الْجَارِ؟

٥. اِشْرَحْ "وَبِاللهِ فَاسْتَعْصِمْ وَلَا تَرْجُ غَيْرَهُ".

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمَلًا (نَعَمْ) أَوْ (لَا)

(١) هَلْ أَنْتَ تَخْدِمُ الْوَالِدَيْنِ؟

اَلْجَوَابُ : ....

(٢) هَلْ صَدِيْقُكَ مُهَذَّبٌ تَقِيٌّ؟

اَلْجَوَابُ : ....

(٣) هَلْ تَحْفَظُ لِسَانَكَ عَنِ الْغِيْبَةِ؟

اَلْجَوَابُ : ....

(٤) هَلْ أَنْتَ تَتَوَكَّلُ عَلَى اللهِ فِىْ كُلِّ حَادِثٍ؟

اَلْجَوَابُ : ....

(٥) هَلْ تُعِيْنُ جَارَكَ؟

اَلْجَوَابُ : ....

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ :

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُرَادِفَةِ فِيْمَا يَأْتِىْ :

١. اَلْبِرُّ

الف. اَلتَّعَاوُنُ ☐

ب. اَلْإِحْسَانُ ☐

ج. اَلْإِطَاعَةُ ☐

٢. عَفِيْفًا

الف. خَفِيْفًا ☐

ب. مُطَهَّرًا ☐

ج. كَرِيْمًا ☐

٣. اَلْخَلِيْلُ

الف. اَلْعَدُوُّ ☐

ب. اَلصَّدِيْقُ ☐

ج. اَلذَّلِيْلُ ☐

٤. فَاسْتَعْصِمْ

الف. فَاجْتَنِبْ ☐

ب. فَخُذْ ☐

ج. فَاسْتَمْسِكْ ☐

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

اِمْلَاءِ الْفَرَاغَاتِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسَبَةٍ مِنَ النَّصِّ :

(١) وَلَا تَصْحَبَنْ اِلَّا ....

(٢) وَقَارِنْ .... حُرًّا مُؤَدَّبًا.

(٣) اِسْتَمْسِكْ ....

(٤) كُنْ .... فِىْ كُلِّ حَادِثٍ.

(٥) لَاتَكُ .... عَنْهُ بِجَاحِدٍ.

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ :

اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ خَمْسَ صِيَغٍ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ثُمَّ كَوِّنْ بِهَا جُمَلًا مُفِيْدَةً :

	اَلصِّيَغُ	اَلْجُمْلَةُ الْمُفِيْدَةُ
.١	....	....
.٢	....	....
.٣	....	....
.٤	....	....
.٥	....	....

تَعْلِيْمُ الْبِنْتِ

عَلِّمُوْهَا اِذَا أَرَدْتُمْ عُلَاهَا — فَبِغَيْرِ التَّعْلِيْمِ لَنْ تَرْفَعُوْهَا
هَذِّبُوْا خُلْقَهَا وَرَقُّوْا نُهَاهَا — وَارْفَعُوْا شَأْنَهَا وَلَا تُهْمِلُوْهَا
هِيَ بِنْتٌ لَكُمْ وَأُخْتٌ وَأُمٌّ — يَحْتَذِيْهَا فِىْ كُلِّ أَمْرٍ بَنُوْهَا
عَلِّمُوْهَا اَنَّ (التَّفَرْنُجَ) دَاءٌ — نَاحَ مِنْهُ قَرِيْنُهَا وَأَبُوْهَا
عَلِّمُوْهَا اَنَّ الْفَضِيْلَةَ كَنْزٌ — لَيْسَ يَفْنٰى وَلَا يَمُوْتُ ذَوُوْهَا.

(مِنْ كِتَابِ اَلْمَرْأَةُ الْجَدِيْدَةُ)

مَعَانِى الْكَلِمَاتِ :

هَذِّبُوْا – সংশোধন কর
عُلَا – উন্নতি
نُهَا – জ্ঞান
خُلُقٌ – চরিত্র
اَلتَّفَرْنُجُ – বিজাতীয় অনুকরণ
لَاتُهْمِلُوْهَا – অবহেলা করো না
نَاحَ – কেঁদেছে, ব্যথা পেয়েছে
دَاءٌ – রোগ
اَلْفَضِيْلَةُ – সৎচরিত্র
قَرِيْنٌ – সাথী

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ :

أَجِـبْ عَـنِ الْأَسْـئِـلَـةِ الـتَّـالِـيَـةِ بِـاِخْـتِـصَـارٍ :

١. بِـمَ نَـرْفَـعُ شَـأْنَ الْـفَـتَـاةِ؟

٢. لِـمَـاذَا يَـحُـثُّ الـشَّـاعِـرُ عَـلَـى تَـعْـلِـيْـمِ الْـفَـتَـاةِ؟

٣. لِـمَـاذَا نَـهَـى الـشَّـاعِـرُ عَـنْ اِهْـمَـالِ الْـفَـتَـاةِ؟

٤. مَـنْ يَـقْـتَـدِيْ بِـالْـفَـتَـاةِ؟

٥. مَـا هُـوَ الـتَّـفَـرْنُـجُ وَمَـا ضَـرَرُهُ؟

٦. بِـمَ شَـبَّـهَ الـشَّـاعِـرُ الْـفَـضِـيْـلَـةَ؟

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـيْ :

اِشْـرَحِ الْـعِـبَـارَاتِ الـتَّـالِـيَـةَ عَـلَـى ضُـوْءِ الـنَّـصِّ :

١. فَـبِـغَـيْـرِ الـتَّـعْـلِـيْـمِ لَـنْ تَـرْفَـعُـوْهَـا.

٢. يَـحْـتَـذِيْـهَـا فِـيْ كُـلِّ أَمْـرٍ بَـنُـوْهَـا.

٣. عَـلِّـمُـوْهَـا اَنَّ (الـتَّـفَـرْنُـجَ) دَاءٌ.

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ :

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ مَعَ تَصْحِيْحِ الْخَطَاءِ فِيمَا يأتى :

١. لَا يُمْكِنُ رَفْعُ شَأْنِ الْمَرْأَةِ بِغَيْرِ التَّعْلِيْمِ.

....

٢. يَقْتَدِىْ بِالْفَتَاةِ فِى الْمُسْتَقْبِلِ أَبْنَاءُهَا فِى الْأُمُوْرِ.

....

٣. اَلتَّفَرْنُجُ أَمْرٌ مَحْمُوْدٌ عِنْدَ الْجَمِيْعِ.

....

٤. اَلْفَضِيْلَةُ مَرَضٌ يُؤْلِمُ النَّاسَ.

....

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

ضَعِ الْأَلْفَاظَ التَّالِيَةَ فِىْ جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

(١) اَلتَّعْلِيْمُ : ....

(٢) لَاتُهْمِلُوْا : ....

(٣) دَاءٌ : ....

(٤) كَـنْـزٌ : ....

(٥) لَايَـمُـوْتُ : ....

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْـخَـامِـسُ :

هَـاتِ الْـمَـصْـدَرَ لِـلْأَفْـعَـالِ الـتَّـالِـيَـةِ وَاسْـتَـخْـدِمْـهُ فِـى جُـمَـلٍ مُـفِـيْـدَةٍ مِـنْ عِـنْـدِكَ :

		المـصـدر	الـجـمـلـة
١. اَرَدْتُـمْ	:	....	....
٢. هَـذِّبُـوْا	:	....	....
٣. اِدْفَـعُـوْا	:	....	....
٤. لَاتُـهْـمِـلُـوْا	:	....	....
٥. يَـفْـنٰـى	:	....	....

طَلَبُ الْعِلْمِ

لِعَلِيٍّ رَضِىَ اللّٰهُ تَعَالَى عَنْهُ

اَلْعِلْمُ زَيْنٌ فَكُنْ لِلْعِلْمِ مُكْتَسِبًا

وَكُنْ لَهُ طَالِبًا مَا عِشْتَ مُقْتَسِبًا

وَارْكُنْ إِلَيْهِ وَثِقْ بِاللّٰهِ وَاغْنِ بِهِ

وَكُنْ حَلِيْمًا رَصِيْنَ الْعَقْلِ مُحْتَرِسًا

لَاتَسْأَمَنَّ فَإِمَّا كُنْتَ مُنْهَمِكًا

فِى الْعِلْمِ يَوْمًا وَإِمَّا كُنْتَ مُنْغَمِسًا

وَكُنْ فَتًى نَاسِكًا مَحْضَ التُّقٰى وَرِعًا

لِلدِّيْنِ مُغْتَنِمًا لِلْعِلْمِ مُفْتَرِسًا

فَمَنْ تَخَلَّقَ بِالْآدَابِ ظَلَّ بِهَا

رَئِيْسَ قَوْمٍ إِذَا مَا فَارَقَ الرُّؤَسَا

وَاعْلَمْ هُدِيْتَ بِأَنَّ الْعِلْمَ خَيْرُ صَفَا

اَضْحٰى الطَّالِبُ مِنْ فَضْلِهِ سَلِسَا

وَقَـالَ اَيْـضًـا :

لَـيْـسَ الْـجَـمَـالُ بِـأَثْـوَابٍ تُـزَيِّـنُـهَـا

اِنَّ الْـجَـمَـالَ جَـمَـالُ الْـعِـلْـمِ وَالْاَدَبِ

لَـيْـسَ الْـيَـتِـيْمُ الَّـذِىْ قَـدْ مَـاتَ وَالِـدُهُ

اِنَّ الْـيَـتِـيْـمُ يَـتِـيْـمُ الْـعَـقْـلِ وَالْـحَـسَـبِ.

مَـعَـانِـى الْكَـلِـمَـاتِ :

مُـنْـهَـمِـكًـا – গভীরে প্রবেশকারী	زَيْـنٌ – সুন্দর
مُـنْـغَـمِـسًـا – গভীরে প্রবেশকারী	اُرْكُـنْ – আশ্রয় গ্রহণ কর
نَـاسِـكًـا – ইবাদতকারী	مُـقْـتَـبِـسًـا – অনুসন্ধানকারী
مُـفْـتَـرِسًـا – প্রতিভাধারী	رَصِـيْـنٌ – মজবুত
صَـفَـا – পরিশুদ্ধ, সুন্দর	مُـحْـتَـرِسًـا – পাহারাদার
سَـلِـسَ – সুন্দর, পরিচ্ছন্ন	لَاتَـسْـأَمَـنْ – ক্লান্ত হয়ো না

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ :

أَجِـبْ عَـنِ الْأَسْـئِـلَـةِ الـتَّـالِـيَـةِ :

١. مَـا الْـعِـلْـمُ؟ وَمَـا فَـائِـدَتُهُ فِـى حَـيَـاةِ الْإِنْـسَـانِ؟

٢. كَـيْـفَ يُكْـتَـسَـبُ الْـعِـلْـمُ؟

٣. كَـيْـفَ يَـكُـوْنُ الـرَّجُـلُ رَئِـيْـسَ الْـقَـوْمِ؟

٤. اَلْـجَـمَـالُ الْـحَـقِـيْـقِـيُّ مَـا هُـوَ؟

٥. مَـنِ الْـيَـتِـيْـمُ فِـى نَـظْـرِ الـشَّـاعِـرِ؟

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـىْ

أَجِـبْ عَـنِ الْأَسْـئِـلَـةِ الـتَّـالِـيَـةِ مُـسْـتَـعْـمِـلًا (نَـعَـمْ) أَوْ (لَا)

(١) هَـلِ الْعِـلْـمُ زِيْـنَـةٌ فِـى حَـيَـاةِ الْـفَـتٰـى؟

اَلْـجَـوَابُ : ....

(٢) هَـلْ تُـرِيْدُ اَنْ تَـكُـوْنَ رَئِـيْـسَ الْـقَـوْمِ؟

اَلْـجَـوَابُ : ....

(٣) هَـلِ الْـعِـلْـمُ خَـيْـرُ صَـاحِـبٍ فِـى حَـيَـاةِ الـنَّـاسِ؟

اَلْـجَـوَابُ : ....

(٤) هَـلِ الْـجَـمَـالُ جَـمَـالُ الْـعِـلْـمِ وَالْآدَبِ؟

اَلْـجَـوَابُ : ....

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـالِـثُ :

ضَـعْ عَـلَامَـةَ (√) أَمَـامَ الْـكَـلِـمَـةِ الْـمُـرَادِفَـةِ فِـيْـمَـا يَـأْتِـيْ :

١. زَيْـنٌ

الـف. حَـسَـنٌ ☐

ب. زِيْـنَـةٌ ☐

ج. جَـهْـلٌ ☐

٢. مُـقْـتَـبِـسًا

الـف. طَـالِـبًـا ☐

ب. اٰخِـذًا ☐

ج. دَافِـعًـا ☐

٣. فَـتًـى

الـف. رَجُـلًا ☐

ب. شَـابًّـا ☐

ج. طِـفْـلًا ☐

٤. اَلْيَتِيْمُ

الف. اَلَّذِىْ مَاتَ أَبُوْهُ ☐

ب. اَلَّذِىْ مَاتَتْ أُمُّهُ ☐

ج. اَلَّذِىْ مَاتَ أَخُوْهُ ☐

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلًا اِسْمِيَّةً بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

اَللَّفْظ	اَلْجُمْلَةُ
(١) اَلْعِلْمُ :	....
(٢) فَتًى :	....
(٣) رَئِيْسُ قَوْمٍ :	....
(٤) طَالِبٌ	....
(٥) اَلْيَتِيْمُ	....

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ :

اِمْلَاءِ الْفَرَاغَاتِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسَبَةٍ مِنَ النَّصِّ :

١. اَلْعِلْمُ .... فَكُنْ لِلْعِلْمِ مُكْتَسِبًا.

٢. وَكُنْ فَتًى .... مَحْضَ التُّقَى وَرِعًا.

٣. فَـمَـنْ تَـخَـلَّـقَ .... ظَـلَّ بِـهَـا رَئِـيْـسَ قَـوْمٍ.

٤. لَـيْـسَ الْـجَـمَـالُ .... تَـزِيْـنُـهَـا.

٥. اِنَّ الْـيَـتِـيْـمَ يَـتِـيْـمُ ....

أَخْـلَاقٌ وَآدَابٌ

لِـلـشَّـاعِـرِ مُـحَـمَّـد حَـسَن عَـوَّاد

أَيُّـهَـا الـتِّـرْبُ خُـذْ نَـصِـيْـحَـةَ صَـاحِـبٍ
طَـاهِـرِ الْـقَـلْـبِ صَـادِقِ الْـكَـلِـمَـاتِ

كُـنْ حَـلِـيْـفَ الـصَّـلَاحِ وَالـصِّـدْقِ دَوْمًـا
وَاتَّـبِـعْ نَـهْـجَ صَـاحِـبِ الْـمُـعْـجِـزَاتِ

قُـمْ لِـلـصَّـلَاةِ أَوَّلَ وَقْـتٍ
فَـضَـلَالٌ تَـأْخِـيْـرُكَ الـصَّـلَـوَاتِ

وَتَـجَـنَّـبْ سُـوْءَ الْـفِـعَـالِ الَّـتِـيْ
تُـرْدِيْ صَـاحِـبَـهَـا وَتُـوْرِثُ الْـحَـسَـرَاتِ

وَاجْـتَـنِـبْ غِـيْـبَـةَ الْـوَرٰى فَـهِـيَ سُـؤْمٌ
فِـيْ حَـيَـاةِ الْـمُـغْـتَـابِ حَـتّٰـى الْـمَـمَـاتِ

وَاتَّـقِ الـظُّـلْـمَ إِنَّـهُ لَـوَا بَـالٌ
وَتَـجُـرُّ الـظُّـلُـوْمَ لِـلـظُّـلُـمَـاتِ

وَسِـبَـابُ الْإِنْـسَـانِ وَفِـسْـقٌ وَشَـيْـنٌ
يَـنْـزِلُ الْـمَـرْءُ أَسْـفَـلَ الـدَّرَكَـاتِ

وَارْعَ حَـقًّـا لِـوَالِـدَيْـكَ آكِـيْـدًا

فَـهُـمَـا رَبَّـيَـاكَ دُوْنَ أَذَاةِ

وَدَعِ الْـبُـخْـلَ لَاتُـدَنِّـسْ بِـهِ عِرْضَكَ

وَاحْـذَرْ مَـوَاقِـعَ الـنَّـظَـرَاتِ

مَـعَـانِـى الْكَـلِـمَـاتِ :

شَـيْـنٌ	মন্দ	اَلـتِّـرْبُ	সমবয়সী বন্ধু, সঙ্গী
أَسْـفَـلُ الـدَّرَكَـاتِ	নিম্নস্তর	نَـصِـيْـحَـةٌ	উপদেশ
اِرْعَ	সজাগ হও	حَـلِـيْـفٌ	মিত্র, বন্ধু
رَبَّـيَـا	প্রতিপালন করেছে	غِـيْـبَـةٌ	পরনিন্দা করা
أَذَاةٌ	কষ্ট সহ্য করে	شُـؤْمٌ	খারাপ
لَاتُـدَنِّـسْ	নোংরা করো না	تَـجُـرُّ	চলবে
وَبَـالٌ	গুরুত্ব	مَـوَاقِعُ النَّـظَرَاتِ	দৃষ্টি পড়ার স্থান, সমালোচনার স্থান
سِـبَـابٌ	গালি		

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ :

أَجِبْ عَـنِ الْأَسْـئِـلَـةِ الـتَّـالِـيَـةِ بِاخْـتِـصَـارٍ :

١. اَلـنَّـصِـيْـحَـةُ مَـا هِـيَ؟ وَمَـتَـى تَـكُـوْنُ نَـافِـعَـةً؟

٢. فِـي الْـبَـيْـتِ الـثَّـانِـيْ يَـأْمُـرُكَ الشَّـاعِـرُ بِأُمُوْرٍ فَـمَـا هِـيَ؟

٣. مَـا نَـتِـيْـجَـةُ تَـأْخِـيْـرِ الصَّـلَاةِ عَـنْ وَقْـتِـهَـا؟

٤. مَـا عَـاقِـبَـةُ الْـغِـيْـبَـةِ وَالـظُّـلْـمِ وَالـسَّـبَـابِ عَلَـى الْـمَـرْءِ؟

٥. لِـلْـوَالِـدَيْـنِ حُـقُـوْقٌ كَـثِـيْـرَةٌ فَـمَـا هِـيَ؟ وَبِـمَ اِسْـتَـحَـقَّـاهَـا؟

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـيْ :

ضَـعْ عَـلَامَـةَ (√) أَمَـامَ الْـعِـبَـارَةِ الـصَّـحِـيْـحَـةِ وَعَـلَامَـةَ (×) أَمَـامَ الْـعِـبَـارَةِ الْـخَـاطِـئَـةِ مَـعَ تَـصْـحِـيْـحِ الْـخَـطَـاءِ فِـيْ الْـفِـرَاغِ :

١. اَلـنَّـصِـيْـحَـةُ هِـيَ الـتَّـوْجِـيْـهُ الـسَّـلِـيْـمُ وَالْـكَـلِـمَـةُ الـصَّـادِقَـةُ .

....

٢. لَـيْـسَ مِـنَ الْأَحْـسَـنِ اَنْ يَـتَّـصِفَ الـشَّـابُّ بِـالـصِّـلَاحِ وَالـصِّـدْقِ.

....

২০২১

٣. اَلْاَجْمَلُ اَنْ يَتَّصِفَ النَّاسُ بِالْكِذْبِ.

....

٤. سِبَابُ الْاِنْسَانِ فِسْقٌ.

....

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (نَعَمْ) أَوْ (لَا)

(١) هَلِ النَّصِيْحَةُ تُفِيْدُ الْمَرْءَ؟

اَلْجَوَابُ : ....

(٢) هَلْ يَجُوْزُ تَأْخِيْرُ الصَّلَوَاتِ عَنْ أَوْقَاتِهَا بِلَاعُذْرٍ شَرْعِيٍّ؟

اَلْجَوَابُ : ....

(٣) هَلْ سِبَابُ الْإِنْسَانِ فِسْقٌ وَقِتَالُهُ كُفْرٌ؟

اَلْجَوَابُ : ....

(٤) هَلِ الْبُخْلُ خَصْلَةٌ مَحْمُوْدَةٌ؟

اَلْجَوَابُ : ....

(٥) هَلِ الْغِيْبَةُ أَمْرٌ مَذْمُوْمٌ؟

اَلْجَوَابُ : ....

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

اِمْلَاءِ الْفَرَاغَاتِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسَبَةٍ مِنَ النَّصِّ :

(١) اِنْتَصِبْ لِلصَّلَاةِ .... وَقْتٍ.

(٢) وَاجْتَنِبْ .... فَهُوَ شُؤْمٌ .

(٣) إِتَّقِ الظُّلْمَ إِنَّهُ ....

(٤) دَعِ الْبُخْلَ لَاتُدَنِّسْ ....

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ :

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُرَادِفَةِ فِيْمَا يَأْتِيْ :

١. اَلتِّرْبُ

الف. اَلتُّرَابُ ☐

ب. اَلْمُمَاثِلُ فِى السِّنِّ ☐

ج. اَلنَّاسُ ☐

٢. صَاحِبُ الْمُعْجِزَاتِ

الف. اَبُوْ بَكْرٍ (رضـ) ☐

ب. مُحَمَّدُ (ﷺ) ☐

ج. عُثْمَانُ (رضـ) ☐

٣. اَلْـوَرٰى :

الـف. اَلـتَّـقْـوٰى ☐

ب. اَلـنَّـاسُ ☐

ج. اَلـدِّيْـنُ ☐

٤. سِـبَـابٌ :

الـف. شَـتْـمٌ ☐

ب. نَـصِيْـحَـةٌ ☐

ج. ظُـلْـمٌ ☐

تَـعْـرِيْـفُ الـشَّـاعِـرِ :

مُـحَـمَّـدٌ حَـسَـنٌ شَاعِـرٌ سَـعُـوْدِيٌّ مُـعَـاصِـرٌ يُـعْـتَـبَـرُ مِـنْ أَبْـرَزِ الـشُّـعَـرَاءِ وَالـنَّـقَّـادِ فِـى الْـمَـمْـلَـكَـةِ الْـعَـرَبِـيَّـةِ الـسَّـعُـوْدِيَّـةِ. لَـهُ عِـدَّةُ دَوَاوِيْـنَ شِـعْـرِيَّـةٍ مِـنْـهَـا "أَمَـاسُ وَأَطْـلَاسُ" وَنَـحْـو" كِـيَـانٌ جَـدِيْـدٌ" وَلَـهُ مِـنَ الْـمُـؤَلَّـفَـاتِ الـنَّـثْـرِيَّـةِ "خَـوَاطِـرُ مِـصْـرَحَـةُ وَمِـنْ وَحْـيِ الْـحَـيَـاةِ" وَتَـأَمُّـلَاتِ فِـىْ الْأَدَبِ وَالْـحَـيَـاةِ" وَغَـيْـرِهَـا .

نَشِيْدُ الْفَلَّاحِ

هٰذِهِ أَرَاضِيْنَا   فِيْهَا أَمَانِيْنَا
وَكَنْزُ أَهْلِيْنَا   رَهْنٌ بَأَيْدِيْنَا
اَلسَّهْلُ وَالْجَبَلُ   يُحْيِيْهُمَا الْعَمَلُ
وَالْخَيْرُ وَالْأَمَلُ   مِنْ غَرْسِ أَيْدِيْنَا
فِى السَّهْلِ وَالْوعْرِ   وَفِى الرُّبَا الْخُضْرِ
وَشَاطِئِ النَّهْرِ   أَثَارُ أَيْدِيْنَا
اَلْحُبُّ وَالزَّهْرُ   وَالْغَلَّةُ الْوَفْرُ
وَالْعِطْرُ السِّحْرُ   مِنْ صُنْعِ أَيْدِيْنَا
وَالْأَرْضُ لَاتَخْلُوْ   يَوْمًا وَلَا تَغْلُوْ
إِنْ لَمْ يَكُ الشُّغْلُ   دَوْمًا بِأَيْدِيْنَا

(مِنْ كِتَابِ "اَلْأَنَاشِيْدُ وَالْمَحْفُوْظَاتُ")

مَعَانِى الْكَلِمَاتِ :

أَمَانِيْ – আশা, কামনাসমূহ   أَرَاضِى – ভূমিসমূহ

أَيْدِىْ – হাতসমূহ   كَنْزٌ – খনি

اَلْعَمَلُ – কাজ   اَلسَّهْلُ – সহজ, সমতল

২০২১

اَلـرُّبَـا – টিলাসমূহ
اَلْـوَعْـرُ – অসমতল
أَثَـارٌ – নিদর্শনসমূহ
شَـاطِـئٌ – তট, তীর
اَلْـوَفْـرُ – পর্যাপ্ত
اَلْـغُـلَّـةُ – উৎপন্ন

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ :

أَجِـبْ عَـنِ الْأَسْـئِـلَـةِ الـتَّـالِـيَـةِ بِاِخْـتِـصَـارٍ :

١. أَيْـنَ أَمَـانِـيُّ الْـفَـلَّاحِ وَكَـنْـزُ أَهْـلِـهِ؟

٢. مَـا عَـمَـلُ الْـفَـلَّاحِ؟

٣. أَيْـنَ يَـعْـمَـلُ الْـفَـلَّاحُ؟

٤. مَـاهِـيَ مَـظَـاهِـرُ عَـمَـلِ الْـفَـلَّاحِ؟

٥. لِـمَـاذَا يَـجِـبُ أَنْ نَـحْـتَـرِمَ الْـفَـلَّاحَ وَنَـقْـدِرَ جُـهُـوْدَهُ؟

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـيْ :

ضَـعْ عَـلَامَـةَ (√) أَمَـامَ الْـعِـبَـارَةِ الـصَّـحِـيْـحَـةِ وَعَـلَامَـةَ (×) أَمَـامَ الْـعِـبَـارَةِ الْـخَـاطِـئَـةِ مَـعَ تَـصْـحِـيْـحِ الْـخَـطَـاءِ فِـيـمَـا يـأْتـى :

١. اَلْـفَـلَّاحُ يَـقُـوْدُ الـطَّـائِـرَةَ

....

٢. خِـدْمَـةُ الْـفَـلَّاحِ لِـلْـوَطَـنِ كَـبِـيْـرَةٌ.

....

٣. يَـجِـبُ عَـلَـى الـشَّـعْـبِ أَنْ يَّـضْـرِبَ الْـفَـلَّاحَ.

....

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـالِـثُ :

اِخْـتَـرِ الْـكَـلِـمَـةَ الْـمُـنَاسِـبَةَ بِـوَضْـعِ عَـلَامَـةِ (√) أَمَـامَـهَا لِلْـعِـبَـارَاتِ الـتَّـالِـيَـةِ :

١. اَلْـفَـلَّاحُ يَـفْلَـحُ

الـف. الْـبَـحْـرَ ب. الـسَّـمَـاءَ

ج. الْأَرْضَ د. الْـهَـوَاءَ.

٢. يُـفِـيْـدُ الْـفَـلَّاحُ الْـوَطَـنَ

الـف. بِـتَـدْرِيْسِـهِ ب. بِـتِـجَـارَتِـهِ

ج. بِـصَـنَـاعَـتِـهِ د. بِـعَـمَـلِـهِ

٣. يَـجِـبُ عَـلَـى الـشَّـعْـبِ نَـحْـوَ الْـفَـلَاحِ أَنْ

الـف. يَّـسُـبَّـهُ ب. يَـضْـرِبَـهُ

ج. يَـحْـتَـرِمَـهُ د. يُـهِـيْـنَـهُ

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

ضَعِ الْأَلْفَاظَ التَّالِيَةَ فِى جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

(١) اَلْفَلَّاحُ : ....

(٢) كَنْزٌ : ....

(٣) اَلْعَمَلُ : ....

(٤) اَلْحُبُّ : ....

(٥) اَلشُّغُلُ : ....

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ:

اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ خَمْسَةً مِّنْ جَمِعْ التَّكْسِيْرِ وَاسْتَخْدِمْهَا فِىْ جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ مِنْ عِنْدَكَ :

	جَمْعُ التَّكْسِيْرِ	اَلْجُمْلَةُ
١.	....	....
٢.	....	....
٣.	....	....
٤.	....	....
٥.	....	....

أَيُّهَا الْعُمَّالُ

لِأَحْمَدْ شَوْقِيْ

أَيُّهَا الْعُمَّالُ أَفْنُوْا الْ … عُمُرَ كَدًّا وَاكْتِسَابًا
وَاعْمُرُوْا الْأَرْضَ فَلَوْلَا … سَعْيُكُمْ أَمْسَتْ يَبَابًا
إِنَّ لِيْ نُصْحًا إِلَيْكُمْ … إِنْ أَذِنْتُمْ وَعِتَابًا
فِيْ زَمَانٍ غَبِيَ النَّاصِحُ … فِيْهِ أَوْ تَغَابٰى
أَيْنَ أَنْتُمْ مِنْ جُدُوْدٍ … خَلَّدُوْا هٰذَا التُّرَابَا
قَلَّدُوْهُ الْأَثَرَ الْمُعْجِزَ … وَالْفَنَّ الْعُجَابَا
وَكَسَوْهُ أَبَدَ الدَّهْرِ … مِنَ الْفَخْرِ ثِيَابًا
أَتْقَنُوْا الصَّنْعَةَ حَتَّى … أَخَذُوْا الْخُلْدَ اغْتِصَابًا
إِنْ لِلْمُتْقِنِ عِنْدَ … اللهِ وَالنَّاسِ ثَوَابًا
أَتْقِنُوْا يُحْبِبْكُمُ اللهُ … وَيَرْفَعُكُمْ جَنَابًا
وَاطْلُبُوْا الْحَقَّ بِرِفْقٍ … وَاجْعَلُوْا الْوَاجِبَ دَأْبًا
إِنَّمَا الْعَاقِلُ مَنْ يَّجْعَلُ … لِلدَّهْرِ حِسَابًا

مَعَانِى الْكَلِمَاتِ :

رِفْقٌ – কোমলতা	اَلْعُمَّالُ – শ্রমিকগণ
اَلدَّهْرُ – যুগ, কাল	كَدٌّ – চেষ্টা-সাধনা করা
اِعْمَرُوْا – আবাদ করো	اِكْتِسَابٌ – উপার্জন করা
قَلِّدُوْهُ – তারা অনুসরণ করেছে	عِتَابٌ – শাস্তি
اِغْتِصَابٌ – জোরপূর্বক গ্রহণ	اَلصَّنْعَةُ – কাজকর্ম
بَيَابَا – অনুর্বর, মন্দভূমি	

اَلتَّدْرِيْبَاتُ

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١. إِلَى أَيِّ شَيْءٍ دَعَا الشَّاعِرُ الْعُمَّالَ؟

٢. كَيْفَ تُعْمَرُ الْأَرْضَ؟

٣. بِمَاذَا نَصَحَ الشَّاعِرُ الْعُمَّالَ؟

٤. مَاذَا لِلْمُتْقِنِ عِنْدَ اللهِ وَعِنْدَ النَّاسِ؟

٥. مَا الْحَقُّ؟ وَكَيْفَ يُطْلَبُهُ؟

٦. مَنِ الْعَاقِلُ فِى نَظْرِ الشَّاعِرِ؟

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ :

اِمْلَاءِ الْفَرَاغَاتِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ النَّصِّ :

١. وَاعْمُرُوْا .... فَلَوْلَا سَعْيُكُمْ أَمْسَتْ يَبَابًا.

٢. فِيْ زَمَانٍ غَبِيَ .... فِيْهِ أَوْ تَغَابٰى.

٣. إِنَّ لِلْمُتْقِنِ عِنْدَ اللهِ وَالنَّاسِ ....

٤. أُطْلُبُوْا الْحَقَّ ....

٥. إِنَّمَا الْعَاقِلُ .... لِلدَّهْرِ حِسَابًا.

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ :

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُرَادِفَةِ فِيْمَا يَأْتِيْ :

١. اَلْعُمَّالُ

الف. اَلْكَسْلَانُ ☐

ب. اَلْكُتَّابُ ☐

ج. اَلْفَلَّاحُ ☐

٢. غَبِيَ

الف. فَهِمَ ☐

ب. فَطِنَ ☐

ج. سَتَرَ ☐

٣. اَلْعَاقِلُ :

الف. اَلْفَطِنُ ☐

ب. اَلْجَاهِلُ ☐

ج. اَلْغَافِلُ ☐

٤. أَذِنْتُمْ :

الف. عَمِلْتُمْ ☐

ب. أَجَزْتُمْ ☐

ج. مَنَعْتُمْ ☐

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

اِسْتَخْرِجْ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مِنَ النَّصِّ وَكَوِّنْ بِهَا جُمَلًا مُفِيْدَةً :

	اَلْاِسْمُ	اَلْجُمْلَةُ الْمُفِيْدَةُ
١.	....	....
٢.	....	....
٣.	....	....
٤.	....	....
٥.	....	....

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ :

حَوِّلْ بَيْتَيْنِ إِلَى النَّثْرِ مِنَ النَّصِّ :

١. ....

٢. ....

تَعْرِيْفُ الشَّاعِرِ :

أَحْمَدُ شَوْقِىْ وُلِدَ فِى أُسْرَةٍ غَنِيَّةٍ فِى ١٨٦٩م تَلَقَّى تَعْلِيْمَهُ بِالْمَدَارِسِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ وَالثَّانُوِيَّةِ ثُمَّ اِلْتَحَقَ لِمَدْرَسَةِ الْحُقُوْقِ لِيَدْرُسَ الْقَانُوْنَ. وَحَصَلَ الشَّهَادَةَ النِّهَائِيَّةَ فِى الْقَانُوْنِ مِنْ فَرَنْسَا. وَكَانَ أَمِيْرَ الْمُؤْمِنِيْنَ مِنْ شُعَرَاءِ عَصْرِهِ. وَقَدْ تُوُفِّىَ سَنَةَ ١٩٣٧م .

مُخْلِصٌ نَحْوَ وَاجِبِهِ

لِمُفِيْضِ الدِّيْنِ بْنِ حُسَيْنٍ

أَيُّهَا الشَّابُّ كُنْ صَادِقًا مُخْلِصًا

فِيْ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ دَائِمًا

أَيُّهَا الْعَاقِلُ كُنْ مُتَحَمِّسًا كَرِيْمًا

نَحْوَ وَاجِبِكَ الْعَزِيْزِ قَائِمًا

أَيُّهَا التِّرْبُ كُنْ مُتَفَانٍ حَلِيْمًا

نَحْوَ سَبِيْلِ أَدَائِكَ الْوَاجِبَا

أَيُّهَا الطَّالِبُ كُنْ مُجْتَهِدًا جَزِيْلًا

نَحْوَ دُرُوْسِكَ الْيَوْمَ عَمِيْقًا

أَيُّهَا الدَّارِسُ كُنْ مُلْتَزِمًا سَمِيْعًا

نَحْوَ أُسْتَاذِكَ الْكَرِيْمِ حَنِيْفًا

وَقَالَ أَيْضًا

أَيُّهَا الْوَلَدُ قُمْ لِلصَّلَاةِ مُتَعَجِّلًا

وَكُنْ لِوَالِدَيْكَ مُطِيْعًا

أَيُّهَا الْإِبْنُ كُنْ لِلْقُرْاٰنِ قَارِئًا

وَكُنْ لِلْأَحْكَامِ مُمْتَثِلًا.

2023

مَعَانِى الْكَلِمَاتِ :

حَنِيْفًا – একনিষ্ঠ

اَلتِّرْبُ – সমবয়সী

مُتَعَجِّلًا – দ্রুত

مُتَحَمِّسًا – বীর, সাহসী

مُطِيْعًا – অনুগত

مُتَفَانٍ – উৎসর্গীত

مُمْتَثِلًا – পালনকারী

عَمِيْقًا – গভীর

مُلْتَزِمًا – নিয়মিত

اَلتَّدْرِيْبَاتُ

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١. مَنِ الْمُخْلِصُ نَحْوَ وَاجِبِهِ؟

٢. مَنِ الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ؟

٣. مَاذَا يَجِبُ عَلَى الطَّالِبِ نَحْوَ أُسْتَاذِهِ؟

٤. هَلْ أَنْتَ تَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا لِلصَّلَاةِ؟

٥. مَاذَا طَلَبَ الْأَبُ مِنْ إِبْنِهِ بِقَوْلِهِ : أَيُّهَا الْإِبْنُ كُنْ لِلْقُرْاٰنِ قَارِئًا؟

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِىْ :

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ مَعَ تَصْحِيْحِ الْخَطَاءِ فِىْ الْفِرَاغِ :

١. اَلشَّابُّ الْمُخْلِصُ يَكُوْنُ صَادِقًا فِى الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ.

....

٢. اَلطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ يَتَكَاسِلُ نَحْوَ دُرُوْسِهِ.

....

٣. اَلْعَاقِلُ الصَّادِقُ يَكُوْنُ مُخْلِصًا نَحْوَ وَاجِبِهِ.

....

٤. اَلْوَلَدُ الصَّالِحُ يَقُوْمُ لِلصَّلَاةِ مُتَعَجِّلًا.

....

٥. اَلْإِبْنُ الْكَرِيْمُ يَكُوْنُ مُطِيْعًا لِلْوَالِدَيْنِ.

....

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ :

اِخْتَرِ الْمُرَادِفَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِىْ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيْمَا يَأْتِىْ :

١. اَلتِّرْبُ

الف. اَلْمُمَاثِلُ فِى السِّنِّ ☐

ب. اَلتُّرَابُ ☐

ج. اَلْخَلِيْلُ ☐

٢. مُتَحَمِّسًا

الف. شُجَاعًا ☐

ب. مُخْلِصًا ☐

ج. كَرِيْمًا ☐

٣. مُتَفَانٍ :

الف. حَلِيْمًا ☐

ب. مُخْلِصًا ☐

ج. مُتَّفِقًا ☐

٤. جَزِيْلًا :

الف. كَثِيْرًا ☐

ب. قَلِيْلًا ☐

ج. عَمِيْقًا ☐

اَلتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

اِمْلَإِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ النَّصِّ:

١. أَيُّهَا الشَّابُّ .... فِىْ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ دَائِمًا.

٢. أَيُّهَا التِّرْبُ كُنْ.......... حَلِيْمًا.

٣. أَيُّهَا الطَّالِبُ كُنْ مُجْتَهِدًا .... نَحْوَ دُرُوْسِهِ.

٤. كُنْ .... مُطِيْعًا.

٥. أَيُّهَا الْإِبْنُ كُنْ .... قَارِئًا.

اَلتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ :

هَاتِ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَةَ أَسْمَاءٍ ثُمَّ كَوِّنْ بِهَا جُمَلًا مُفِيْدَةً :

	اَلْإِسْمُ	اَلْجُمْلَةُ الْمُفِيْدَةُ
١.	....	....
٢.	....	....
٣.	....	....
٤.	....	....
٥.	....	....

تَعْرِيْفُ الشَّاعِرِ :

مُفِيْضُ الدِّيْنِ بْنُ حُسَيْنٍ وُلِدَ فِى نِتْرُوْكُوْنَا بِقَرْيَةِ مَحْمُوْدْبُوْرْ عَامَ سَنَةَ ١٩٣٥م فِى أُسْرَةٍ مُهَذَّبَةٍ. تَلَقَّى الْعُلُوْمَ الدِّيْنِيَّةَ مِنَ الْمَدَارِسِ الْأَهْلِيَّةِ وَالْحُكُوْمِيَّةِ. وَلَهُ ذَوْقٌ سَلِيْمٌ فِى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَاللُّغَةِ الْفَارِسِيَّةِ. وَقَدْ مَاتَ سَنَةَ ٢٠٠٠م وَكَانَ مُدَرِّسًا فِى الْمَدْرَسَةِ الْعَالِيَةِ بِنِتْرُوْكُوْنَا. وَلَهُ مَقَالَاتٌ شَتَّى فِى الْآدَابِ وَالْأَخْلَاقِ. رَحِمَهُ اللّٰهُ تَعَالَى.

ব্যাকরণ

قِسْمُ الْقَوَاعِدُ

2023

قِـسْـمُ الـصَّـرْفِ

اَلـدَّرْسُ الْأَوَّلُ

اَلْكَلِمَـةُ (পদ)

قَـلَـمٌ، مِـنْ، ذَهَـبَ، فَـاطِـمَـةُ، خَـالِـدٌ، رَاشِـدٌ এ ধরনের অর্থবোধক শব্দকে **اَلْكَلِمَـةُ** বলে।

اَلْكَلِمَـةُ-এর প্রকারভেদ :

اَلْكَلِمَـةُ

اَلْحَـرْفُ — اَلْـفِـعْـلُ — اَلْاِسْـمُ

اَلْكَلِمَـةُ তিন প্রকার। যথা–

১. **اَلْاِسْـمُ** (বিশেষ্য) যেমন– **رَاشِـدٌ**

২. **اَلْـفِـعْـلُ** (ক্রিয়া) যেমন– **قَـرَأَ**

৩. **اَلْـحَـرْفُ** (অব্যয়) যেমন– **مِـنْ ، فِـىْ**

اَلْاِسْـمُ-এর সংজ্ঞা :

যে শব্দের অর্থ অন্য কোন শব্দের সহযোগিতা ছাড়াই প্রকাশ পায় এবং অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ কালের সাথে সম্পর্ক না রেখে ব্যক্তি, জাতি, বস্তু, স্থান, সময়, সংখ্যা, দোষ, গুণ, অবস্থা অথবা কাজের নাম বুঝায়, তাকে ইসম (**اَلْاِسْـمُ**) বলে।

যেমন : **قَـائِـمٌ، عَـالِـمٌ، جَـاهِـلٌ، عَـشَـرَةٌ، يَـوْمٌ، مَـكَّـةُ، كُـرْسِـيٌّ، إِنْـسَـانٌ، خَـالِـدٌ** ইত্যাদি।

اَلْـفِـعْـلُ-এর সংজ্ঞা :

যে শব্দ দ্বারা অতীত, বর্তমান বা ভবিষ্যতকালে কোন কাজ করা বা হওয়া বুঝায় এবং অন্য শব্দের সহযোগিতা ছাড়াই নিজের অর্থ প্রকাশ করতে পারে তাকে فِعْـلٌ বলে।

যেমন– ضَـرَبَ، نَـصَـرَ، سَـمِـعَ، اَكْـرَمَ، كَـتَـبْـتُ ইত্যাদি।

اَلْـحَـرْفُ-এর সংজ্ঞা :

যে শব্দ অন্য শব্দের সহযোগিতা ছাড়া নিজের পরিপূর্ণ অর্থ প্রকাশ করতে পারে না তাকে اَلْـحَـرْف বলে। যেমন– إِلَـى، مِـنْ، فِـىْ ইত্যাদি।

اَلْـفِـعْـلُ-এর প্রকারভেদ

اَلْـفِـعْـلُ-এর প্রকার : اَلْـفِـعْـلُ চার প্রকার। যথা–

১. اَلْـفِـعْـلُ الْـمَـاضِـىُ : যেমন– ذَهَـبَ (সে গেল)।

২. اَلْـفِـعْلُ الْـمُـضَـارِعُ : যেমন– يَـقْـرَأُ (সে পড়ছে বা পড়বে)।

৩. فِـعْـلُ الْأَمْـرِ : যেমন– قُـلْ (তুমি বল)।

৪. فِـعْـلُ الـنَّـهْـيِ : যেমন– لَاتَـكْـذِبْ (মিথ্যা বলো না)।

اَلْـفِـعْـلُ الْـمَـاضِـىُ-এর সংজ্ঞা :

اَلْـفِـعْلُ-এর যে صِـيْـغَـةٌ বা রূপ দ্বারা অতীত কালে কোন কাজ করা বা হওয়া বুঝায় তাকে اَلْـفِـعْـل الْـمَـاضِـىُ বলে। যেমন– شَـرِبْـتُ (আমি পান করেছি)।

اَلْـفِـعْلُ الْـمُـضَـارِعُ-এর সংজ্ঞা :

اَلْـفِـعْـل-এর যে صِـيْـغَـةٌ বা রূপ দ্বারা বর্তমান বা ভবিষ্যৎ কালে কোন কাজ করা বা হওয়া বুঝায় তাকে اَلْـفِـعْلُ الْـمُـضَـارِعُ বরে। যেমনঃ أَكْـتُـبُ (আমি লেখছি বা লেখব)।

فِـعْـل الْأَمْـرِ-এর সংজ্ঞা :

اَلْـفِـعْـل-এর যে صِـيْـغَـةٌ বা রূপ দ্বারা কোন আদেশ করা হয় তাকে فِـعْـل الْأَمْـرِ বলে। যেমন : اِقْـرَأْ (তুমি পড়)।

فِـعْـل الـنَّـهْـيِ-এর সংজ্ঞা :

اَلْـفِعْـلُ-এর যে صِـيْـغَـةٌ বা রূপ দ্বারা কোন কিছু থেকে নিষেধ করা হয় তাকে فِعْـل الـنَّـهْـيِ বলে। যেমন– لَاتَـذْهَـبْ (তুমি যেয়ো না)।

اَلْـفِـعْـلُ الـلَّازِمُ وَالْـفِـعْـلُ الْـمُـتَـعَـدِّيُ
সকর্মক ক্রিয়া ও অকর্মক ক্রিয়া

(الـف) نَـصَـرَ رَاشِدٌ - রাশেদ সাহায্য করেছে।

(ب) نَـامَ رَاشِـدٌ - রাশেদ ঘুমিয়েছে।

نَـصَـرَ رَاشِدٌ বলার পর প্রশ্ন জাগে রাশেদ কাকে সাহায্য করেছে? কিন্তু نَـامَ رَاشِـدٌ বলার পর এ ধরনের কোন প্রশ্ন জাগে না। এখানে نَـصَـرَ হলো اَلْـفِـعْـلُ الْـمُـتَـعَـدِّيْ আর نَـامَ হলো اَلْـفِـعْـلُ الـلَّازِمُ

অতএব, বলা যায় فِـعْـل ও তার فَـاعِـل উল্লেখ থাকার পর যদি ‘কী’ অথবা ‘কাকে’ প্রশ্ন জাগে তাহলে فِـعْـل টিকে اَلْـفِـعْـلُ الْـمُـتَـعَـدِّيْ বলে, আর এ ধরনের প্রশ্ন না জাগলে فِـعْـل টিকে اَلْـفِـعْـلُ الـلَّازِمُ বলে।

اَلْـفِـعْـلُ الْمُـتَـعَـدِّيْ কে বাংলায় সকর্মক ক্রিয়া এবং اَلْـفِـعْـلُ الـلَّازِمُ কে অকর্মক ক্রিয়া বলে।

اَلْفِعْلُ الْمَعْرُوْفُ وَالْفِعْلُ الْمَجْهُوْلُ
কর্তৃবাচ্য ও কর্মবাচ্য ক্রিয়া

(الف) فَتَحَ خَالِدٌ الْبَابَ - খালেদ দরজা খুলেছে।

(ب) فُتِحَ الْبَابُ দরজা খোলা হয়েছে।

ওপরে উল্লেখিত প্রথম বাক্যে فَتَحَ ফে'লটির সম্পাদনকারী উল্লেখ রয়েছে। অর্থাৎ فَتَحَ ফে'লটি خَالِدٌ সম্পাদন করেছে। কিন্তু ২য় বাক্যে فُتِحَ ফে'লটির সম্পাদনকারী উল্লেখ নেই। প্রথম বাক্যের فِعْل টি اَلْفِعْلُ الْمَعْرُوْفُ আর দ্বিতীয় বাক্যের ফে'লটি اَلْفِعْلُ الْمَجْهُوْلُ

সুতরাং বলা যায়, যে فِعْل-এর فَاعِل বা সম্পাদনকারী উল্লেখ কিংবা জানা থাকে তাকে اَلْفِعْلُ الْمَعْرُوْفُ বলে। আর যে فِعْل-এর فَاعِل বা সম্পাদনকারী উল্লেখ কিংবা জানা না থাকে তাকে اَلْفِعْلُ الْمَجْهُوْلُ বলে।

اَلْفِعْل الْمُتَعَدِّىُ থেকে সরাসরি اَلْفِعْلُ الْمَجْهُوْلُ গঠন করা যায়। কিন্তু اَلْفِعْلُ اللَّازِمُ থেকে সরাসরি اَلْفِعْلُ الْمَجْهُوْلُ গঠন করা যায় না।

اَلْفِعْلُ الْمُثْبَتُ والْفِعْلُ الْمَنْفِيُّ
ইতিবাচক ও নেতিবাচক ক্রিয়া

(الف) رَأَيْتُ - আমি দেখেছি।

(ب) مَا رَأَيْتُ - আমি দেখিনি।

উপরের প্রথম বাক্যে 'দেখা' কাজটি সম্পাদন করা হয়েছে। কিন্তু দ্বিতীয় বাক্যে 'দেখা' কাজটি সম্পাদন করা হয়নি। এখানে প্রথম فِعْل টি হলো اَلْفِعْلُ الْمُثْبَتُ আর দ্বিতীয় فِعْل টি হলো اَلْفِعْلُ الْمَنْفِيُّ ।

অতএব, আমরা বলতে পারি, যে فِعْل দ্বারা কোন কাজ করা বা হওয়া বুঝায় তাকে اَلْفِعْلُ الْمُثْبَتُ বলে, আর যে فِعْل দ্বারা কোন কাজ না হওয়া বা না করা বুঝায় তাকে اَلْفِعْلُ الْمَنْفِيُّ বলে।

اَلتَّدْرِيْبَاتُ
অনুশীলনী

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ

(১) اَلْكَلِمَةُ কাকে বলে? উহা কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ।

(২) فِعْلٌ কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ প্রত্যেক প্রকারের সংজ্ঞা লেখ।

(৩) اَلْفِعْلُ الْمَعْرُوْفُ وَالْفِعْلُ الْمَجْهُوْلُ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

(৪) اَلْفِعْلُ اللَّازِمُ وَالْفِعْلُ الْمُتَعَدِّىْ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

(৫) اَلْفِعْلُ الْمُثْبَتُ وَالْفِعْلُ الْمَنْفِيُّ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِىْ

নিম্নের فِعْل গুলোর কোনটি কোন প্রকার ফে‘ল খালিস্থানে লেখ :

أَكَلَ (সে খেয়েছে) : ----------------------------------

يُسَافِرُ (সে ভ্রমণ করছে বা করবে) : ----------------------------------

كُلْ (তুমি খাও) : ----------------------------------

لَاتَذْهَبْ (তুমি যেও না) : ----------------------------------

فُتِحَ (খোলা হয়েছে) : ----------------------------------

مَا فَعَلَ (সে করল না) : ----------------------------------

رَأَيْتُ (আমি দেখেছি) : ----------------------------------

اَلـتَّـدْرِيْـبُ الـثَّالِـثُ

(১) সঠিক উত্তরে (√) বসাও :

(١) فَـاطِـمَـةُ :

(الـف) فِـعْـلٌ

(ب) اِسْـمٌ

(ج) حَـرْفٌ

(٢) نَـصَـرَ :

(الـف) فِـعْـلٌ لَازِمٌ

(ب) فِـعْـلٌ مُـتَـعَـدِّىٌ

(ج) فِـعْـلٌ مَـجْـهُـوْلٌ

(٣) مَـا ذَهَـبْـتُ :

(الـف) اَلْـفِـعْـلُ الْـمُـثْـبَـتُ

(ب) اَلْـفِـعْـلُ الْـمَـنْـفِـيُّ

(ج) فِـعْـلُ الْأَمْـرِ

(٤) قُـلْ :

(الـف) فِـعْـلُ الْأَمْـرِ

(ب) اَلْـفِـعْلُ الْـمَاضِـىْ

(ج) اَلْـفِـعْـلُ الْـمُـضَـارِعُ

(২) আরবিতে অনুবাদ কর :

তুমি বল। ....

সে যাচ্ছে বা যায়। ....

তাকে (পুরুষ) সাহায্য করা হয়নি। ....

যায়েদ ঘুমিয়েছে। ....

তুমি বল না। ....

আমি লেখছি বা লেখব।..

اَلـدَّرْسُ الـثَّـانِـىْ

صِـيَـغُ الْـفِـعْـلِ

فِـعْـلٌ-এর বিভিন্ন صِـيْـغَـةٌ (রূপ)-এর নাম

আরবি ভাষায় فِـعْـلٌ-এর মোট ১৪টি صِـيْـغَـةٌ বা রূপ রয়েছে। নিম্নে এগুলোর নাম প্রদত্ত হলো :

(১) সে একজন পুরুষ এর জন্য	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
(২) তারা দু'জন পুরুষ এর জন্য	اَلْمُثَنَّـى لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
(৩) তারা সকল পুরুষ এর জন্য	اَلْـجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
(৪) সে একজন স্ত্রী এর জন্য	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
(৫) তারা দু'জন স্ত্রী এর জন্য	اَلْمُثَنَّـى لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
(৬) তারা সকল স্ত্রী এর জন্য	اَلْـجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
(৭) তুমি একজন পুরুষ এর জন্য	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْـحَاضِرِ
(৮) তোমরা দু'জন পুরুষ এর জন্য	اَلْمُثَنَّـى لِلْمُذَكَّرِ الْـحَاضِرِ
(৯) তোমরা সকল পুরুষ এর জন্য	اَلْـجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْـحَاضِرِ
(১০) তুমি একজন স্ত্রী এর জন্য	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْـحَاضِرِ
(১১) তোমরা দু'জন স্ত্রী এর জন্য	اَلْمُثَنَّـى لِلْمُؤَنَّثِ الْـحَاضِرِ
(১২) তোমরা সকল স্ত্রী এর জন্য	اَلْـجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْـحَاضِرِ
(১৩) অমি একজন পুরুষ বা স্ত্রী এর জন্য	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُتَكَلِّمِ
(১৪) আমরা দু'জন বা সকল স্ত্রী এর জন্য	اَلْـجَمْعُ لِلْمُتَكَلِّمِ

اَلـضَّـمَـائِرُ

আমি, আমরা, তুমি, তোমরা, সে, তারা বুঝানোর জন্য আরবি ভাষায় যে সমস্ত শব্দ ব্যবহার করা হয়, তাদেরকে اَلـضَّـمَـائِرُ বলে। যেমন : أَنَـا (আমি), أَنْـتَ (তুমি), هُـوَ (সে) ইত্যাদি।

اَلْـفِـعْـلُ الْمَـاضِـىْ-এর সাথে ضَـمِـيْـرٌ-এর রূপ :

ضَـمِـيْـرٌ	অর্থ	লিঙ্গ ও বচন	اَلْـفِـعْـلُ الْـمَـاضِـىْ	রূপ
هُوَ	সে	পুরুষ এক	فَعَلَ	هُـوَ গোপন
هُمَا	তারা	পুরুষ দুই	فَعَلَا	ا
هُمْ	তারা	পুরুষ সকল	فَعَلُوْا	وا
هِىَ	সে	স্ত্রী এক	فَعَلَتْ	تْ
هُمَا	তারা	স্ত্রী দুই	فَعَلَتَا	تا
هُنَّ	তারা	স্ত্রী সকল	فَعَلْنَ	ن
أَنْتَ	তুমি	পুরুষ এক	فَعَلْتَ	تَ
أَنْتُمَا	তোমরা	পুরুষ দুই	فَعَلْتُمَا	تـمـا
أَنْتُمْ	তোমরা	পুরুষ সকল	فَعَلْتُمْ	تـم
أَنْتِ	তুমি	স্ত্রী এক	فَعَلْتِ	تِ
أَنْتُمَا	তোমরা	স্ত্রী দুই	فَعَلْتُمَا	تـمـا
أَنْتُنَّ	তোমরা	স্ত্রী সকল	فَعَلْتُنَّ	تـن
أَنَا	আমি	পুরুষ/স্ত্রী এক	فَعَلْتُ	تُ
نَحْنُ	আমরা	পুরুষ/স্ত্রী সকল	فَعَلْنَا	نـا

২০২১

اَلـتَّـدْرِيْـبَـاتُ
অনুশীলনী

اَلـتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ

(১) আরবি ভাষার فِـعْـل-এর صِـيْـغَـةٌ কয়টি ও কী কী? লেখ।

(২) غَـائِـبٌ-এর সীগাহ কয়টি ও কী কী? লেখ।

(৩) حَـاضِـرٌ ও مُـتَـكَـلِّـمٌ-এর সীগাহ কয়টি ও কী কী? লেখ।

(৪) আমি, আমরা, তুমি, তোমরা, সে, তারা অর্থে ব্যবহৃত ضَـمِـيْـرٌ গুলো লেখ।

(৫) اَلْـفِـعْـل الْـمَـاضِـىْ-এর সাথে যমীর গুলোর রূপ কী? লেখ।

اَلـتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـىْ

শূন্যস্থান পূরণ কর : (সঠিক ضَـمِـيْـرٌ বসাও)

(১) সে একজন (পুরুষ) ------------------------

(২) সে একজন (স্ত্রী) ------------------------

(৩) তোমরা দু'জন (পুরুষ) ------------------------

(৪) তোমর সকল (স্ত্রী) ------------------------

(৫) আমি একজন (পুরুষ/স্ত্রী) ------------------------

اَلـتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـالِـثُ

সঠিক উত্তরে (√) চিহ্ন দাও :

(১) هُـمْ - তারা/ তোমরা/ সে।

(২) أَنْـتُـنَّ - তোমরা স্ত্রী/ তুমি/ তারা

(৩) أَنْـتَ - তুমি/ সে/ আমরা।

اَلـدَّرْسُ الـثَّـالِثُ

اَلْـفِـعْـلُ الْـمَـاضِـىْ

بَـحْـثُ الْـمَـاضِـىْ الْـمُـثْـبَـتِ لِـلْـمَـعْـرُوْفِ

হ্যাঁ বাচক কর্তৃবাচ্য অতীত ক্রিয়া বর্ণনা

রূপান্তর	অর্থ	صِـيْـغَـةٌ-এর নাম
مَـدَحَ	সে (একজন পুরুষ) প্রশংসা করলো।	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
مَـدَحَـا	তারা (দুজন পুরুষ) প্রশংসা করলো।	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
مَـدَحُـوْا	তারা (সকল পুরুষ) প্রশংসা করলো।	اَلْـجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
مَـدَحَـتْ	সে (একজন স্ত্রী) প্রশংসা করলো।	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
مَـدَحَـتَـا	তারা (দুজন স্ত্রী) প্রশংসা করলো।	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
مَـدَحْـنَ	তারা (সকল স্ত্রী) প্রশংসা করলো।	اَلْـجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
مَـدَحْـتَ	তুমি (একজন পুরুষ) প্রশংসা করলে।	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْـحَاضِرِ
مَـدَحْـتُـمَـا	তোমরা (দুজন পুরুষ) প্রশংসা করলে।	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْـحَاضِرِ
مَـدَحْـتُـمْ	তোমরা (সকল পুরুষ) প্রশংসা করলে।	اَلْـجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْـحَاضِرِ
مَـدَحْـتِ	তুমি (একজন স্ত্রী) প্রশংসা করলে।	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْـحَاضِرِ
مَـدَحْـتُـمَـا	তোমরা (দুজন স্ত্রী) প্রশংসা করলে।	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْـحَاضِرِ
مَـدَحْـتُـنَّ	তোমরা (সকল স্ত্রী) প্রশংসা করলে।	اَلْـجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْـحَاضِرِ
مَـدَحْـتُ	আমি (পুরুষ/স্ত্রী) প্রশংসা করলাম।	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُتَكَلِّمِ
مَـدَحْـنَـا	আমরা (পুরুষ/ স্ত্রী) প্রশংসা করলাম।	اَلْـجَمْعُ لِلْمُتَكَلِّمِ

উল্লেখ্য যে, তিন অক্ষরবিশিষ্ট مَـاضِـىْ-এর রূপসমূহ فَـعَـلَ، فَـعِـلَ ও فَـعُـلَ-এর-وَزْنٌ-এ আসে। যেমন–

دَخَـلَ، نَـصَـرَ، كَـتَـبَ = فَـعَـلَ

وَرِثَ، حَـفِـظَ، سَـمِـعَ = فَـعِـلَ

عَـظُـمَ، قَرُبَ، كَـرُمَ = فَـعُـلَ

اَلْـمَـاضِـىْ الْمُـثْـبَـتُ لِـلْـمَـجْـهُـوْلِ

তিন অক্ষরবিশিষ্ট فِـعْـل-এর مَـاضِـىْ مَـجْـهُـوْل-এর রূপসমূহ فُـعِـلَ-এর وزن-এর আসে। অর্থাৎ مَـاضِـىْ مَـجْـهُـوْل গঠন করতে হলে مَـاضِـىْ مَـعْـرُوْف-এর প্রথম অক্ষরে ضَـمَّـةٌ এবং শেষ অক্ষরের পূর্বের অক্ষরে كَـسْـرَةٌ দিতে হবে এবং শেষ অক্ষরটি পূর্বের অবস্থায় রেখে দিতে হবে। যেমন :

نُـصِـرَ থেকে نَـصَـرَ

سُـمِـعَ থেকে سَـمِـعَ

بَحْثُ الْمَاضِىْ الْمُثْبَتِ لِلْمَجْهُوْلِ

হ্যাঁ বাচক কর্মবাচ্য অতীত ক্রিয়া বর্ণনা

রূপান্তর	অর্থ	صِيْغَةٌ-এর নাম
مُدِحَ	তাকে (একজন পুরুষ) প্রশংসা করা হলো	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
مُدِحَا	তাদেরকে (দুজন পুরুষ) প্রশংসা করা হলো	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
مُدِحُوْا	তাদেরকে (সকল পুরুষ) প্রশংসা করা হলো	اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
مُدِحَتْ	তাকে (একজন স্ত্রী) প্রশংসা করা হলো	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
مُدِحَتَا	তাদেরকে (দুজন স্ত্রী) প্রশংসা করা হলো	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
مُدِحْنَ	তাদেরকে (সকল স্ত্রী) প্রশংসা করা হলো	اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
مُدِحْتَ	তোমাকে (একজন পুরুষ) প্রশংসা করা হলো	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
مُدِحْتُمَا	তোমাদেরকে (দুজন পুরুষ) প্রশংসা করা হলো	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
مُدِحْتُمْ	তোমাদেরকে (সকল পুরুষ) প্রশংসা করা হলো	اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
مُدِحْتِ	তোমাকে (একজন স্ত্রী) প্রশংসা করা হলো	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
مُدِحْتُمَا	তোমাদেরকে (দুজন স্ত্রী) প্রশংসা করা হলো	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
مُدِحْتُنَّ	তোমাদেরকে (সকল স্ত্রী) প্রশংসা করা হলো	اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
مُدِحْتُ	আমাকে (একজন পুরুষ/স্ত্রী) প্রশংসা করা হলো	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُتَكَلِّمِ
مُدِحْنَا	আমাদেরকে (দুই বা ততোধিক পুরুষ/ স্ত্রী) প্রশংসা করা হলো	اَلْجَمْعُ لِلْمُتَكَلِّمِ

اَلْـمَـاضِـىْ الْـمَـنْـفِـيُّ

اَلْـمَـاضِـىْ الْـمُـثْـبَـتُ-এর সীগাহসমূহের শুরুতে مَـا الـنَّـافِـيَـةُ (না বোধক مَـا) যুক্ত করলেই اَلْـمَـاضِـىْ الْـمَـنْـفِـيُّ গঠিত হয়। مَـا الـنَّـافِـيَـةُ শব্দের মধ্যে কোন পরিবর্তন করবে না, তবে অর্থের মধ্যে “হ্যা” বাচক কে “না” বাচকের পরিবর্তন করে দেবে।

بَـحْـثُ الْـمَـاضِـىْ الْـمَـنْـفِـيِّ لِـلْـمَـعْـرُوْفِ

না বাচক কর্তৃবাচ্য অতীত ক্রিয়ার আলোচনা

রূপান্তর	অর্থ	صِـيْـغَـةٌ-এর নাম
مَا مَـدَحَ	সে (একজন পুরুষ) প্রশংসা করলো না।	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
مَا مَـدَحَـا	তারা (দুজন পুরুষ) প্রশংসা করলো না।	اَلْمُثَنَّـى لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
مَا مَـدَحُـوْا	তারা (সকল পুরুষ) প্রশংসা করলো না।	اَلْـجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
مَا مَـدَحَـتْ	সে (একজন স্ত্রী) প্রশংসা করলো না।	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
مَا مَـدَحَـتَـا	তারা (দুজন স্ত্রী) প্রশংসা করলো না।	اَلْمُثَنَّـى لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
مَا مَـدَحْـنَ	তারা (সকল স্ত্রী) প্রশংসা করলো না।	اَلْـجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
مَا مَـدَحْـتَ	তুমি (একজন পুরুষ) প্রশংসা করলে না।	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْـحَاضِرِ
مَا مَـدَحْـتُـمَا	তোমরা (দুজন পুরুষ) প্রশংসা করলে না।	اَلْمُثَنَّـى لِلْمُذَكَّرِ الْـحَاضِرِ
مَا مَـدَحْـتُـمْ	তোমরা (সকল পুরুষ) প্রশংসা করলে না।	اَلْـجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْـحَاضِرِ
مَا مَـدَحْـتِ	তুমি (একজন স্ত্রী) প্রশংসা করলে না।	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْـحَاضِرِ
مَا مَـدَحْـتُـمَا	তোমরা (দুজন স্ত্রী) প্রশংসা করলে না।	اَلْمُثَنَّـى لِلْمُؤَنَّثِ الْـحَاضِرِ
مَا مَـدَحْـتُـنَّ	তোমরা (সকল স্ত্রী) প্রশংসা করলে না।	اَلْـجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْـحَاضِرِ
مَا مَـدَحْـتُ	আমি (একজন পুরুষ/স্ত্রী) প্রশংসা করলাম না।	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُتَكَلِّمِ
مَا مَـدَحْـنَـا	আমরা (দুই বা ততোধিক পুরুষ/ স্ত্রী) প্রশংসা করলাম না।	اَلْـجَمْعُ لِلْمُتَكَلِّمِ

بَحْثُ الْمَاضِيْ الْمَنْفِيِّ لِلْمَجْهُوْلِ

না বাচক কর্মবাচ্য অতীত ক্রিয়ার বর্ণনা

রূপান্তর	অর্থ	صِيْغَةٌ-এর নাম
مَا مُدِحَ	তাকে (একজন পুরুষ) প্রশংসা করা হলো না	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
مَا مُدِحَا	তাদেরকে (দুজন পুরুষ) প্রশংসা করা হলো না	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
مَا مُدِحُوْا	তাদেরকে (সকল পুরুষ) প্রশংসা করা হলো না	اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
مَا مُدِحَتْ	তাকে (একজন স্ত্রী) প্রশংসা করা হলো না	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
مَا مُدِحَتَا	তাদেরকে (দুজন স্ত্রী) প্রশংসা করা হলো না	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
مَا مُدِحْنَ	তাদেরকে (সকল স্ত্রী) প্রশংসা করা হলো না	اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
مَا مُدِحْتَ	তোমাকে (একজন পুরুষ) প্রশংসা করা হলো না	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
مَا مُدِحْتُمَا	তোমাদেরকে (দুজন পুরুষ) প্রশংসা করা হলো না	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
مَا مُدِحْتُمْ	তোমাদেরকে (সকল পুরুষ) প্রশংসা করা হলো না	اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
مَا مُدِحْتِ	তোমাকে (একজন স্ত্রী) প্রশংসা করা হলো না	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
مَا مُدِحْتُمَا	তোমাদেরকে (দুজন স্ত্রী) প্রশংসা করা হলো না	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
مَا مُدِحْتُنَّ	তোমাদেরকে (সকল স্ত্রী) প্রশংসা করা হলো না	اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
مَا مُدِحْتُ	আমাকে (পুরুষ/স্ত্রী) প্রশংসা করা হলো না	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُتَكَلِّمِ
مَا مُدِحْنَا	আমাদেরকে (পুরুষ/ স্ত্রী) প্রশংসা করা হলো না	اَلْجَمْعُ لِلْمُتَكَلِّمِ

اَلْـفِـعْـلُ الْـمَـاضِـىْ-এর প্রকারভেদ

اَلْـفِـعْـلُ الْـمَـاضِـىْ ছয় প্রকার। যথা–

(১) اَلْمَاضِـى اَلْمُطْلَقْ (সাধারণ অতীত) : যে فِـعْـل দ্বারা অতীতকালে সাধারণভাবে কোন কাজ করা বা হওয়া বুঝায় তাকে اَلْمَاضِـى اَلْمُطْلَقْ বলে। যেমন– قَـرَأَ (সে পড়ল)। ইহার بَـحَـثْ গুলো পূর্বে বর্ণিত হয়েছে।

(২) اَلْمَاضِـى اَلْقَرِيْبْ (নিকটবর্তী অতীত) : যে فِـعْـل দ্বারা নিকটতম অতীত কালে কোন কাজ করা বা হওয়া বুঝায় তাকে اَلْمَاضِـى اَلْقَرِيْبْ বলে। যেমন– قَـدْ قَـرَأْتُ (আমি এইমাত্র পড়েছি)।

(৩) اَلْمَاضِـى اَلْبَـعِـيْدْ (দূরবর্তী অতীত) : যে فِـعْـل দ্বারা অনেক আগে কোন কাজ করা বা হওয়া বুঝায় তাকে اَلْمَاضِـى اَلْبَـعِـيْدْ বলে। যেমন– كُـنْـتُ قَـرَأْتُ (আমি অনেক আগে পড়েছিলাম)।

(৪) اَلْـمَـاضِـىْ الْاِحْـتِـمَـالِـىْ (সম্ভাবনা সূচক অতীত) : যে فِـعْـل দ্বারা অতীতকালে সন্দেহজনকভাবে কোন কাজ করা বা হওয়া বুঝায় তাকে اَلْـمَـاضِـىْ الْاِحْـتِـمَـالِـىْ বলে। যেমন– لَـعَـلَّـمَـا ذَهَـبَ সম্ভবত সে গিয়েছে।

(৫) اَلْـمَـاضِـىْ الـتَّـمَـنِّـىْ (আশাসূচক অতীত) : যে فِـعْـل দ্বারা অতীতকালে কোন কাজ করা বা হওয়ার আশা প্রকাশ করা হয় তাকে اَلْـمَـاضِـىْ الـتَّـمَـنِّـىْ বলা হয়। যেমন– لَـيْـتَـمَا رَجَـعَ (যদি সে ফিরে আসত)।

(৬) اَلْـمَـاضِـىْ الْاِسْـتِـمْـرَارِىْ (চলমান অতীত) : যে فِـعْـل দ্বারা অতীতকালে ব্যাপক সময় পর্যন্ত কোন কাজ করা বা হওয়া বুঝায় তাকে اَلْـمَـاضِـىْ الْاِسْـتِـمْـرَارِىْ বলে। যেমন– كَـانَ يَسْـكُـنُ (সে বাস করত)।

اَلتَّدْرِيْبَاتُ
অনুশীলনী

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ

নিম্নের فِعْل গুলো থেকে فِعْل مَاضِيْ-এর ১৪টি সীগাহ্ অর্থসহ লেখ :

نَصَرَ (সে সাহায্য করল।)

مَا ظُلِمَ (তাকে অত্যাচার করা হয়নি।)

مَا طَلَبَ (সে তালাশ করল না।)

مَا ضُرِبَ (তাকে প্রহার করা হলো না।)

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ

সীগাহ্ ও বাহাছ নির্ণয় কর :

جَلَسْتَ، نَصَرْتُمْ، نُصِرْنَا، مَا سَمِعْتُمْ، مَا قَتَلَ، دَرَسْنَا، دَرَسَ، قَرَأَ، حَسُنَ، شَرِبَ، غَسَلْتُنَّ، ظَلَمْتُمْ، شَهِدَا، فَرِحَتْ.

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

শূন্যস্থান পূরণ কর :

هُوَ	نَصَرَ	أَنْتَ	....
هُمَا	نَصَرَا	أَنْتِ	....
هُمْ	....	أَنَا	....
هِيَ	....	نَحْنُ	....

২০২১

اَلدَّرْسُ الرَّابِعُ
اَلْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

يَدْرُسُ خَالِدٌ الْكِتَابَ - খালেদ বই পড়ছে বা পড়বে।

উপরের উদাহরণে يَدْرُسُ শব্দটি فِعْل مُضَارِع-এর সীগাহ। এতে দু'টি কাল রয়েছে। বর্তমান ও ভবিষ্যৎ।

তাই বলা হয়, বর্তমান (حَالٌ) বা ভবিষ্যৎ (مُسْتَقْبِلٌ) কালে فِعْل-এর যে রূপ দ্বারা কোন কাজ করা বা হওয়া বুঝায়, তাকে اَلْفِعْلُ الْمُضَارِعُ বলা হয়।

اَلْفِعْلُ الْمُضَارِعُ-এর عَلَامَةٌ বা চিহ্ন চারটি : ن ـ ى ـ ت ـ ا

اَلْفِعْلُ الْمُضَارِعُ গঠন করতে হলে এ চারটি عَلَامَةٌ-এর যে কোন একটি اَلْفِعْل الْمَاضِىْ-এর পূর্বে যুক্ত করতে হবে। এবং فَاء كَلِمَة-কে سَاكِنٌ করতে হবে। আর لَامْ كَلِمَة -কে পেশ দিতে হবে।

مُضَارِعٌ-এর عَلَامَةٌ বা চিহ ت আটটি صِيْغَةٌ-এর জন্য আসে। اَلْحَاضِرُ-এর ছয়টি صِيْغَةٌ আর اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ ও اَلْمُثَنّٰى لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ। "ى" আসে চার صِيْغَةٌ-এর জন্য اَلْمُذَكَّرُ الْغَائِبُ-এর তিনটি আর اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ-এর একটি। "ا" আসে এক صِيْغَةٌ-এর জন্য অর্থাৎ اَلْمُفْرَدُ لِلْمُتَكَلِّمِ আর "ن" আসে اَلْجَمْعُ لِلْمُتَكَلِّمِ-এর জন্য।

مُضَارِعٌ-এর সাত صِيْغَةٌ-এর শেষে نُوْنُ الْإِعْرَابِ যুক্ত হয়। সীগাহ গুলো হল–

(১) اَلْمُثَنّٰى لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
(২) اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
(৩) اَلْمُثَنّٰى لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ

اَلْغَائِبُ-এর তিনটি

(৪) اَلْمُثَنّٰى لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
(৫) اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
(৬) اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
(৯) اَلْمُثَنّٰى لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ

اَلْحَاضِرُ-এর চারটি

اَلْمُثَنّٰى-এর চারটি صِيْغَةٌ তে نُوْنُ الْإِعْرَابِ ـ كَسْرَة বিশিষ্ট হবে এবং বাকী তিনটিতে فَتْحَةٌ হবে।

اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ وَالْحَاضِرِ-এর শেষে فِعْل مَاضِىْ তে যেভাবে ن ছিল সেভাবে فِعْل مُضَارِعْ তেও বহাল থাকবে।

بَحْثُ الْمُضَارِعِ الْمُثْبَتِ لِلْمَعْرُوْفِ

হ্যাঁ বাচক কর্তৃবাচ্য বর্তমান/ ভবিষ্যৎ ক্রিয়ার আলোচনা

রূপান্তর	অর্থ	صِيْغَةٌ-এর নাম
يَنْصُرُ	সে (একজন পুরুষ) সাহায্য করছে/করবে	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
يَنْصُرَانِ	তারা (দুজন পুরুষ) সাহায্য করছে/করবে	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
يَنْصُرُوْنَ	তারা (সকল পুরুষ) সাহায্য করছে/করবে	اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
تَنْصُرُ	সে (একজন স্ত্রী) সাহায্য করছে/করবে	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
تَنْصُرَانِ	তারা (দুজন স্ত্রী) সাহায্য করছে/করবে	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
يَنْصُرْنَ	তারা (সকল স্ত্রী) সাহায্য করছে/করবে	اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
تَنْصُرُ	তুমি (একজন পুরুষ) সাহায্য করছো/করবে	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
تَنْصُرَانِ	তোমরা (দুজন পুরুষ) সাহায্য করছো/করবে	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
تَنْصُرُوْنَ	তোমরা (সকল পুরুষ) সাহায্য করছো/করবে	اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
تَنْصُرِيْنَ	তুমি (একজন স্ত্রী) সাহায্য করছো/করবে	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
تَنْصُرَانِ	তোমরা (দুজন স্ত্রী) সাহায্য করছো/করবে	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
تَنْصُرْنَ	তোমরা (সকল স্ত্রী) সাহায্য করছো/করবে	اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
أَنْصُرُ	আমি (একজন পুরুষ/স্ত্রী) সাহায্য করছি/করব	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُتَكَلِّمِ
نَنْصُرُ	আমরা (দুজন/সকল পুরুষ/স্ত্রী) সাহায্য করছি/করব	اَلْجَمْعُ لِلْمُتَكَلِّمِ

২০২১

بَحْثُ الْمُضَارِعِ الْمُثْبَتِ لِلْمَجْهُوْلِ

হ্যাঁ বাচক কর্মবাচ্য বর্তমান/ ভবিষ্যৎ ক্রিয়ার আলোচনা

اَلْمُضَارِع এর عَلَامَةُ الْمُضَارِعِ কে ضَمَّة দিয়ে শেষ অক্ষরের পূর্বের অক্ষরে فَتْحَةْ দিলে اَلْمَجْهُوْل গঠিত হয়।

রূপান্তর	অর্থ	صِيْغَةٌ-এর নাম
يُنْصَرُ	সে (একজন পুং) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছে বা হবে	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
يُنْصَرَانِ	তারা (দুজন পুং) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছে বা হবে	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
يُنْصَرُوْنَ	তারা (সকল পুং) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছে বা হবে	اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
تُنْصَرُ	সে (একজন স্ত্রী) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছে বা হবে	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
تُنْصَرَانِ	তারা (দুজন স্ত্রী) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছে বা হবে	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
يُنْصَرْنَ	তারা (সকল স্ত্রী) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছে বা হবে	اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
تُنْصَرُ	তুমি (একজন পুং) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছো বা হবে	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
تُنْصَرَانِ	তোমরা (দুজন পুং) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছো বা হবে	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
تُنْصَرُوْنَ	তোমরা (সকল পুং) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছো বা হবে	اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
تُنْصَرِيْنَ	তুমি (একজন স্ত্রী) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছো বা হবে	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
تُنْصَرَانِ	তোমরা (দুজন স্ত্রী) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছো বা হবে	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
تُنْصَرْنَ	তোমরা (সকল স্ত্রী) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছো বা হবে	اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
أُنْصَرُ	আমি (একজন পুরুষ/স্ত্রী) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছি বা হব	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُتَكَلِّمِ
نُنْصَرُ	আমরা (দুজন/সকল পুং/স্ত্রী) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছি বা হব	اَلْجَمْعُ لِلْمُتَكَلِّمِ

اَلْـمُـضَـارِعُ الْـمَـنْـفِـيُّ

اَلْـمُـضَـارِعُ الْـمَـنْـفِـيُّ গঠিত হয়। اَلْـمُـضَـارِعُ الْـمُـثْـبَـتُ-এর পূর্বে لَا الـنَّـافِـيَـةُ যুক্ত করলে। لَا الـنَّـافِـيَـةُ শব্দটিকে কোন পরিবর্তন করে না। তবে হ্যাঁবোধককে 'না' বোধকে পরিণত করে দেয়।

بَـحْـثُ الْـمُـضَـارِعِ الْـمُـثْـبَـتِ لِـلْـمَعْـرُوْفِ

না বাচক কর্তৃবাচ্য বর্তমান/ ভবিষ্যৎ ক্রিয়ার আলোচনা

রূপান্তর	অর্থ	صِـيْـغَـةٌ-এর নাম
لَا يَنْصُرُ	সে (একজন পুং) সাহায্য করছে না/করবে না	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
لَا يَنْصُرَانِ	তারা (দুজন পুং) সাহায্য করছে না/করবে না	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
لَا يَنْصُرُوْنَ	তারা (সকল পুং) সাহায্য করছে না/করবে না	اَلْـجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
لَا تَنْصُرُ	সে (একজন স্ত্রী) সাহায্য করছে না/করবে না	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
لَا تَنْصُرَانِ	তারা (দুজন স্ত্রী) সাহায্য করছে না/করবে না	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
لَا يَنْصُرْنَ	তারা (সকল স্ত্রী) সাহায্য করছে না/করবে না	اَلْـجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
لَا تَنْصُرُ	তুমি (একজন পুং) সাহায্য করছো না/করবে না	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْـحَاضِرِ
لَا تَنْصُرَانِ	তোমরা (দুজন পুং) সাহায্য করছো না/করবে না	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْـحَاضِرِ
لَا تَنْصُرُوْنَ	তোমরা (সকল পুং) সাহায্য করছো না/করবে না	اَلْـجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْـحَاضِرِ
لَا تَنْصُرِيْنَ	তুমি (একজন স্ত্রী) সাহায্য করছো না/করবে না	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْـحَاضِرِ
لَا تَنْصُرَانِ	তোমরা (দুজন স্ত্রী) সাহায্য করছো না/করবে না	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْـحَاضِرِ
لَا تَنْصُرْنَ	তোমরা (সকল স্ত্রী) সাহায্য করছো না/করবে না	اَلْـجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْـحَاضِرِ
لَا أَنْصُرُ	আমি (একজন পুং/স্ত্রী) সাহায্য করছি না/করবো না	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُتَكَلِّمِ
لَا نَنْصُرُ	আমরা (দুজন/সকল পুং/স্ত্রী) সাহায্য করছি না/করবো না	اَلْـجَمْعُ لِلْمُتَكَلِّمِ

بَحْثُ الْمُضَارِعِ الْمَنْفِيِّ لِلْمَجْهُوْلِ

না বাচক কর্মবাচ্য বর্তমান/ ভবিষ্যৎ ক্রিয়ার আলোচনা

রূপান্তর	অর্থ	صِيْغَةٌ-এর নাম
لَا يُنْصَرُ	সে (একজন পুং) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছে না/হবে না	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
لَا يُنْصَرَانِ	তারা (দুজন পুং) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছে না/হবে না	اَلْمُثَنّٰى لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
لَا يُنْصَرُوْنَ	তারা (সকল পুং) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছে না/হবে না	اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
لَا تُنْصَرُ	সে (একজন স্ত্রী) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছে না/হবে না	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
لَا تُنْصَرَانِ	তারা (দুজন স্ত্রী) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছে না/হবে না	اَلْمُثَنّٰى لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
لَا يُنْصَرْنَ	তারা (সকল স্ত্রী) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছে না/হবে না	اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
لَا تُنْصَرُ	তুমি (একজন পুং) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছো না/হবে না	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
لَا تُنْصَرَانِ	তোমরা (দুজন পুং) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছো না/হবে না	اَلْمُثَنّٰى لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
لَا تُنْصَرُوْنَ	তোমরা (সকল পুং) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছো না/হবে না	اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
لَا تُنْصَرِيْنَ	তুমি (একজন স্ত্রী) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছো না/হবে না	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
لَا تُنْصَرَانِ	তোমরা (দুজন স্ত্রী) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছো না/হবে না	اَلْمُثَنّٰى لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
لَا تُنْصَرْنَ	তোমরা (সকল স্ত্রী) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছো না/হবে না	اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
لَا أُنْصَرُ	আমি (একজন পুং/স্ত্রী) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছি না/হব না	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُتَكَلِّمِ
لَا نُنْصَرُ	আমরা (দুজন/সকল পুং/স্ত্রী) সাহায্যপ্রাপ্ত হচ্ছি না/হব না	اَلْجَمْعُ لِلْمُتَكَلِّمِ

اَلـتَّـدْرِيْـبَـاتُ
অনুশীলনী

اَلـتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ

(১) فِـعْـل مُـضَـارِع-এর মধ্যে কয়টি কাল পাওয়া যায় এবং কী কী? লেখ।

(২) فِـعْـل مُـضَـارِع -এর গঠন প্রণালী বর্ণনা কর।

(৩) ت ও ى কয়টি صِـيْـغَـةٌ-এর জন্য আসে এবং কী কী? صِـيْـغَـةٌ গুলো উদাহরণসহ লেখ।

(৪) نُـوْنُ الْإِعْـرَابِ কয়টি صِـيْـغَـةٌ-এর শেষে যুক্ত হয়? صِـيْـغَـةٌ গুলো উদাহরণসহ লেখ।

(৫) "ا" "ن" কয়টি صِـيْـغَـةٌ তে আসে? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।

اَلـتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـىْ

নিম্নের فِـعْـل গুলো দ্বারা فِـعْـل مُـضَـارِع -এর রূপান্তর অর্থসহ লেখ :

يَـدْرُسُ (সে পড়ছে বা পড়বে)।

يَـأْكُـلُ (সে খাচ্ছে বা খাবে)।

يُـمْـدَحُ (তাকে প্রশংসা করা হচ্ছে বা হবে)।

يُـضْـرَبُ (তাকে প্রহার করা হচ্ছে বা হবে)।

يَـكْـتُـبُ (সে লেখছে বা লেখবে)।

لَايَـنْـصُـرُ (সে সাহায্য করবে না বা করে না)।

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

(১) নিম্নের صِيْغَةٌ গুলোর নাম বল :

لَاتُحْمَدُ - تَقُوْلُ - تَنْصُرْنَ - يَأْكُلُوْنَ - يَسْمَعُ - يَغْسِلُوْنَ - تَفْرَحِيْنَ -

يَدْرُسُ - لَا أَكْتُبُ - يُشْرَبُ - لَا أُدْرَسُ - لَايَدْخُلُ -

(২) আরবিতে অনুবাদ কর :

তুমি (পুরুষ) লেখছ বা লেখবে। (তোমার স্ত্রী) গোসল করছে বা করবে। আমরা খাচ্ছি বা খাব। তাদের (সকল পুরুষ) কে সাহায্য করা হচ্ছে বা হবে। তাদের (সকল স্ত্রী) কে সাহায্য করা হচ্ছে বা হবে। সে জানে বা জানবে। তুমি (স্ত্রী) প্রহার করছো বা করবে। তাদেরকে সাহায্য করা হচ্ছে না বা হবে না।

২০২১

اَلْمُضَارِعُ الْمَنْفِيُّ الْمُؤَكَّدُ بِلَنْ

اَلْمُضَارِعُ الْمَنْفِيُّ الْمُؤَكَّدُ بِلَنْ গঠিত فِعْل مُضَارِعْ-এর পূর্বে لَنْ যুক্ত করলে হয়। لَنْ পাঁচটি صِيْغَةٌ-এর শেষে فَتْحَةٌ দেয়।

صِيْغَةٌ গুলো হচ্ছে–

(১) لَنْ يَّفْعَلَ = اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ

(২) لَنْ تَفْعَلَ = اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ

(৩) لَنْ تَفْعَلَ = اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ

(৪) لَنْ أَفْعَلَ = اَلْمُفْرَدُ لِلْمُتَكَلِّمِ

(৫) لَنْ نَفْعَلَ = اَلْجَمْعُ لِلْمُتَكَلِّمِ

আর সাত صِيْغَةٌ থেকে نُوْنُ الْإِعْرَابِ বিলুপ্ত করে দেয়।

صِيْغَةٌ গুলো হলো–

لَنْ يَّفْعَلَا - لَنْ تَفْعَلِيْ - لَنْ تَفْعَلُوْا - لَنْ يَّفْعَلُوْا - لَنْ تَفْعَلَا - لَنْ تَفْعَلَا - لَنْ تَفْعَلَا -

لَنْ ফে'ল مُضَارِع কে ভবিষ্যত কালের জন্য নির্দিষ্ট করে দেয় এবং ভবিষ্যৎ কালে কোন কাজ কখনও না হওয়া বা না করা বুঝায়।

بَحْثُ الْمُضَارِعِ الْمَنْفِيِّ الْمُؤَكَّدِ بِلَنْ لِلْمَعْرُوْفِ

রূপান্তর	অর্থ	صِيْغَةٌ-এর নাম
لَنْ يَّضْرِبَ	সে (একজন পুরুষ) কখনো প্রহার করবে না	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
لَنْ يَّضْرِبَا	তারা (দুজন পুরুষ) কখনো প্রহার করবে না	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
لَنْ يَّضْرِبُوْا	তারা (সকল পুরুষ) কখনো প্রহার করবে না	اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
لَنْ تَضْرِبَ	সে (একজন স্ত্রী) কখনো প্রহার করবে না	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
لَنْ تَضْرِبَا	তারা (দুজন স্ত্রী) কখনো প্রহার করবে না	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
لَنْ يَّضْرِبْنَ	তারা (সকল স্ত্রী) কখনো প্রহার করবে না	اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
لَنْ تَضْرِبَ	তুমি (একজন পুরুষ) কখনো প্রহার করবে না	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
لَنْ تَضْرِبَا	তোমরা (দুজন পুরুষ) কখনো প্রহার করবে না	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
لَنْ تَضْرِبُوْا	তোমরা (সকল পুরুষ) কখনো প্রহার করবে না	اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
لَنْ تَضْرِبِىْ	তুমি (একজন স্ত্রী) কখনো প্রহার করবে না	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
لَنْ تَضْرِبَا	তোমরা (দুজন স্ত্রী) কখনো প্রহার করবে না	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
لَنْ تَضْرِبْنَ	তোমরা (সকল স্ত্রী) কখনো প্রহার করবে না	اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
لَنْ أَضْرِبَ	আমি (একজন পুরুষ/স্ত্রী) কখনো প্রহার করব না	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُتَكَلِّمِ
لَنْ نَضْرِبَ	আমরা (দুজন/সকল পুং/স্ত্রী) কখনো প্রহার করব না	اَلْجَمْعُ لِلْمُتَكَلِّمِ

بَحْثُ الْمُضَارِعِ الْمَنْفِيِّ الْمُؤَكَّدِ بِلَنْ لِلْمَجْهُوْلِ

রূপান্তর	অর্থ	صِيْغَةٌ-এর নাম
لَنْ يُّضْرَبَ	তাকে (একজন পুরুষ) কখনো প্রহার করা হবে না	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
لَنْ يُّضْرَبَا	তাদেরকে (দুজন পুরুষ) কখনো প্রহার করা হবে না	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
لَنْ يُّضْرَبُوْا	তাদেরকে (সকল পুরুষ) কখনো প্রহার করা হবে না	اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
لَنْ تُضْرَبَ	তাকে (একজন স্ত্রী) কখনো প্রহার করা হবে না	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
لَنْ تُضْرَبَا	তাদেরকে (দুজন স্ত্রী) কখনো প্রহার করা হবে না	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
لَنْ يُّضْرَبْنَ	তাদেরকে (সকল স্ত্রী) কখনো প্রহার করা হবে না	اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
لَنْ تُضْرَبَ	তোমাকে (একজন পুরুষ) কখনো প্রহার করা হবে না	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
لَنْ تُضْرَبَا	তোমাদেরকে (দুজন পুরুষ) কখনো প্রহার করা হবে না	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
لَنْ تُضْرَبُوْا	তোমাদেরকে (সকল পুরুষ) কখনো প্রহার করা হবে না	اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
لَنْ تُضْرَبِىْ	তোমাকে (একজন স্ত্রী) কখনো প্রহার করা হবে না	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
لَنْ تُضْرَبَا	তোমাদেরকে (দুজন স্ত্রী) কখনো প্রহার করা হবে না	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
لَنْ تُضْرَبْنَ	তোমাদেরকে (সকল স্ত্রী) কখনো প্রহার করা হবে না	اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
لَنْ أُضْرَبَ	আমাকে (একজন পুরুষ/স্ত্রী) কখনো প্রহার করা হবে না	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُتَكَلِّمِ
لَنْ نُضْرَبَ	আমাদেরকে (দুজন/সকল পুং/স্ত্রী) কখনো প্রহার করা হবে না	اَلْجَمْعُ لِلْمُتَكَلِّمِ

اَلـتَّـدْرِيْـبَـاتُ
অনুশীলনী

اَلـتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ

(১) اَلْـمُـضَـارِعُ الْـمَـنْـفِـيُّ الْـمُـؤَكَّـدُ بِـلَـنْ -এর গঠন প্রণালী উদাহরণসহ বর্ণনা কর।

(২) لَـنْ যে সাত صِـيْـغَـةٌ হতে نُـوْنُ الْإِعْـرَابِ বিলুপ্ত করে সে গুলোর নাম লেখ।

(৩) لَـنْ যে পাঁচ "সীগা"-এর শেষে فَـتْـحَـةٌ প্রদান করে সেগুলো কী কী? লেখ।

اَلـتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـيْ

صِـيْـغَـةٌ লেখ :

لَـنْ تَـأْكُـلَ - لَـنْ أَفْـتَـحَ - لَـنْ تُـسْـمَـعَ - لَـنْ يَّـمْـدَحُـوْا - لَـنْ يُّـشْـرَبَ - لَـنْ يَّـجْـلِـسَ - لَـنْ تَـنْـصُـرُوْا - لَـنْ أَذْهَـبَ -

اَلـتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـالِـثُ

(১) اَلْـمُـضَـارِعُ الْـمَـنْـفِـيُّ الْـمُـؤَكَّـدُ بِـلَـنْ -এর রূপান্তর লেখ। يَـلْـعَـبُ দ্বারা

(২) নিম্নের صِـيْـغَـةٌ-এর পূর্বে لَـنْ যুক্ত করে প্রয়োজনীয় পরিবর্তন কর :

يَـأْكُـلُ ، أَنْـصُـرُ، تَـضْـرِبِـيْـنَ، يَـغْـسِـلُـوْنَ، تَـنْـصُـرُوْنَ -

اَلْمُضَارِعُ الْمَنْفِيُّ بِلَمْ

فِعْل مُضَارِعْ-এর পূর্বে لَمْ যুক্ত করলে اَلْمُضَارِعُ الْمَنْفِيُّ بِلَمْ গঠিত হয়।

لَمْ পাঁচটি صِيْغَةٌ-এর শেষে سَاكِنٌ করে, যদি حَرْفُ الْعِلَّةِ না থাকে। আর যদি حَرْفُ الْعِلَّةِ থাকে তবে বিলুপ্ত করে দেয়।

(حَرْفُ الْعِلَّةِ হলো (واو ـ الف ـ ياء) পাঁচটি صِيْغَةٌ হচ্ছে :

(১) لَمْ يَفْعَلْ = اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ

(২) لَمْ تَفْعَلْ = اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ

(৩) لَمْ تَفْعَلْ = اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ

(৪) لَمْ أَفْعَلْ = اَلْمُفْرَدُ لِلْمُتَكَلِّمِ

(৫) لَمْ نَفْعَلْ = اَلْجَمْعُ لِلْمُتَكَلِّمِ

আর সাত صِيْغَةٌ থেকে نُوْنُ الْإِعْرَابِ বিলুপ্ত করে দেয়। চারটি تَثْنِيَةٌ আর اَلْجَمْعُ
اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ ও اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ - لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
الْحَاضِرِ

لَمْ ফে'লে مُضَارِع-এর অর্থকে مَاضِىْ مَنْفِى -এর অর্থে পরিণত করে দেয়।

بَحْثُ الْمُضَارِعِ الْمَنْفِيِّ بِلَمْ لِلْمَعْرُوْفِ

রূপান্তর	অর্থ	صِيْغَةٌ-এর নাম
لَمْ يَقْتُلْ	সে (একজন পুরুষ) হত্যা করেনি	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
لَمْ يَقْتُلَا	তারা (দুজন পুরুষ) হত্যা করেনি	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
لَمْ يَقْتُلُوْا	তারা (সকল পুরুষ) হত্যা করেনি	اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
لَمْ تَقْتُلْ	সে (একজন স্ত্রী) হত্যা করেনি	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
لَمْ تَقْتُلَا	তারা (দুজন স্ত্রী) হত্যা করেনি	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
لَمْ يَقْتُلْنَ	তারা (সকল স্ত্রী) হত্যা করেনি	اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
لَمْ تَقْتُلْ	তুমি (একজন পুরুষ) হত্যা করোনি	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
لَمْ تَقْتُلَا	তোমরা (দুজন পুরুষ) হত্যা করোনি	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
لَمْ تَقْتُلُوْا	তোমরা (সকল পুরুষ) হত্যা করোনি	اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
لَمْ تَقْتُلِى	তুমি (একজন স্ত্রী) হত্যা করোনি	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
لَمْ تَقْتُلَا	তোমরা (দুজন স্ত্রী) হত্যা করোনি	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
لَمْ تَقْتُلْنَ	তোমরা (সকল স্ত্রী) হত্যা করোনি	اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
لَمْ أَقْتُلْ	আমি (একজন পুরুষ/স্ত্রী) হত্যা করিনি	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُتَكَلِّمِ
لَمْ نَقْتُلْ	আমরা (দুজন/সকল পুং/স্ত্রী) হত্যা করিনি	اَلْجَمْعُ لِلْمُتَكَلِّمِ

بَحْثُ الْمُضَارِعِ الْمَنْفِيِّ بِلَمْ لِلْمَجْهُوْلِ

রূপান্তর	অর্থ	صِيْغَةٌ-এর নাম
لَمْ يُقْتَلْ	তাকে (একজন পুরুষ) হত্যা করা হয়নি	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
لَمْ يُقْتَلَا	তাদেরকে (দুজন পুরুষ) হত্যা করা হয়নি	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
لَمْ يُقْتَلُوْا	তাদেরকে (সকল পুরুষ) হত্যা করা হয়নি	اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
لَمْ تُقْتَلْ	তাকে (একজন স্ত্রী) হত্যা করা হয়নি	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
لَمْ تُقْتَلَا	তাদেরকে (দুজন স্ত্রী) হত্যা করা হয়নি	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
لَمْ يُقْتَلْنَ	তাদেরকে (সকল স্ত্রী) হত্যা করা হয়নি	اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
لَمْ تُقْتَلْ	তোমাকে (একজন পুরুষ) হত্যা করা হয়নি	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
لَمْ تُقْتَلَا	তোমাদেরকে (দুজন পুরুষ) হত্যা করা হয়নি	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
لَمْ تُقْتَلُوْا	তোমাদেরকে (সকল পুরুষ) হত্যা করা হয়নি	اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
لَمْ تُقْتَلِي	তোমাকে (একজন স্ত্রী) হত্যা করা হয়নি	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
لَمْ تُقْتَلَا	তোমাদেরকে (দুজন স্ত্রী) হত্যা করা হয়নি	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
لَمْ تُقْتَلْنَ	তোমাদেরকে (সকল স্ত্রী) হত্যা করা হয়নি	اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
لَمْ أُقْتَلْ	আমাকে (একজন পুরুষ/স্ত্রী) হত্যা করা হয়নি	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُتَكَلِّمِ
لَمْ نُقْتَلْ	আমাদেরকে (দুজন/সকল পুং/স্ত্রী) হত্যা করা হয়নি	اَلْجَمْعُ لِلْمُتَكَلِّمِ

اَلتَّدْرِيْبَاتُ
অনুশীলনী

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ

(১) اَلْمُضَارِعُ الْمَنْفِيُّ بِلَمْ -এর গঠন প্রণালী বর্ণনা কর।

(২) لَمْ যে পাঁচ صِيْغَةٌ-এর শেষে سَاكِنٌ প্রদান করে সেগুলোর নাম উল্লেখ করে।

(৩) لَمْ যে সাত صِيْغَةٌ থেকে نُوْنُ الْإِعْرَابِ বিলুপ্ত করে সেগুলো লেখ।

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ

নিচের فِعْل গুলো দ্বারা بِلَمْ اَلْمُضَارِعُ الْمَنْفِيُّ -এর صِيْغَةٌ গুলোর রূপান্তর লেখ :

يَأْكُلُ - يَلْعَبُ - يَنْصُرُ - يَرْحَمُ - يَسْمَعُ -

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

নিম্নের صِيْغَةٌ গুলোর পূর্বে لَمْ ব্যবহার করে প্রয়োজনীয় পরিবর্তন কর :

تَقُوْلِيْنَ - أُقْتَلُ - تَأْكُلُوْنَ - تُلْعَبَانِ - تَسْمَعَانِ -

اَلـدَّرْسُ الْـخَـامِـسُ

فِـعْـلُ الْأَمْـرِ

আদেশসূচক ফে'ল

قُـلِ الْـحَـقَّ - তুমি সত্য বল।

اُكْـتُـبْ - তুমি লেখ।

اُدْرُسْ - তুমি পড়।

উপরের উদাহরণসমূহে قُـلْ (তুমি বল) اُكْـتُـبْ (তুমি লেখ) এবং اُدْرُسْ (তুমি পড়) হল فِـعْـلُ الْأَمْـرِ সুতরাং বলা যায়, فِـعْـلٌ-এর যে صِـيْـغَـةٌ দ্বারা কোন আদেশ করা হয়, তাকে فِـعْـلُ الْأَمْـرِ বলে।

اَلْأَمْـرُ الْـحَـاضِـرُ لِـلْـمَـعْـرُوْف-এর গঠন প্রণালী :

اَلْأَمْـرُ الْـحَـاضِـرُ لِـلْـمَـعْـرُوْف গঠন করা হয় اَلْـمُـضَـارِعِ الْـحَـاضِـرُ لِـلْـمَـعْـرُوْف থেকে। প্রথমে عَـلَامَـةُ الْـمُـضَـارِعِ কে বিলুপ্ত করে দেখতে হবে তার পরের অক্ষর سَـاكِـنْ না حَرْكَـةٌ বিশিষ্ট। যদি حَرْكَـةٌ বিশিষ্ট হয়, তাহলে لَامْ كَـلِـمَـة কে سَـاكِـنْ করতে হবে।

যেমন : تَعِدُ থেকে عِدْ - تَضَعُ থেকে ضَعْ আর যদি لَامْ كَـلِـمَـة টি حَـرْف عِـلَّـةٌ হয়, তাহলে لَامْ كَـلِـمَـة কে বিলুপ্ত করতে হবে। যেমন : تَـقِـيْ থেকে قِ - تَـفِـيْ থেকে فِ।

পরের অক্ষর যদি سَـاكِـنْ বিশিষ্ট হয়, তা হলে তার পূর্বে كَـسْـرَةْ বিশিষ্ট একটি هَـمْـزَةُ الْـوَصْـلِ আনতে হবে। আর عَـيْـن كَـلِـمَـةٌ টি ضَـمَّـةٌ বিশিষ্ট হলে صِـيْـغَـةٌ-এর প্রথমে ضَـمَّـةٌ বিশিষ্ট একটি هَـمْـزَةُ الْـوَصْـلِ যোগ করতে হবে।

অতঃপর لَامْ كَلِمَةْ টি حَرْف صَحِيْح হলে سَاكِنْ করতে হবে। যেমন : تَفْتَحُ থেকে اِفْتَحْ - تَجْلِسُ থেকে اِجْلِسْ আর تَدْخُلُ থেকে اُدْخُلْ।

আর যদি لَامْ كَلِمَةْ টি حَرْف عِلَّةْ হয়, তাহলে বিলুপ্ত করতে হবে। যেমন : تَقْضِىْ থেকে اِقْضِ আর تَسْعٰى থেকে اِسْعَ আর تَدْعُوْ থেকে اُدْعُ । فِعْلُ الْأَمْرِ-এর صِيْغَة গুলো থেকে نُوْنُ الْإِعْرَابِ বিলুপ্ত হয়ে যাবে।

بَحْثُ أَمْرِ الْحَاضِرِ لِلْمَعْرُوْفِ

রূপান্তর	অর্থ	صِيْغَة -এর নাম
اُدْرُسْ	তুমি (একজন পুরুষ) পড়	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ
اُدْرُسَا	তোমরা (দু'জন পুরুষ) পড়	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ
اُدْرُسُوْا	তোমরা (সকল পুরুষ) পড়	اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ
اُدْرُسِىْ	তুমি (একজন স্ত্রী) পড়	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ
اُدْرُسَا	তোমরা (দু'জন স্ত্রী) পড়	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ
اُدْرُسْنَ	তোমরা (সকল স্ত্রী) পড়	اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ

بَـحْـثُ أَمْـرِ الْـحَـاضِـرِ لِـلْـمَـجْـهُـوْلِ

بَـحْـثُ أَمْـرِ الْـحَـاضِـرِ لِـلْـمَـجْـهُـوْلِ গঠন করা হয় اَلْـمُـضَـارِعُ الْـحَـاضِـرُ لِـلْـمَـجْـهُـوْلِ থেকে اَلْـمُـضَـارِعُ الْـحَـاضِـرُ لِـلْـمَـجْـهُـوْلِ -এর প্রথমে একটি لَامُ الْأَمْـرِ الْمَكْـسُوْرَةِ যোগ করার পর لَامْ كَـلِـمَـةْ যদি حَـرْف صَـحِـيْـح হয়, তবে سَـاكِـنْ করতে হবে। আর যদি حَـرْف عِـلَّـةْ হয়, তা হলে বিলুপ্ত করতে হবে। نُـوْنُ الْإِعْـرَابِ যুক্ত صِـيْـغَـةٌ গুলো হতে نُـوْنُ الْإِعْـرَابِ দূর করতে হবে।

بَـحْـثُ أَمْـرِ الْـحَـاضِـرِ لِـلْـمَـجْـهُـوْلِ

রূপান্তর	অর্থ	صِـيْـغَـة -এর নাম
لِـتُـمْـدَحْ	তোমাকে (একজন পুরুষ) প্রশংসা করা হোক	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ
لِـتُـمْـدَحَـا	তোমাদের (দু'জন পুরুষ)-কে প্রশংসা করা হোক	اَلْمُثَنَّـى لِلْمُذَكَّرِ
لِـتُـمْـدَحُـوْا	তোমাদের (সকলং পুরুষ)-কে প্রশংসা করা হোক	اَلْـجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ
لِـتُـمْـدَحِـىْ	তোমাকে (একজন স্ত্রী) প্রশংসা করা হোক	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ
لِـتُـمْـدَحَـا	তোমাদের (দু'জন স্ত্রী)-কে প্রশংসা করা হোক	اَلْمُثَنَّـى لِلْمُؤَنَّثِ
لِـتُـمْـدَحْـنَ	তোমাদের (সকল স্ত্রী)-কে প্রশংসা করা হোক	اَلْـجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ
অনুশীলনী

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ

(১) اَلْأَمْـرُ الْـحَـاضِـرُ لِـلْـمَـعْـرُوْف -এর গঠন প্রণালী উদাহরণসহ লেখ।

(২) اَلْأَمْـرُ الْـحَـاضِـرُ لـلـمـجـهـول -এর গঠন প্রণালী উদাহরণসহ লেখ।

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـيْ

নিম্নের صِـيْـغَـةٌ গুলো হতে اَلْأَمْـرُ الْـحَـاضِـرُ لِـلْـمَـعْـرُوْف গঠন কর :

صِـيَـغٌ	اَلْأَمْـرُ الْـحَـاضِـرُ لِـلْـمَـعْـرُوْف
تَـدَعُ	
تَـنْـصُـرُ	
تَـقِـفُ	
تَـفِـيْ	

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـالِـثُ

নিম্নের صِـيْـغَـةٌ গুলো হতে اَلْأَمْـرُ الْـحَـاضِـرُ لِـلْـمَـعْـرُوْف গঠন কর :

صِـيَـغٌ	اَلْأَمْـرُ الْـحَـاضِـرُ لِـلْـمَـعْـرُوْف
تُـسْـمَـعُ	
تُـفْـهَـمُ	
تُـنْـزِلِـيْـنَ	

২০২১

اَلدَّرْسُ السَّادِسُ

فِعْلُ النَّهْيِ

নিষেধসূচক ফে'ল

لَا تَكْذِبْ أَبَدًا -তুমি কখনো মিথ্যা বলো না।

لَا تَخْدَعْ أَحَدًا -তুমি কাউকে ধোঁকা দিয়ো না।

উপরের বাক্যদ্বয়ে لَا تَكْذِبْ ও لَا تَخْدَعْ ফে'লদ্বয় فِعْلُ النَّهْيِ। সুতরাং বলা যায়, فِعْلٌ -এর যে صِيْغَةٌ বা রূপ দ্বারা কোনো কিছু থেকে নিষেধ করা হয়, তাকে فِعْلُ النَّهْيِ বলে।

গঠন প্রণালী :

اَلْفِعْلُ الْمُضَارِعُ لِلْحَاضِرِ -এর পূর্বে لَا النَّاهِيَةِ যুক্ত করলে فِعْلُ النَّهْيِ গঠিত হয়। لَا النَّاهِيَةِ (নিষেধাজ্ঞাসূচক لا) لَمْ -এর ন্যায় পাঁচটি صِيْغَةٌ -এর শেষে حَرْف صَحِيْح হলে سَاكِنْ করে আর حَرْف عِلَّةْ হলে বিলুপ্ত করে দেয়। للحاضر صِيْغَةٌ গুলো হলো يَفْعَلُ ـ تَفْعَلُ ـ تَفْعَلُ ـ اَفْعَلُ ـ نَفْعَلُ এবং نُوْنُ الْإِعْرَابِ কে বিলুপ্ত করে দেয়।

اَلنَّهْىُ الْحَاضِرُ لِلْمَعْرُوْف

রূপান্তর	অর্থ	صِيْغَة-এর নাম
لَاتَمْدَحْ	তুমি (একজন পুরুষ) প্রশংসা করো না	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ
لَاتَمْدَحَا	তোমরা (দু'জন পুরুষ) প্রশংসা করো না	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ
لَاتَمْدَحُوْا	তোমরা (সকলং পুরুষ) প্রশংসা করো না	اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ
لَاتَمْدَحِىْ	তুমি (একজন স্ত্রী) প্রশংসা করো না	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ
لَاتَمْدَحَا	তোমরা (দু'জন স্ত্রী) প্রশংসা করো না	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ
لَاتَمْدَحْنَ	তোমরা (সকল স্ত্রী) প্রশংসা করো না	اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ

اَلنَّهْىُ الْحَاضِرُ لِلْمَجْهُوْلِ

রূপান্তর	অর্থ	صِيْغَة -এর নাম
لَاتُمْدَحْ	তোমাকে (একজন পুরুষ) প্রশংসা করা না হোক	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ
لَاتُمْدَحَا	তোমাদের (দু'জন পুরুষ)-কে প্রশংসা করা না হোক	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ
لَاتُمْدَحُوْا	তোমাদের (সকলং পুরুষ) -কে প্রশংসা করা না হোক	اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ
لَاتُمْدَحِىْ	তোমাকে (একজন স্ত্রী) প্রশংসা করা না হোক	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ
لَاتُمْدَحَا	তোমাদের (দু'জন স্ত্রী) -কে প্রশংসা করা না হোক	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ
لَاتُمْدَحْنَ	তোমাদের (সকল স্ত্রী) -কে প্রশংসা করা না হোক	اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ
অনুশীলনী

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ

(১) اَلـنَّـهْـيُ الْـحَـاضِـرُ لِـلْـمَـعْـرُوْف -এর গঠন প্রণালী উদাহরণসহ বর্ণনা কর।

(২) لَا الـنَّـاهِـيَـةِ কয়টি صِـيْـغَـةٌ -এর শেষে سَـاكِـنْ করে উল্লেখ কর।

(৩) لَا الـنَّـاهِـيَـةِ কয়টি صِـيْـغَـةٌ হতে نُـوْنُ الْإِعْـرَابِ কে বিলুপ্ত করে লেখ।

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـيْ

নিম্নের فِـعْـلٌ গুলো দিয়ে اَلـنَّـهْـيُ الْـحَـاضِـرُ-এর مَـعْـرُوْف -এর রূপান্তর লেখ :

تَـذْهَبُ ـ تَـسْـمَـعُ ـ تَـخْـدَعُ

تَـمْـشِـيْ ـ تَـأْكُـلُ ـ تَـجْـلِـسُ.

اَلـدَّرْسُ الـسَّـابِـعُ

عَـدَدُ اَلْاِسْـمِ

اِسْـمٌ -এর বচন

اِسْـمٌ -এর বচন

(৩)	(২)	(১)
اَلْـجَـمْـعُ	اَلْـمُـثَـنّٰـى	اَلْـمُـفْـرَدُ
اُوْلٰـئِـكَ هُـمُ الْـمُـفْـلِـحُـوْنَ	لِـلْـبَـقَـرَةِ اُذُنَـانِ	خَـالِـدٌ طَـالِـبٌ

উপরের উদাহরণসমূহে চিহ্নিত শব্দগুলো লক্ষ্য কর। এগুলোর মধ্যে প্রথম উদাহরণ দ্বারা একজন ছাত্র। দ্বিতীয় উদাহরণ দ্বারা দুটি কান এবং তৃতীয় উদাহরণ দ্বারা দুই এর অধিক সংখ্যাটি বুঝানো হয়েছে।

প্রথমটি اَلْـمُـفْـرَدُ , দ্বিতীয়টি اَلْـمُـثَـنّٰـى আর তৃতীয়টি اَلْـجَـمْـعُ।

সুতরাং আমরা বলতে পারি যে, اِسْـمٌ বচন ভেদে তিন প্রকার। যথা–

(১) اَلْـمُـفْـرَد (২) اَلْـمُـثَـنّٰـى (৩) اَلْـجَـمْـعُ ; প্রত্যেক প্রকারের সংজ্ঞা প্রদত্ত হলো।

اَلْاِسْـمُ الْـمُـفْـرَدُ : যে اِسْـمٌ দ্বারা কোনো ব্যক্তি, বস্তু, বা অন্য কোনো কিছুর একটি সংখ্যা বুঝানো হয়, তাকে اَلْاِسْـمُ الْـمُـفْـرَدُ বলে। যেমন : رَجُـلٌ ـ كِـتَـابٌ ـ خَـالِـدٌ ইত্যাদি।

اَلْإِسْـمُ الْـمُـثَـنّٰـى : যে **اِسْـمٌ** দ্বারা কোনো ব্যক্তি, বস্তু, বা অন্য কোনো কিছুর দু'টি সংখ্যা বুঝানো হয়, তাকে **اَلْإِسْـمُ الْـمُـثَـنّٰـى** বলে। যেমন : **رَجُلَانِ ـ كِـتَـابَـانِ ـ طَـالِـبَـانِ** ইত্যাদি।

اَلْإِسْـمُ الْـجَـمْـعُ : যে **اِسْـمٌ** দ্বারা কোনো ব্যক্তি, বস্তু, বা অন্য কোনো কিছুর দু'এর অধিক সংখ্যা বুঝানো হয়, তাকে **اَلْإِسْـمُ الْـجَـمْـعُ** বলে। যেমন : **أَقْـلَامٌ ـ مُـسْـلِـمُـوْنَ ـ كُـتُـبٌ** ইত্যাদি।

اَلْـمُـثَـنّٰـى

(২) → **جَـاءَ نِـىْ طَـالِـبَـانِ**

(১) → **رَأَيْـتُ طَـالِـبَـيْـنِ**

এখানে **طَـالِـبٌ** -এর শেষে প্রথম উদাহরণে ا ও ب যুক্ত হয়েছে। আর দ্বিতীয় উদাহরণে ى -এর পূর্বে **فَـتْـحَـةٌ** ও পরে যেরবিশিষ্ট ن যুক্ত হয়েছে। **اِسْـمٌ** একবচন থেকে দ্বিবচন এভাবেই করা হয়।

اَلْـجَـمْـعُ

(ب) اَلْـجَمْعُ الْمُكَسَّرُ		(الـف) اَلْـجَمْعُ الـسَّالِمُ	
اَلْـجَمْعُ الْمُكَسَّرُ	اَلْـمُـفْـرَدُ	اَلْـجَمْعُ الـسَّالِمُ	اَلْـمُـفْـرَدُ
رِجَـالٌ	رَجُـلٌ	مُـسْـلِـمُـوْنَ	مُـسْـلِـمٌ
أَقْـلَامٌ	قَـلَـمٌ	عَـابِـدُوْنَ	عَـابِـدٌ
كُـتُـبٌ	كِـتَـابٌ	صَـابِـرَاتٌ	صَـابِـرَةٌ

২০২১

উপরের (الف) অংশের جَـمْـعْ গুলোতে লক্ষ্য করলে দেখা যায়, ঐগুলোতে مُـفْـرَد-এর আকৃতি (وَزْنٌ) পূর্ণ বহাল রয়েছে। শুধু مُـفْـرَد-এর শেষে يـن ـ ون বা ات যুক্ত করে جَـمْـعْ গঠন করা হয়েছে।

পক্ষান্তরে (ب) অংশের جَـمْـعْ গুলোতে مُـفْـرَد -এর আকৃতি (وَزْنٌ) ঠিক নেই।

সুতরাং বলা যায়, যে جَـمْعْ-এর মধ্যে مُفْرَد-এর وَزْنٌ বহাল থাকে, তাকে اَلْـجَـمْعُ الـسَّـالِـمُ বলা হয়। আর যে جَـمْعْ-এর মধ্যে مُفْرَد-এর وَزْنٌ বহাল থাকে না, তাকে اَلْـجَمْعُ الْمُكَسَّرُ বলে।

اَلْـجَـمْـعُ الـسَّـالِـم

اَلْـمُـفْـرَدُ	اَلْجَمْعُ اَلْمُذَكَّرُ السَّالِمُ	اَلْـمُـفْـرَدُ	اَلْجَمْعُ اَلْمُؤَنَّث السَّالِمُ
(الـف) اَلْجَمْعُ اَلْمُذَكَّرُ السَّالِمُ		(ب) اَلْجَمْعُ اَلْمُؤَنَّث السَّالِمُ	
عَـالِـمٌ	عَـالِمِيْنَ - عَالِمُـوْنَ	طَـالِـبَـةٌ	طَـالِـبَـاتٌ
مُـدَرِّسٌ	مُـدَرِّسِيْنْ - مُـدَرِّسُوْنَ	صَـابِـرَةٌ	صَـابِـرَاتٌ

এখানে (الف) অংশের جَـمْـعْ গুলো اَلْـجَـمْـعُ اَلْـمُـذَكَّـرُ الـسَّـالِـمُ আর (ب) অংশের جَـمْـعْ গুলো اَلْـجَـمْـعُ الْـمُـؤَنَّـثُ الـسَّـالِـمُ

সুতরাং বুঝা গেল, ون বা يـن যুক্ত হয়ে যে جَـمْـعْ গঠিত হয়, তাকে اَلْـجَـمْـعُ اَلْـمُـذَكَّـر اَلْـجَـمْـعُ الْـمُـؤَنَّـث الـسَّـالِـم বলে। আর ات যুক্ত হয়ে যে جَـمْـعْ গঠিত হয়, তাকে اَلْـجَـمْـعُ الْـمُـؤَنَّـث الـسَّـالِـم বলে।

اَلْجَمْعُ الْمُكَسَّرُ

جَمْعُ الْكَثْرَةِ ← → جَمْعُ الْقِلَّةِ

جَمْعُ الْقِلَّةِ : যে جَمْعٌ দ্বারা কোনো ব্যক্তি, বস্তু বা অন্য কোনো কিছুর তিন থেকে দশ পর্যন্ত সংখ্যা বুঝানো হয়, তাকে جَمْعُ الْقِلَّةِ বলে।

এ جَمْعْ -এর চারটি وَزْنٌ রয়েছে। যথা–

ক্রমিক নং	أَوْزَانٌ	وَاحِد	جَمْعٌ
১.	أَفْعُلٌ	نَفْسٌ	أَنْفُسٌ
২.	أَفْعَالٌ	ثَوْبٌ	أَثْوَابٌ
৩.	أَفْعِلَةٌ	عُمُوْدٌ	أَعْمِدَةٌ
৪.	فِعْلَةٌ	غُلَامٌ	غِلْمَةٌ

جَمْعُ الْكَثْرَةِ : যে جَمْعٌ দ্বারা কোনো ব্যক্তি, বস্তু বা অন্য কোনো কিছুর ১১ বা ততোধিক সংখ্যা বুঝানো হয় তাকে جَمْعُ الْكَثْرَةِ বলে।

কারো কারো মতে, যে جَمْعٌ দ্বারা কোনো ব্যক্তি, বস্তু বা অন্য কোনো কিছুর তিন থেকে ততোধিক সংখ্যা বুঝানো হয়, তাকে جَمْعُ الْكَثْرَةِ বলে।

جَمْعُ الْكَثْرَةِ -এর মোট ২৩টি وَزْنٌ রয়েছে। নিম্নে অধিক ব্যবহৃত ৮টি وَزْنٌ দেয়া হলো–

أَوْزَانٌ	وَاحِد	جَمْعٌ
فُعَلٌ	صُوْرَةٌ	صُوَرٌ
فِعَلٌ	قِطْعَةٌ	قِطَعٌ
فِعَالٌ	جَبَلٌ	جِبَالٌ
فُعُوْلٌ	قَلْبٌ	قُلُوْبٌ
فَعَلَةٌ	طَالِبٌ	طَلَبَةٌ
فُعَّالٌ	كَاتِبٌ	كُتَّابٌ
فُعَلَاءُ	بَخِيْلٌ	بُخَلَاءُ
أَفْعِلَاءُ	غَنِيٌّ	أَغْنِيَاءُ

جَمْعُ مُنْتَهِى الْجُمُوْعِ : যে جَمْعٌ কে আর جَمْعٌ করা যায় না তাকে جَمْعُ مُنْتَهِى الْجُمُوْعِ বলে। ইহার দু'টি وَزْنٌ রয়েছে। যথা–

(১) مَفَاعِلُ যেমন : جَوَامِعُ، أَنَامِلُ، مَدَارِسُ

(২) مَفَاعِيْلُ যেমন : مَفَاتِيْحُ، أَبَابِيْلُ، مَصَابِيْحُ

২০২১

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ
অনুশীলনী

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ

(১) আরবি ভাষায় বচন কয়টি ও কী কী?

(২) اَلْـجَـمْـعُ কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ।

(৩) جَـمْـعُ الْقِـلَّـةِ ও جَـمْـعُ الْـكَـثْـرَةِ -এর মধ্যে পার্থক্য নির্ণয় কর।

(৪) اَلْـجَـمْـعُ الـسَّـالِـمِ ও اَلْـجَـمْـعُ الْـمُـكَـسَّـرُ -এর সংজ্ঞা নির্ণয় কর।

(৫) جَـمْـعُ الْـقِـلَّـةِ -এর وَزْنٌ সমূহ উদাহরণসহ বর্ণনা কর।

(৬) جَـمْـعُ الْـكَـثْـرَةِ -এর ৮টি وَزْنٌ উদাহরণসহ লেখ।

(৭) جَـمْـعُ مُـنْـتَـهِـى الْـجُـمُـوْعِ -এর زون কয়টি? উদাহরণসহ লেখ।

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـىْ

নিম্নবর্ণিত শব্দগুলো কোনটি কোন প্রকারের جَـمْـعْ উল্লেখ কর :

مُـسْـلِـمُـوْنَ	....	أَقْـلَامٌ	....
مَـدَارِسُ	....	ثِـيَـابٌ	....
سُـيُـوْفٌ	....	مَـصَـادِرُ	....
سُـفَـهَـاءُ	....	دِيَـارٌ	....
سَـاجِـدَاتٌ	....	تَـصَـاوِيْـرُ	....
عَـابِـدِيْـنَ	....	طَـلَـبَـةٌ	....
قُـلُـوْبٌ	....	غِـلْـمَـةٌ	....

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

সঠিক উত্তরের সামনে (√) দাও :

(১) أَقْلَامٌ -

(ক) جَمْعُ الْقِلَّةِ

(খ) جَمْعُ الْكَثْرَةِ

(গ) اَلْجَمْعُ السَّالِمُ

(২) بُخَلَاءُ -

(ক) اَلْجَمْعُ السَّالِمُ

(খ) جَمْعُ الْكَثْرَةِ

(গ) جَمْعُ الْقِلَّةِ

(৩) مَدَارِسُ -

(ক) جَمْعْ اَلْمُؤَنَّث السَّالِم

(খ) جَمْعُ مُنْتَهِى الْجُمُوْع

(গ) جَمْعُ الْقِلَّةِ

اَلـدَّرْسُ الـثَّـامِـنُ

اَلْـجِـنْـسُ

লিঙ্গ

اَلْـمُـذَكَّـرُ وَالْـمُـؤَنَّـثُ

পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ

اَلْـجِـنْـسُ বা লিঙ্গ অনুসারে اِسْـمٌ দু'প্রকার। যথা–

	اَلْـمُـذَكَّـرُ	اَلْـمُـؤَنَّـثُ
(الف)	كَـرِيْـمٌ ، رَجُـلٌ	إِمْـرَاَةٌ ، زَيْـنَـبُ
(ب)	قَـلَـمٌ ، كِـتَـابٌ	شَـجَـرَةٌ ، حَـقِـيْـبَـةٌ
(ج)	....	عَـيْـنٌ ، دَارٌ

الـف অংশের رَجُـلٌ ও كَـرِيْـمٌ দ্বারা পুরুষ বুঝানো হয়েছে। তাই এ শব্দদ্বয় مُـذَكَّـر। আর إِمْـرَاَةٌ ـ زَيْـنَـبُ দ্বারা স্ত্রী বুঝান হয়েছে, তাই এ শব্দদ্বয় مُـؤَنَّـث।

ب অংশের كِـتَـابٌ ও قَـلَـمٌ দ্বারা বাস্তবে পুরুষ বুঝানো হয়নি, তবে مُـؤَنَّـث -এর কোনো চিহ্ন না থাকায় এ শব্দদ্বয় مُذَكَّـرٌ । আর شَـجَـرَةٌ ও حَـقِـيْـبَـةٌ দ্বারা বাস্তবে স্ত্রী বুঝানো হয়নি, তবে مُـؤَنَّـث -এর চিহ্ন থাকায় এ শব্দদ্বয় مُـؤَنَّـث।

ج অংশের عَـيْـنٌ ও دَارٌ দ্বারা বাস্তবেও স্ত্রী বুঝানো হয়নি এবং مُـؤَنَّـث -এর কোন চিহ্ন নেই। কিন্তু আরবরা এ জাতীয় কিছু শব্দকে مُـؤَنَّـث হিসেবে ব্যবহার করে। তাই এ শব্দদ্বয় مُـؤَنَّـث।

২০২১

مُـؤَنَّـث -এর عَـلَامَـةٌ তিনটি। যথা–

(১) اِسْـمٌ -এর শেষে تَـاءُ مَـرْبُـوْطَـةٌ (ة) যুক্ত হওয়া। যেমন : شَـجَـرَةٌ ـ مَـدْرَسَـةٌ

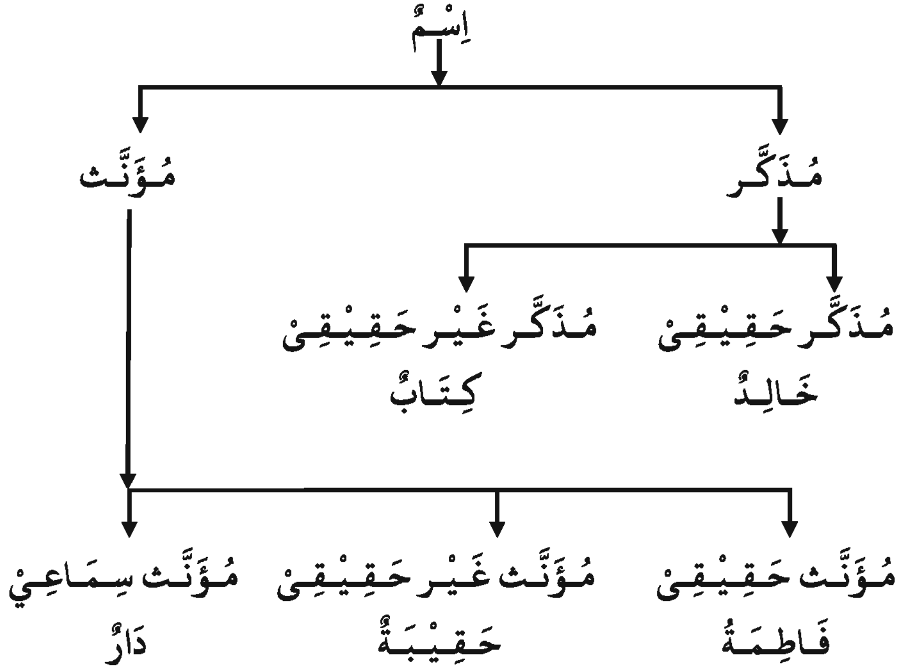
(২) اِسْـمٌ -এর শেষে اَلِـفُ مَـقْـصُـوْرَة হওয়া। যেমন : ذِكْـرٰى ـ دُنْـيَـا

(৩) اِسْـمٌ -এর শেষে اَلِـفُ مَـمْـدُوْدَة হওয়া। যেমন : صَـحْـرَاءُ ـ حَـمْـرَاءُ

উল্লেখ্য যে, যে الف -এর শেষে هَـمْـزَة নেই, তাকে اَلِفْ مَـقْـصُـوْرَة বলে। যেমন- ذِكْـرٰى

পক্ষান্তরে যে الـف -এর শেষে هَـمْـزَة থাকে, তাকে اَلِـفْ مَـمْـدُوْدَةْ বলে। যেমন– حَـمْـرَاءُ

مُـذَكَّـر ও مُـؤَنَّـث-এর বিভিন্ন প্রকার :



مُـذَكَّـر حَـقِـيْـقِـىْ : যে اِسْـمٌ দ্বারা বাস্তবে পুরুষ বুঝান হয়, তাকে مُـذَكَّـر حَـقِـيْـقِـىْ বলে।

যেমন : خَـالِـدٌ، بَـكْـرٌ، نُـوْرٌ

مُـذَكَّـر غَـيْـر حَـقِـيْـقِـىْ : যে **اِسْـمٌ** দ্বারা বাস্তবে পুরুষ বুঝান হয় না, তবে উহার মধ্যে **مُـؤَنَّـث**-এর কোনো চিহ্ন পাওয়া যায় না, উহাকে **مُـذَكَّـر غَـيْـر حَـقِـيْـقِـىْ** বলে। যেমন : **قَـلَـمٌ - كِـتَـابٌ**

مُـؤَنَّـث حَـقِـيْـقِـىْ : যে **اِسْـمٌ** দ্বারা বাস্তবে স্ত্রী বুঝান হয়, উহাকে **مُـؤَنَّـث حَـقِـيْـقِـىْ** বলে যেমন : **إِمْـرَأَةٌ - فَـاطِـمَـةُ**

مُـؤَنَّـث غَـيْـر حَـقِـيْـقِـىْ : যে **اِسْـمٌ** দ্বারা বাস্তবে স্ত্রী বুঝান হয় না, উহার মধ্যে **مؤنث**-এর চিহ্ন পাওয়া যায়, উহাকে **مُـؤَنَّـث غَـيْـر حَـقِـيْـقِـىْ** বলে। যেমন : **شَـجَـرَةٌ - حَـقِـيْـبَـةٌ** ইত্যাদি।

مُـؤَنَّـث سِـمَـاعِـــىْ : যে **اِسْـمٌ** দ্বারা বাস্তবে স্ত্রী বুঝান হয় না, এবং যার মধ্যে **مؤنث**-এরও কোন চিহ্ন পাওয়া যায় না, তবে আরবরা ইহাকে **مؤنث** হিসেবে ব্যবহার করে থাকে। উহাকে **مُـؤَنَّـث سِـمَـاعِـىْ** বলে।

যেমন : **نَـفْـسٌ - عَـيْـنٌ - خَـمْـرٌ - جَـهَـنَّـمُ - شَـمْـسٌ - نَـارٌ - أَرْضٌ - دَارٌ - أُذُنٌ - رِجْـلٌ**

উল্লেখ্য যে, যদি **مُـؤَنَّـث حَـقِـيْـقِـىْ**-এর মধ্যে **مُـؤَنَّـثٌ**-এর কোনো চিহ্ন না থাকে তবে উহাকে **مُـؤَنَّـث مَـعْـنَـوِىْ** বলে। যেমন : **مَـرْيَـمُ - زَيْـنَـبُ** আর যদি চিহ্ন পাওয়া যায়, তবে **لَـفْـظِـىْ مَـعْـنَـوِى** বলে। যেমন : **فَـاطِـمَـةُ - بَـقَـرَةٌ - عَـائِـشَـةُ**

مُـؤَنَّـث لَـفْـظِـىْ : যে **اِسْـمٌ** বাস্তবে **مُـذَكَّـر**-এর জন্য গঠিত কিন্তু উহার মধ্যে **مُـؤَنَّـث**-এর চিহ্ন পাওয়া যায়, উহাকে **مُـؤَنَّـث لَـفْـظِـىْ** বলে। যেমন : **أُسَـامَـةُ - طَـلْـحَـةُ**

২০২১

اَلتَّدْرِيْبَاتُ
অনুশীলনী

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ

(১) লিঙ্গ ভেদে اِسْمٌ কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ।

(২) مُؤَنَّث -এর عَلَامَةٌ কয়টি ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ।

(৩) مُؤَنَّث حَقِيْقِيْ কাকে বলে? উহা কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ।

(৪) مُؤَنَّث سِمَاعِيْ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

(৫) مُؤَنَّث حَقِيْقِيْ ও مُؤَنَّث غَيْر حَقِيْقِيْ -এর মধ্যকার পার্থক্য বর্ণনা কর।

(৬) مُؤَنَّث معنوى কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

(৭) مُذَكَّر حَقِيْقِيْ ও مُذَكَّر غَيْر حَقِيْقِيْ -এর মধ্যকার পার্থক্য নির্ণয় কর।

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ

مُذَكَّر ও مُؤَنَّث নির্ণয় কর :

حُجْرَةٌ - سَوْدَاءُ - وَالِدَةٌ - كَرِيْمٌ - إِبْنٌ

مَدْرَسَةٌ - شَمْسٌ - يَدٌ - فَاكِهَةٌ - نُوْرٌ

صَالِحَةٌ - مَسْجِدٌ - أُسَامَةُ - عِكْرَمَةُ - كِتَابٌ

جَامِعَةٌ - مَكْتَبَةٌ - فَاطِمَةُ - زَيْنَبُ - بُشْرٰى

২০২১

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـالِـثُ

সঠিক উত্তরের সামনে (√) বসাও :

(১) قَـلَـمٌ

(ক) مُـذَكَّـر حَـقِـيْـقِـىْ

(খ) مُـؤَنَّـث حَـقِـيْـقِـىْ

(গ) مُـؤَنَّـث سِـمَـاعِـىْ

(২) حَـقِـيْـبَـةٌ

(ক) مُـذَكَّـر غَـيْـر حَـقِـيْـقِـىْ

(খ) مُـؤَنَّـث غَـيْـر حَـقِـيْـقِـىْ

(গ) مُـؤَنَّـث حَـقِـيْـقِـىْ

(৩) نَـارٌ

(ক) مُـؤَنَّـث غَـيْـر حَـقِـيْـقِـىْ

(খ) مُـؤَنَّـث سِـمَـاعِـىْ

(গ) مُـذَكَّـر حَـقِـيْـقِـىْ

اَلـدَّرْسُ الـتَّـاسِـعُ
اَلْأَسْمَاءُ الْـمُـشْـتَـقَّـاتُ

اَفْـضَـلُ، مِـصْـعَـدٌ، مَـذْهَـبٌ، مَـنْـصُـوْرٌ، خَـالِـقٌ

উপরের اِسْـمٌ গুলো اَلْأَسْـمَاءُ الْـمُـشْـتَـقَّـاتُ ; কেননা প্রত্যেকটি اِسْـمٌ অন্য একটি শব্দ থেকে গঠন করা হয়েছে। যেমন خَـالِـقٌ কে يَـخْـلُـقُ থেকে, مَـنْـصُـوْرٌ কে يَـنْـصُـرُ থেকে مَـذْهَـبٌ কে يَذْهَـبُ থেকে مِـصْـعَـدٌ কে يَـصْـعَـدُ থেকে, اَفْـضَـلُ কে يَـفْـضُـلُ থেকে।

সুতরাং বলা যায়, যে اِسْـمٌ কে অন্য শব্দ থেকে গঠন করা হয় তাকে اِسْـمٌ مُـشْـتَـق বলে। যে সমস্ত اِسْـمٌ مُـشْـتَـقٌّ ছরফ শাস্ত্রের সাথে সম্পর্ক রাখে সেগুলি নিম্নরূপ-

(১) اِسْـمُ الْـفَـاعِـلْ (২) اِسْـمُ الْـمَـفْـعُـوْلْ (৩) اِسْـمُ الـظَّـرْف (8) اِسْـمُ الْآلَـة

(৫) اِسْـمُ الـتَّـفْـضِـيْـلْ

اِسْـمُ الْـفَـاعِـلْ

তিন অক্ষর বিশিষ্ট فِـعْـلٌ থেকে اِسْمُ الْفَاعِلْ - فَـاعِـلٌ -এর وَزْنٌ এ গঠিত হয়। যেমন : نَـصَـرَ থেকে نَـاصِـرٌ। আর তিন অক্ষরের অধিক অক্ষর বিশিষ্ট فِـعْـلٌ থেকে اِسْمُ الْفَاعِلْ গঠন করতে হলে مُـضَـارِع مَـعْـرُوْف থেকে عَـلَامَـةٌ বিলুপ্ত করে তদস্থলে একটি ضُـمَّـةٌ বিশিষ্ট مِيْـم যুক্ত করতে হবে এবং শেষ অক্ষরের পূর্বের অক্ষরে كَـسْـرَةٌ দিতে হবে। তবেই اِسْمُ الْفَاعِلْ গঠিত হবে। যেমন :

مُـسْـتَـغْـفِـرٌ থেকে يَـسْـتَـغْـفِـرُ

مُـجْـتَـنِـبٌ থেকে يَـجْـتَـنِـبُ

مُـتَـقَـدِّمٌ থেকে يَـتَـقَـدَّمُ

উল্লেখ্য যে, اِسْمٌ-এর যে صِيْغَةٌ দ্বারা فِعْلٌ-এর সম্পাদনকারী বুঝান হয়, তাকে اِسْمُ الْفَاعِلْ বলে।

صِـيَـغُ اِسْـمِ الْـفَـاعِـلْ

রূপান্তর	অর্থ	صِـيْـغَـة -এর নাম
نَاصِرٌ	সে (একজন পুরুষ) সাহায্যকারী	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ
نَاصِرَانِ	তারা (দুজন পুরুষ) সাহায্যকারী	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ
نَاصِرُوْنَ	তারা (সকল পুরুষ) সাহায্যকারী	اَلْـجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ
نَاصِرَةٌ	সে (একজন স্ত্রী) সাহায্যকারীনী	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ
نَاصِرَتَانِ	তারা (দুজন স্ত্রী) সাহায্যকারীনী	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ
نَاصِرَاتٌ	তারা (সকল স্ত্রী) সাহায্যকারীনী	اَلْـجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ
অনুশীলনী

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ

১. اَلْإِسْـمُ الْـمُـشْـتَـقُّ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

২. اِسْمُ الْفَاعِلْ কাকে বলে? লেখ।

৩. اِسْمُ الْفَاعِلْ -এর গঠন পদ্ধতি লেখ।

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ

নিম্নের فِعْلٌ গুলো দিয়ে اِسْمُ الْفَاعِلْ -এর রূপান্তর লেখ :

يَذْهَبُ، يَتَقَدَّمُ، يَنْفَطِرُ، يَسْتَغْفِرُ

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

ব্রাকেটের শব্দগুলো দ্বারা প্রয়োজনীয় পরিবর্তন করে শূন্যস্থান পূরণ কর :

هُوَ .... (عَابِدَةٌ)

هُمَا .... (طَالِبٌ)

هِيَ .... (مُدَرِّسٌ)

هُنَّ .... (سَامِعٌ)

أَنْتَ .... (جَالِسٌ)

أَنْتُمْ .... (دَاخِلٌ)

أَنْتُنَّ .... (كَاتِبٌ)

هِيَ .... (قَاتِلٌ)

اِسْمُ الْمَفْعُوْل

اِسْمُ الْمَفْعُوْل তিন অক্ষর বিশিষ্ট فِعْلٌ থেকে مَفْعُوْلٌ -এর وَزْنٌ এ গঠিত হয়। যেমন : سَمِعَ থেকে مَسْمُوْعٌ । আর তিন অক্ষরের অধিক فِعْلٌ থেকে اِسْمُ الْمَفْعُوْل গঠন করতে হলে عَلَامَةُ الْمُضَارِع কে বিলুপ্ত করে তদস্থলে ضُمَّةٌ বিশিষ্ট مِيْمٌ যুক্ত করতে হবে এবং শেষ অক্ষরের পূর্বের অক্ষরে فَتْحَةٌ প্রদান করতে হবে যেমন : يَنْتَخِبُ হতে مُنْتَخَبٌ ।

উল্লেখ্য যে, اِسْمٌ -এর যে صِيْغَةٌ দ্বারা فِعْلٌ যার ওপর পতিত হয় বুঝায়, তাকে اِسْمُ الْمَفْعُوْل বলে।

صِيَغُ اِسْمِ الْمَفْعُوْل

রূপান্তর	অর্থ	صِيْغَة -এর নাম
مَنْصُوْرٌ	সে (একজন পুরুষ) সাহায্যপ্রাপ্ত	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ
مَنْصُوْرَانِ	তারা (দুজন পুরুষ) সাহায্যপ্রাপ্ত	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ
مَنْصُوْرُوْنَ	তারা (সকল পুরুষ) সাহায্যপ্রাপ্ত	اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ
مَنْصُوْرَةٌ	সে (একজন স্ত্রী) সাহায্যপ্রাপ্তা	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ
مَنْصُوْرَتَانِ	তারা (দুজন স্ত্রী) সাহায্যপ্রাপ্তা	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ
مَنْصُوْرَاتٌ	তারা (সকল স্ত্রী) সাহায্যপ্রাপ্তা	اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ
অনুশীলনী

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ

১. اِسْـمُ الْمَـفْـعُـوْلِ কাকে বলে? লেখ।

২. اِسْـمُ الْمَـفْـعُـوْلِ -এর গঠন পদ্ধতি লেখ।

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـىْ

নিম্নের صِـيْـغَـةٌ গুলো থেকে اِسْـمُ الْمَـفْـعُـوْلِ -এর রূপান্তর লেখ :

يُـسْـتَـغْـفَـرُ، يُـفْـتَـحُ، يُـجْـتَـنَـبُ، يُـأْكَـلُ

يُـضْـرَبُ، يُـمْـنَـعُ، يُـمْـدَحُ، يُـطْـلَـبُ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـالِـثُ

উদাহরণ অনুযায়ী শূন্যস্থান পূরণ কর :

هُـوَ = مَـضْـرُوْبٌ

هُـمَـا = مَـضْـرُوْبَـانِ

هُـمْ = ...

أَنْـتَ = ...

أَنْـتُـمَـا = ...

أَنْـتُـنَّ = ...

هُـنَّ = ...

اِسْـمُ الـظَّـرْفِ

مَـكَّةُ الْـمُكَـرَّمَةُ مَـوْلِـدُ الرَّسُـوْلِ ﷺ - মক্কা শরীফ রাসূল (স)-এর জন্মস্থান।

هٰـذَا مَـوْسِـمُ الْـحَـجِّ - ইহা হজ্জের মৌসুম।

উপরের দুটি উদাহরণে مَـوْلِـدٌ (জন্মস্থান) مَـوْسِـمٌ (মৌসুম) শব্দদ্বয় ব্যবহৃত হয়েছে। مَـوْلِـدٌ শব্দটি একটি স্থান বুঝাচ্ছে। আর مَـوْسِـمٌ শব্দটি 'সময়' বুঝাচ্ছে। এ উভয় শব্দটিই اِسْـمُ الـظَّـرْفِ তবে مَـوْلِـدٌ হল ظَـرْفُ الْـمَكَانِ আর مَـوْسِـمٌ হল ظَـرْفُ الزَّمَانِ।

সুতরাং বলা যায়, اِسْـمٌ -এর যে صِـيْـغَـةٌ দ্বারা فِـعْـلٌ সংঘটিত হওয়ার স্থান বা সময় বুঝায় তাকে اِسْـمُ الـظَّـرْفِ বলে।

গঠন প্রণালী :

তিন অক্ষর বিশিষ্ট فِـعْـلٌ থেকে مَـفْـعَـلٌ বা مَـفْـعِـلٌ -এর وَزْنٌ আসে। যেমন : نَـصَـرَ থেকে مَـنْـصَـرٌ এবং ذَهَـبَ থেকে مَـذْهَـبٌ।

তিনের অধিক অক্ষরবিশিষ্ট فِـعْـلٌ থেকে اِسْـمُ الْـمَـفْـعُـوْلِ -এর وَزْنٌ এ আসে।

صِـيَـغُ اِسْـمِ الـظَّـرْفِ (اَلْـمَـكَانُ)

রূপান্তর	অর্থ	صِـيْـغَـةٌ -এর নাম
مَدْخَلٌ	প্রবেশ করার একটি স্থান	اَلْمُفْرَدُ
مَدْخَلاَنِ	প্রবেশ করার দুটি স্থান	اَلْمُثَنّٰـى
مَدَاخِلُ	প্রবেশ করার অনেক স্থান	اَلْـجَمْعُ

صِيَغُ اِسْمِ الظَّرْفِ (الزَّمَان)

রূপান্তর	অর্থ	صِيْغَةٌ -এর নাম
مَوْعِدٌ	ওয়াদা করার একটি সময়	اَلْمُفْرَدُ
مَوْعِدَانِ	ওয়াদা করার দু'টি সময়	اَلْمُثَنّٰى
مَوَاعِدُ	ওয়াদা করার দু'এর অধিক সময়	الجَمْعُ

اِسْمُ الْاٰلَةِ

যা দ্বারা فِعْلٌ সম্পন্ন করা হয় তাকে বুঝানোর জন্যে اِسْمٌ -এর যে صِيْغَةٌ ব্যবহার করা হয়, তাকে اِسْمُ الْاٰلَةِ বলে। যেমন : مِصْعَدٌ (ওপরে ওঠার যন্ত্র)।

ইহা তিন অক্ষর বিশিষ্ট فِعْلٌ থেকে তিনটি وَزْنٌ -এ গঠিত হয়ে থাকে। যেমন :

(১) مِفْعَلٌ যেমন– مِصْعَدٌ (ওপরে উঠার একটি ছোট যন্ত্র)।

(২) مِفْعَلَةٌ যেমন– مِلْعَقَةٌ (খাওয়ার একটি মাধ্যম যন্ত্র) (চামচ)।

(৩) مِفْعَالٌ যেমন– مِعْرَاجٌ (ওপরে উঠার বড় একটি যন্ত্র)।

রূপান্তর	অর্থ	صِيْغَةٌ -এর নাম
مِصْعَدٌ	উপরে উঠার একটি ছোট যন্ত্র	اَلْمُفْرَدُ
مِصْعَدَانِ	উপরে উঠার দুটি ছোট যন্ত্র	اَلْمُثَنّٰى
مَصَاعِدُ	উপরে উঠার দুয়ের অধিক ছোট যন্ত্র	اَلْجَمْعُ

রূপান্তর	অর্থ	صِيْغَةٌ -এর নাম
مِلْعَقَةٌ	খাবার গ্রহণ করার একটি মধ্যম যন্ত্র।	اَلْمُفْرَدُ
مِلْعَقَتَانِ	খাবার গ্রহণ করার দু'টি মধ্যম যন্ত্র।	اَلْمُثَنَّى
مَلَاعِقُ	খাবার গ্রহণ করার দু'এর অধিক মধ্যম যন্ত্র।	اَلْجَمْعُ
مِعْرَاجٌ	উপরে উঠার একটি বড় যন্ত্র।	اَلْمُفْرَدُ
مِعْرَجَانِ	উপরে উঠার দু'টি বড় যন্ত্র।	اَلْمُثَنَّى
مَعَارِيْجُ	উপরে উঠার দু'এর অধিক বড় যন্ত্র।	اَلْجَمْعُ

اِسْمُ التَّفْضِيْلِ

বিশেষ কোনো গুণের ক্ষেত্রে কোনো ব্যক্তি, বস্তু বা অন্য কিছুকে তার প্রতিপক্ষের ওপর প্রাধান্য দেওয়ার জন্য اِسْمٌ -এর যে صِيْغَةٌ ব্যবহার করা হয়, তাকে اِسْمُ التَّفْضِيْلِ বলে। যেমন: سَامِيْ أَعْلَمُ مِنْ خَالِدٍ (সামী খালেদ অপেক্ষা অধিক জ্ঞানী)।

তিন অক্ষর বিশিষ্ট فِعْلٌ থেকে اَفْعَلُ -এর وَزْنٌ এ مُذَكَّر এবং فُعْلَى -এর وَزْنٌ এ مُؤَنَّث এর صِيْغَةٌ গঠিত হয়।

صِيَغُ اِسْمِ التَّفْضِيْلِ

রূপান্তর	অর্থ	صِيْغَةٌ -এর নাম
أَحْسَنُ	অধিক সুন্দর (একজন পুরুষ)	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ
أَحْسَنَانِ	অধিক সুন্দর (দুজন পুরুষ)	اَلْمُثَنّٰى لِلْمُذَكَّرِ
أَحْسَنُوْنَ /أَحَاسِنُ	অধিক সুন্দর (সকল পুরুষ)	اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ
حُسْنٰى	অধিক সুন্দরী (একজন স্ত্রী)	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ
حُسْنَيَانِ	অধিক সুন্দরী (দুজন স্ত্রী)	اَلْمُثَنّٰى لِلْمُؤَنَّثِ
حُسَنٌ/حُسْنَيَاتٌ	অধিক সুন্দরী (সকল স্ত্রী)	اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ

اَلتَّدْرِيْبَاتُ
অনুশীলনী

اَلتَّدْرِيْبُ الْاَوَّلُ

১. اِسْمُ الزَّمَانِ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

২. اِسْمُ الْمَكَانِ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

৩. اِسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ -এর গঠন প্রণালী উদাহরণসহ বর্ণনা কর।

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ

صِيْغَةٌ বর্ণনা কর :

مَذْهَبٌ، بُشْرٰى، أَكْرَمُ، مِضْرَبَةٌ، مِفْتَاحٌ،

مَنَابِتُ، مَزَارِعُ، مَطَابِخُ، مَهْبَطٌ، مَوْعِدٌ.

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

সঠিক উত্তরের সামনে (√) চিহ্ন বসাও :

(১) مَقْعَدٌ

(ক) مُفْرَد - اِسْمُ ظَرْف

(খ) مُفْرَد - اِسْمُ اٰلَة

(গ) مُفْرَد - اِسْمُ تَفْضِيْل

(২) مِضْرَبَةٌ

(ক) اَلْمُثَنّٰى - اِسْمُ اٰلَة

(খ) الْمُفْرَد - اِسْمُ اٰلَة

(গ) الْمُفْرَد - اِسْمُ تَفْضِيْل

(৩) بُشْرٰى

(ক) مُفْرَد - اِسْمُ تَفْضِيْل

(খ) جَمْعْ - اِسْمُ اٰلَة

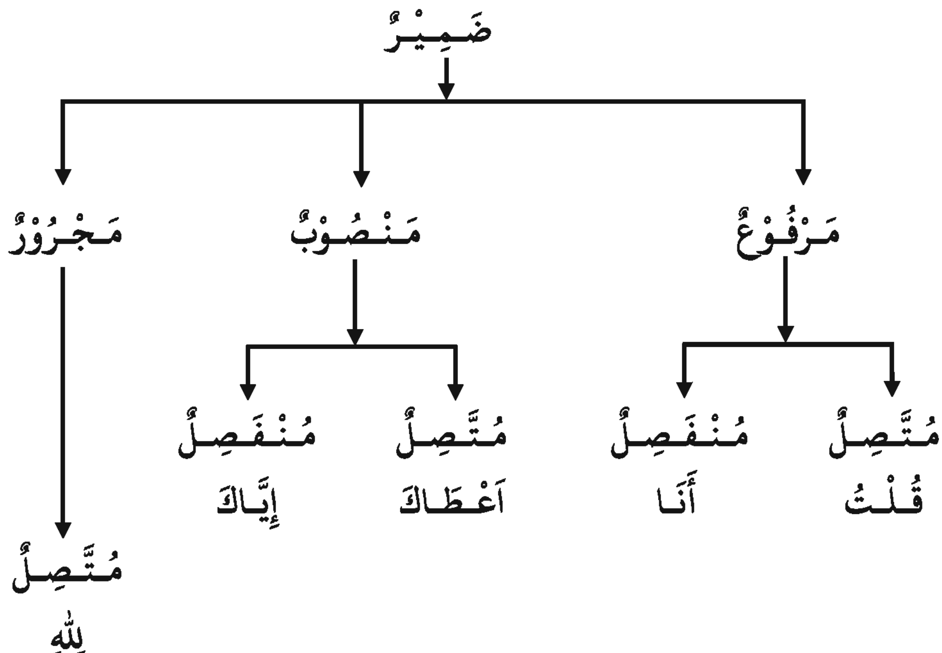
(গ) مُفْرَد - اِسْمُ ظَرْف

اَلدَّرْسُ الْعَاشِرُ

اَلضَّمَائِرُ

সর্বনাম

আমি, আমরা, তুমি, তোমরা, সে, তারা, আমার, আমাদের, তোমার, তোমাদের, তার, তাদের, আমাকে, আমাদেরকে, তাকে, তাদেরকে, বুঝানোর জন্য আরবি ভাষায় যে সব শব্দ ব্যবহার করা হয় উহাদের ضَمِيْر বলে। (ضَمِيْرٌ -এর বহুবচন اَلضَّمَائِرُ)



উপরের ছকের প্রতি লক্ষ করলে বুঝা যায় ضَمِيْر প্রথমত : তিন প্রকার। অতঃপর مَرْفُوْع ও مَنْصُوْب প্রত্যেকটিই দুই প্রকার। আর مَجْرُوْر এক প্রকার।

মোট ضَمِيْر পাঁচ প্রকার। যথা–

(১) اَلْمَرْفُوْعُ الْمُتَّصِل (২) اَلْمَرْفُوْعُ الْمُنْفَصِل

(৩) اَلْـمَـنْـصُـوْب الْـمُـنْـفَـصِـل (৪) اَلْـمَـنْـصُـوْبُ الْـمُـتَّـصِـل

(৫) اَلْـمَـجْـرُوْرُ الْـمُـتَّـصِـل

اَلـضَّـمِـيْـرُ الْـمَـرْفُـوْعُ : যে ضَـمِـيْـر (যমীর) رَفْـعٌ -এর স্থলে পতিত হয়, তাকে اَلـضَّـمِـيْـرُ الْـمَـرْفُـوْعُ বলে। যেমন : هُـوَ ، قُـلْـتُ

اَلـضَّـمِـيْـرُ الـمَـنْـصُـوْب : যে যমীর نَـصْـبٌ -এর স্থলে পতিত হয়, তাকে اَلـضَّـمِـيْـرُ الـمَـنْـصُـوْب বলে। যেমন : أَنَّـكَ ، ضَـرَبَـكَ

اَلـضَّـمِـيْـرُ الـمَـجْـرُوْر : যে যমীর مُـضَـافٌ বা حَـرْف جَـرْ -এর সাথে মিলে আসে, তাকে اَلـضَّـمِـيْـرُ الـمَـجْـرُوْر বলে। যেমন : إِلَـيْـهِ ـ عَـبْـدُهُ

اَلـضَّـمِـيْـرُ الـمُـتَّـصِـل : উপরোক্ত ضَـمِـيْـر গুলো اِسْـمٌ ، فِـعْـلٌ বা حَـرْف -এর সাথে মিলিত হয়ে ব্যবহৃত হলে উহাদেরকে اَلـضَّـمِـيْـرُ الـمُـتَّـصِـل বলে।

যেমন : قُـلْـتُ ، ضَـرَبْـتُ ، عَـبْـدُهُ ، إِنَّـكَ ، إِلَـيْـهِ

اَلـضَّـمِـيْـرُ الـمُـنْـفَـصِـل : উপরোক্ত ضَـمِـيْـر গুলো اِسْـمٌ ، فِـعْـلٌ বা حَـرْف -এর সাথে মিলিত হয়ে ব্যবহৃত না হলে উহাদেরকে اَلـضَّـمِـيْـرُ الـمُـنْـفَـصِـل বলে। যেমন : إِيَّـاكَ ، هُـوَ

উল্লেখ্য যে, প্রত্যেক প্রকারের ১৪টি ضَـمِـيْـر রয়েছে।

সুতরাং মোট ضَـمِـيْـر হয় ১৪ × ৫ = ৭০টি।

اَلضَّمِيْرُ الْمَرْفُوْع الْمُنْفَصِل

اَلضَّمَائِرُ	অর্থ	صِيْغَةٌ -এর নাম
هُوَ	সে (একজন পুরুষ)	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
هُمَا	তারা (দুজন পুরুষ)	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
هُمْ	তারা (সকল পুরুষ)	اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
هِيَ	সে (একজন স্ত্রী)	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
هُمَا	তারা (দুজন স্ত্রী)	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
هُنَّ	তারা (সকল স্ত্রী)	اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
أَنْتَ	তুমি (একজন পুরুষ)	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
أَنْتُمَا	তোমরা (দুজন পুরুষ)	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
أَنْتُمْ	তোমরা (সকল পুরুষ)	اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
أَنْتِ	তুমি (একজন স্ত্রী)	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
أَنْتُمَا	তোমরা (দুজন স্ত্রী)	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
أَنْتُنَّ	তোমরা (সকল স্ত্রী)	اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
أَنَا	আমি (একজন পুরুষ/স্ত্রী)	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُتَكَلِّمِ
نَحْنُ	আমরা (দুজন/সকল পুরুষ/স্ত্রী)	اَلْجَمْعُ لِلْمُتَكَلِّمِ

اَلـضَّـمِـيْـرُ الـمَـرْفُـوْع الـمُـتَّـصِـل

রূপান্তর	الضَمِيْر	অর্থ	صِـيْـغَـةٌ -এর নাম
دَخَـلَ	هو (গোপন)	সে (একজন পুরুষ) প্রবেশ করেছে	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
دَخَـلَا	ا	তারা (দুজন পুরুষ) প্রবেশ করেছে	اَلْمُثَنَّـى لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
دَخَـلُـوْا	وَا	তারা (সকল পুরুষ) প্রবেশ করেছে	اَلْـجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
دَخَـلَـتْ	تْ	সে (একজন স্ত্রী) প্রবেশ করেছে	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
دَخَـلَـتَـا	ا	তারা (দুজন স্ত্রী) প্রবেশ করেছে	اَلْمُثَنَّـى لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
دَخَـلْـنَ	نَ	তারা (সকল স্ত্রী) প্রবেশ করেছে	اَلْـجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
دَخَـلَـتَ	تَ	তুমি (একজন পুরুষ) প্রবেশ করেছ	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْـحَاضِرِ
دَخَلْـتُـمَا	تُمَا	তোমরা (দুজন পুরুষ) প্রবেশ করেছ	اَلْمُثَنَّـى لِلْمُذَكَّرِ الْـحَاضِرِ
دَخَلْـتُـمْ	تُمْ	তোমরা (সকল পুরুষ) প্রবেশ করেছ	اَلْـجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْـحَاضِرِ
دَخَـلْـتِ	تِ	তুমি (একজন স্ত্রী) প্রবেশ করেছ	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْـحَاضِرِ
دَخَلْـتُـمَا	تُمَا	তোমরা (দুজন স্ত্রী) প্রবেশ করেছ	اَلْمُثَنَّـى لِلْمُؤَنَّثِ الْـحَاضِرِ
دَخَـلْـتُـنَّ	تُنَّ	তোমরা (সকল স্ত্রী) প্রবেশ করেছ	اَلْـجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْـحَاضِرِ
دَخَلْتُ	تُ	আমি (একজন পুরুষ/স্ত্রী) প্রবেশ করেছি	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُتَكَلِّمِ
دَخَلْـنَا	نَا	আমরা (দুজন/সকল পুরুষ/স্ত্রী) প্রবেশ করেছি	اَلْـجَمْعُ لِلْمُتَكَلِّمِ

اَلضَّمِيْرُ الْمَنْصُوْبُ الْمُنْفَصِلُ

صِيْغَةٌ -এর নাম	অর্থ	اَلضَّمَائِرُ
اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ	তাকে (একজন পুরুষ)	إِيَّاهُ
اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ	তাদেরকে (দুজন পুরুষ)	إِيَّاهُمَا
اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ	তাদেরকে (সকল পুরুষ)	إِيَّاهُمْ
اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ	তাকে (একজন স্ত্রী)	إِيَّاهَا
اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ	তাদেরকে (দুজন (স্ত্রী)	إِيَّاهُمَا
اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ	তাদেরকে (সকল স্ত্রী)	إِيَّاهُنَّ
اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ	তোমাকে (একজন পুরুষ)	إِيَّاكَ
اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ	তোমাদেরকে (দুজন পুরুষ)	إِيَّاكُمَا
اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ	তোমাদেরকে (সকল পুরুষ)	إِيَّاكُمْ
اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ	তোমাকে (একজন স্ত্রী)	إِيَّاكِ
اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ	তোমাদেরকে (দুজন স্ত্রী)	إِيَّاكُمَا
اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ	তোমাদেরকে (সকল স্ত্রী)	إِيَّاكُنَّ
اَلْمُفْرَدُ لِلْمُتَكَلِّمِ	আমাকে (একজন পুরুষ/স্ত্রী)	إِيَّايَ
اَلْجَمْعُ لِلْمُتَكَلِّمِ	আমাদেরকে (দুই বা ততোধিক পুরুষ/স্ত্রী)	إِيَّانَا

اَلـضَّـمِـيْـرُ الْـمَـنْـصُـوْبُ الـمُـتَّـصِـل

اَلـضَّـمَـائِـرُ	অর্থ	صِـيْـغَـةٌ -এর নাম
نَصَرَهُ	সে তাকে (পুরুষ) সাহায্য করল	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
نَصَرَهُمَا	সে তাদের দুজনকে (পুরুষ) সাহায্য করল	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
نَصَرَهُمْ	সে তাদের সকলকে (পুরুষ) সাহায্য করল	اَلْـجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
نَصَرَهَا	সে তাকে (স্ত্রী) সাহায্য করল	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
نَصَرَهُمَا	সে তাদের দুজনকে (স্ত্রী) সাহায্য করল	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
نَصَرَهُنَّ	সে তাদের সকলকে (স্ত্রী) সাহায্য করল	اَلْـجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
نَصَرَكَ	সে তোমাকে (পুরুষ) সাহায্য করল	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْـحَاضِرِ
نَصَرَكُمَا	সে তোমাদের দুজনকে (পুরুষ) সাহায্য করল	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْـحَاضِرِ
نَصَرَكُمْ	সে তোমাদের সকলকে (পুরুষ) সাহায্য করল	اَلْـجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْـحَاضِرِ
نَصَرَكِ	সে তোমাকে (স্ত্রী) সাহায্য করল	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْـحَاضِرِ
نَصَرَكُمَا	সে তোমাদের দুজনকে (স্ত্রী) সাহায্য করল	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْـحَاضِرِ
نَصَرَكُنَّ	সে তোমাদের সকলকে (স্ত্রী) সাহায্য করল	اَلْـجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْـحَاضِرِ
نَصَرَنِيْ	সে আমাকে (পুরুষ/স্ত্রী) সাহায্য করল	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُتَكَلِّمِ
نَصَرَنَا	সে আমাদেরকে (পুরুষ/স্ত্রী) সাহায্য করল	اَلْـجَمْعُ لِلْمُتَكَلِّمِ

اَلضَّمِيْرُ الْمَجْرُوْرُ الْمُتَّصِلُ

اَلضَّمَائِرُ	অর্থ	صِيْغَةٌ -এর নাম
لَهُ	তার আছে (পুরুষ)	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
لَهُمَا	তাদের দুজনের আছে (পুরুষ)	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
لَهُمْ	তাদের সকলের আছে (পুরুষ)	اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ
لَهَا	তার আছে (স্ত্রী)	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
لَهُمَا	তাদের দুজনের আছে (স্ত্রী)	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
لَهُنَّ	তাদের সকলের আছে (স্ত্রী)	اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ
لَكَ	তোমার আছে (পুরুষ)	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
لَكُمَا	তোমাদের দুজনের আছে (পুরুষ)	اَلْمُثَنَّى لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
لَكُمْ	তোমাদের সকলের আছে (পুরুষ)	اَلْجَمْعُ لِلْمُذَكَّرِ الْحَاضِرِ
لَكِ	তোমার আছে (স্ত্রী)	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
لَكُمَا	তোমাদের দুজনের আছে (স্ত্রী)	اَلْمُثَنَّى لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
لَكُنَّ	তোমাদের সকলের আছে (স্ত্রী)	اَلْجَمْعُ لِلْمُؤَنَّثِ الْحَاضِرِ
لِيْ	আমার আছে (পুরুষ/স্ত্রী)	اَلْمُفْرَدُ لِلْمُتَكَلِّمِ
لَنَا	আমাদের আছে (পুরুষ/স্ত্রী)	اَلْجَمْعُ لِلْمُتَكَلِّمِ

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ
অনুশীলনী

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ

(১) ضَـمِـيْـرٌ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

(২) اَلـضَّـمِـيْـرُ الْـمُـنْـفَـصِـلُ ও الـضَّـمِـيْـر الـمُـتَّـصِـل কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

(৩) اَلـضَّـمِـيْـرُ الـمَـجْـرُوْر الـمُـتَّـصِـل কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـيْ

(১) هُـمْ، هُـمَـا، هُ ইত্যাদি ضَـمِـيْـر গুলো ضَـرَبَ ও فَـتَـحَ، نَـصَـرَ، دَخَـلَ، سَـمِـعَ -এর সাথে যুক্ত করে লেখ।

(২) كُـمْ،كُـمَـا، كَ ইত্যাদি ضَـمِـيْـر গুলোকে بَـيْـتٌ، مِـنْ، بِ، فِـيْ -এর সাথে যুক্ত করে লেখ।

(৩) كُـمْ ، كُـمَـا ، كَ ইত্যাদি ضَـمِـيْـرٌ গুলো فِـعْـلٌ -এর সাথে যুক্ত করে লেখ।

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـالِـثُ

(১) শূন্যস্থান পূরণ কর : (নিচের দিকে)

اَلـضَّـمِـيْـرُ الـمَـجْـرُوْر الـمُـتَّـصِـل	اَلضَّـمِـيْـرُ الـمَرْفُـوْع الـمُـنْـفَـصِـل
إِلَـيْـهِ	هُوَ
إِلَـيْـهِـمَـا	هُمَا
إِلَـيْـهِـمْ	هُمْ
....	....
....	....
....	....

اَلضَّمِيْرُ الْمَرْفُوْع الْمُنْفَصِل	اَلضَّمِيْرُ الْمَجْرُوْر الْمُتَّصِل
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

(২) সঠিক উত্তরের পাশে টিক চিহ্ন (√) দাও :

(ক) مَنْصُوْب مُتَّصِل / مَجْرُوْر مُتَّصِل / مَرْفُوْع مُنْفَصِل - لَكُمْ

(খ) مَنْصُوْب مُتَّصِل / مَجْرُوْر مُتَّصِل / مَنْصُوْب مُنْفَصِل - سَمِعَهُمْ

(গ) مَجْرُوْر مُتَّصِل / مَنْصُوْب مُتَّصِل / مَنْصُوْب مُنْفَصِل - إِيَّاكَ

(৩) শূন্যস্থানে সঠিক ضَمِيْر বসাও :

তোমাদেরকে (পুরুষ) ....

আমাদেরকে (পুরুষ/স্ত্রী) ....

তাদেরকে (দুজন পুরুষ) ....

আমরা সকল (বা দুজন পুরুষ) ....

তোমরা সকল (পুরুষ) ....

তারা সকল (স্ত্রী) ....

সে (পুরুষ) ....

তুমি (পুরুষ) ....

তুমি (স্ত্রী) ....

সে (স্ত্রী) ....

قِسْمُ النَّحْوِ

اَلدَّرْسُ الْأَوَّلُ

اَلْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَر

উদ্দেশ্য ও বিধেয়

اَللّٰهُ رَازِقٌ - আল্লাহ রিযিক দাতা

اَلْإِتِّحَادُ قُوَّةٌ - একতাই শক্তি

خَالِدٌ طَالِبٌ - খালেদ একজন ছাত্র।

উপরের উদাহরণগুলোতে দেখা যায়, প্রত্যেকটি বাক্যই اِسْمٌ দ্বারা শুরু করা হয়েছে এবং পরবর্তী শব্দগুলো দ্বারা উহাদের অর্থ পরিপূর্ণ করা হয়েছে এবং উভয় শব্দে رفع হয়েছে।

সুতরাং বলা যায়, যে اِسْمٌ দ্বারা বাক্য শুরু করা হয় সেই اِسْمٌ কে اَلْمُبْتَدَأُ বলে। আর যে শব্দ বাক্যের অর্থ পরিপূর্ণ করে সেই শব্দকে اَلْخَبَر বলে।

উল্লেখ্য যে, যার সম্পর্কে কিছু বলা হয় তাকে اَلْمُسْنَدُ إِلَيْهِ এবং যা বলা হয় তাকে اَلْمُسْنَدُ বলে। অতএব اَلْمُسْنَدُ إِلَيْهِ যদি বাক্যের প্রথমে আসে এবং তার পূর্বে কোনো প্রকাশ্য عامل না থাকে তবে উহাকে اَلْمُبْتَدَأُ বলে। আর ঐ বাক্যের اَلْمُسْنَدُ কে اَلْخَبَر বলে। যেমন : اَللّٰهُ رَازِقٌ

اَلْمُبْتَدَأُ = اَلْمُسْنَدُ إِلَيْهِ = اَللّٰهُ

اَلْخَبَر = اَلْمُسْنَدُ = رَازِقٌ

مُبْتَدَأ সাধারণত : مَعْرِفَةٌ হয়, আর خَبَر সাধারণত نَكِرَةٌ হয়।

أَقْسَامُ الْمُبْتَدَأِ

مُبْتَدَأٌ-এর প্রকারভেদ

سَامِيْ مُدَرِّسٌ - সামী একজন শিক্ষক।

أَنْتَ طَالِبٌ - তুমি একজন ছাত্র।

উল্লেখিত বাক্যদ্বয়ে سَامِيْ ও أَنْتَ হলো مُبْتَدَأٌ ; তবে سَامِيْ হলো اِسْمٌ ظَاهِرٌ আর أَنْتَ হলো ضَمِيْر সুতরাং বলা যায় مُبْتَدَأٌ দু'প্রকার। যথা–

(১) اِسْمٌ ظَاهِرٌ (২) اِسْمٌ ضَمِيْرٌ

أَقْسَامُ الْخَبَر

خَبَر-এর প্রকারভেদ

خَبَر সাধারণত তিন প্রকার। যথা-

(১) جُمْلَةٌ যেমন- خَالِدٌ أَكَلَ

(২) اِسْمٌ جَامِدٌ যেমন- هٰذَا قَلَمٌ

(৩) اِسْمٌ مُشْتَقٌّ যেমন- مُحَمَّدٌ جَالِسٌ

خَبَر যদি اِسْم فَاعِل، اِسْم مَفْعُوْل، اِسْم مُبَالَغَة বা صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ হয় তা হলে উহা সব সময় مُبْتَدَأٌ -এর অনুকরণ করবে। অর্থাৎ

مُبْتَدَأٌ وَاحِد + خَبَر وَاحِد যেমন- زَيْدٌ طَالِبٌ

مُبْتَدَأٌ تثنيه + خَبَر تثنيه যেমন– اَلطَّالِبَانِ مُسَافِرَانِ

২০২১

مبتدا جَمْعٌ + خَبَر جَمْعٌ যেমন– اَلطُّلَّابُ مُسَافِرُوْنَ

مُبْتَدَأ مُذَكَّر + خَبَر مُذَكَّر যেমন– سَامِىْ طَالِبٌ

متبتدا مُؤَنَّث + خَبَر مُؤَنَّث যেমন– سُمَيَّةُ طَالِبَةٌ

مُبْتَدَأ ও خَبَر উভয়ের إِعْرَابْ এক হবে।

اَلتَّدْرِيْبَاتُ
অনুশীলনী

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ

(১) اَلْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَر কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

(২) اَلْمُسْنَدُ وَالْخَبَر সাধারণত কী হয়ে থাকে?

(৩) اَلْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَر কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ।

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِىْ

নিম্নের (الف) অংশ থেকে উপযুক্ত শব্দ দিয়ে (ب) অংশের শূন্যস্থান পূরণ কর।

ب	الف
مُحَمَّدٌ	دَسْتُوْرٌ
اَلْقُرْاٰنُ	نَبِيٌّ
.... دِيْنٌ	اَلرِّجَالُ
اَلْعِلْمُ	اَلْإِسْلَامُ
.... مُسَافِرُوْنَ	نُوْرٌ

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

(১) নিচের বাক্যগুলো পড়ে اَلْخَبَر وَالْمُبْتَدَأُ-এর নিচে দাগ দাও :

اَلنَّظَافَةُ ضَرُوْرِيَّةٌ فِىْ كُلِّ وَقْتٍ. اَلْأُمُّ قَالَتْ لِإِبْنِهَا. اَلْمَاءُ سَاخِنٌ. اَلْمَلَابِسُ مَوْضُوْعَةٌ عَلَى الْمِشْجَبِ. اَلصِّحَّةُ نِعْمَةٌ. اَلدُّنْيَا فَانِيَةٌ وَالْأَخِرَةُ بَاقِيَةٌ. اَلصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَلَاحِ. اَلدُّنْيَا مَزْرَعَةُ الْأَخِرَةِ. اَلْمَسْجِدُ بَيْتُ اللهِ. اَلْيَوْمُ يَوْمُ الْعِيْدِ. إِتِّبَاعُ الرَّسُوْلِ وَاجِبٌ.

(২) আরবিতে অনুবাদ কর :

আল্লাহ সৃষ্টিকর্তা। মুহাম্মদ (সা) আমাদের নবী। সাহেদ একজন ডাক্তার। বিদ্যালয় জ্ঞানের কেন্দ্র। মিথ্যাচার ধ্বংসের কারণ। শিক্ষক পথ প্রদর্শক। দরজা খোলা। দু'জন ছাত্র ভ্রমণকারী।

اَلدَّرْسُ الثَّانِىْ

اَلْفَاعِلُ

কর্তা

قَرَأَ خَالِدٌ الْقُرْاٰنَ - খালেদ কোরআন পড়েছে।

دَخَلَ رَاشِدٌ فِىْ الْمَسْجِدِ - রাশেদ মসজিদে প্রবেশ করেছে।

উপরের বাক্যদ্বয়ে দু'টি فِعْلٌ রয়েছে। (قَرَأَ ، دَخَلَ) এখানে قَرَأَ ফে'লটি خَالِدٌ সম্পাদন করেছে বিধায় 'খালেদ' فَاعِل। আর دَخَلَ ফে'লটি رَاشِدٌ সম্পাদন করেছে বিধায় 'রাশেদ' فَاعِل।

সুতরাং বলা যায়, যে اِسْمٌ ফে'লকে সম্পদান করে তাকে فَاعِل বলে। তবে নিম্নবর্ণিত শর্ত সাপেক্ষে ঐ اِسْمٌ কে فَاعِل বলা হবে–

(১) فِعْلٌ টি تام হতে হবে।

(২) বাক্যে فَاعِل -এর স্থান فِعْلٌ -এর পরে হতে হবে।

(৩) বাক্যে فَاعِل টি مَعْرِفَةٌ হতে হবে। যেমন : دَخَلَ خَالِدٌ - طَلَعَ الْهِلَالُ

أَقْسَامُ الْفَاعِلِ

فَاعِل-এর প্রকারভেদ

فَاعِل সাধারণত তিন প্রকার। যথা-

(১) اِسْم ظَاهِرْ যেমন : جَلَسَ رَاشِدٌ (رَاشِدٌ)

(২) ضَمِيْر بَارِزْ যেমন : جَلَسْتُ (ت)

(৩) ضَمِيْر مُسْتَتَر যেমন : خَالِدٌ جَلَسَ (ضَمِيْرٌ مُسْتَتَرٌ)

فِـعْـلٌ যদি ظَـاهِـرٌ اِسْـمٌ হয় وَاحِـدٌ ـ تَـثْـنِـيَـةٌ বা جَـمْـعٌ যাই হোক না কেন সর্বাবস্থায় فَـاعِـل টি وَاحِـد হবে। যেমন :

دَخَـلَـتِ الْأُسْـتَـاذَةُ   دَخَـلَ الْأُسْـتَـاذُ
دَخَـلَـتِ الْأُسْـتَـاذَتَـانِ   دَخَـلَ الْأُسْـتَـاذَانِ
دَخَـلَـتِ الْأُسْـتَـاذَاتُ   دَخَـلَ الْأَسَـاتِـذَةُ

দুটি স্থানে مُـؤَنَّثٌ وَاجِـبٌ কে- فِـعْـلٌ নেওয়া

(১) فَـاعِـلٌ যদি مُـؤَنَّـث حَـقِـيْـقِـىْ হয়, এবং فِـعْـلٌ ও فَـاعِـل -এর মাঝে কোন فَـاصِـلَـةٌ না থাকে। যেমন : ذَهَـبَـتْ فَـاطِـمَـةُ

(২) فَـاعِـل যদি مُـؤَنَّـث -এর ضَـمِـيْـر হয়। যেমন : اَلـشَّـمْـسُ طَـلَـعَـتْ-سُـمَـيَّـةُ نَـامَـتْ

তিনটি স্থানে جَـائِـزٌ مُـؤَنَّـث ও مُـذَكَّـر কে فِـعْـلٌ উভয়ই ব্যবহার করা

(১) فَـاعِـل যদি مُـؤَنَّـث حَـقِـيْـقِـىْ হয় এবং فِـعْـلٌ ও فَـاعِـل -এর মাঝে কোন فَـاصِـلَـةٌ থাকে। যেমন : ذَهَـبَ الْـيَـوْمَ سُـمَـيَّـةُ ـ ذَهَـبَـتِ الْـيَـوْمَ سُـمَـيَّـةُ

(২) فَـاعِـل যদি مُـؤَنَّـث غَـيْـر حَـقِـيْـقِـىْ হয়। যেমন : طَـلَـعَـتِ الـشَّـمْـسُ، طَـلَـعَ الـشَّـمْـسُ

(৩) فَـاعِـل যদি جَـمْـعْ مُـكَـسَّـر হয়। যেমন : قَـامَـتِ الـرِّجَـالُ ، قَـامَ الـرِّجَـالُ

فَـاعِـل যদি ضَـمِـيْـر হয় তাহলে فِـعْـلٌ টি ضَـمِـيْـر অনুসারে একবচন, দু'বচন বা বহুবচন নিতে হবে। যেমন :

هُـمْ يَـدْرُسُـوْنَ، هُـمَـا يَـدْرُسَـانِ، هُـوَ يَـدْرُسُ
اَلْـمُـسَـافِـرُوْنَ وَصَـلُـوْا، اَلْـمُـسَـافِـرَانِ وَصَـلَا، اَلْـمُـسَـافِـرُ وَصَـلَ

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ
অনুশীলনী

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ

(১) فَـاعِـل কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

(২) فِـعْـلٌ কত প্রকার ও কী কী? লেখ।

(৩) কোন কোন স্থানে فِـعْـلٌ -কে مُـؤَنَّـث নেয়া وَاجِـبٌ? উদাহরণসহ বর্ণনা কর।

(৪) কোন কোন স্থানে فِـعْـلٌ কে مُـذَكَّـر ও مُـؤَنَّـث উভয়ই নেয়া جَـائِـزٌ ? উদাহরণসহ লেখ।

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـىْ

সঠিক উত্তরে (√) চিহ্ন দাও :

(الف) جَـلَسَ

(١) خَـالِـدٌ

(٢) فَـاطِـمَـةُ

(٣) الْأُمُّ

(ب) اَلـطَّـالِـبَـانِ

(١) يَـدْرُسَـانِ

(٢) تَـدْرُسَـانِ

(٣) يَـدْرُسُ

(ج) اَلـشَّـمْـسُ

(١) يَـطْـلُـعُ

(٢) تَـطْـلُـعُ

(٣) طَـلَـعَ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـالِـثُ

বন্ধনীতে উল্লিখিত فِـعْـلٌ গুলো শুদ্ধ করে লেখ :

(لَـعِـبَـا) الـطَّـالِـبَـانِ ....

اَلـشَّـجَـرَةُ (سَـقَـطَ) ....

اَلْإِمَـامُ (تُـصَـلِّـيْ) ....

(ذَهَـبَ) الـنِّـسْـوَةُ ....

اَلْـمُـؤْمِـنَـاتُ (يَـسْـجُـدُ) ....

(خَـرَجُـوْا) الـطُّـلَّابُ ....

(أَكَـلْـنَـا) نُـعْـمَـانُ ....

كَـرِيْـمٌ (أَكَـلَـتْ) ....

(ضَـحِـكَ) الْـفَـتَـايَـاتُ ....

اَلـرِّجَـالُ (قُـمْـنَ) ....

اَلـدَّرْسُ الـثَّـالِـثُ

اَلْـمَـفَـاعِـيْـلُ

اَلْـمَـفْـعُـوْلُ الْـمُـطْـلَـقُ

نَـامَ الـطِّـفْـلُ نَـوْمًـا - শিশুটি ঘুমের মত ঘুমিয়েছে।

جَلَـسْـتُ جِـلْـسَـةَ الْـمَـلِـكِ - আমি বাদশাহর মত বসেছি।

نَـظَـرْتُ إِلَـيْـهِ نَـظْـرَةً - আমি তার প্রতি এক নজর দেখেছি।

প্রথম উদাহরণে نَـوْمٌ শব্দটি যুক্ত করে نَـامَ ফে‘লের تَـاكِـيْـدٌ করা হয়েছে। দ্বিতীয় উদাহরণে جِـلْـسَـةَ الْـمَـلِـكِ শব্দটি যুক্ত করে فِـعْـلٌ -এর রকম বা প্রকার বর্ণনা করা হয়েছে। আর তৃতীয় উদাহরণে نَـظْـرَةٌ শব্দ যুক্ত করে نَـظَـرْتُ ফে‘লের সংখ্যা বুঝানো হয়েছে। এ শব্দগুলোকে ইলমে نَـحْـوٌ -এর পরিভাষায় اَلْـمَـفْـعُـوْلُ الْـمُـطْـلَـقُ বলে।

সুতরাং আমরা বলতে পারি, যে مَـصْـدَرٌ দ্বারা فِـعْـلٌ কে تَـاكِـيْـدٌ করা হয়, فِـعْـلٌ -এর প্রকার বা রকম বর্ণনা করা হয়, অথবা فِـعْـلٌ -এর সংখ্যা বুঝানো হয় তাকে اَلْـمَـفْـعُـوْلُ الْـمُـطْـلَـقُ বলে।

اَلْـمَـفْـعُـوْلُ بِـهِ

نَـصَـرَ خَـالِـدٌ بَـشِـيْـرًا - খালেদ বশীরকে সাহায্য করেছে।

উপরের উদাহরণে نَـصَـرَ خَـالِـدٌ বললে প্রশ্ন জাগে কাকে সাহায্য করেছে? উত্তরে বলা হলো بَـشِـيْـرًا (বশীর)। এখানে বশীর مَـفْـعُـوْل بـه।

সুতরাং বলা যায় فَـاعِـلٌ -এর فِـعْـلٌ যার ওপর পতিত হয় তাকে مَـفْـعُـوْل بِـهِ বলে।

(اَلْـمَـفْـعُـوْل بِـهِ - اَلْـفِـعْـلُ الْـمُـتَـعَـدِّى কর্তৃক مَـنْـصُـوْب হয়)

اَلْـمَـفْـعُـوْلُ فِـيْـهِ

سَـافَـرَ نُـعْـمَـانُ يَـوْمَ الْـعِـيْـدِ - নোমান ঈদের দিন ভ্রমণ করেছে।

جَـلَـسَ نَـعِـيْـمٌ أَمَـامَ الْـمَـسْـجِـدِ - নাঈম মসজিদের সামনে বসেছে।

উপরের বাক্য দু'টিতে يَـوْمَ আর أَمَـامَ শব্দদ্বয় اَلْـمَـفْـعُـوْلُ فِـيْـهِ। লক্ষ্য করলে দেখা যায় ১ম বাক্যে سَـافَـرَ نُـعْـمَـانُ -এর সাথে يَـوْمَ الْـجُـمُـعَـةِ যুক্ত করে نُـعْـمَـانُ কখন সফর করেছে তা উল্লেখ করা হয়েছে। ২য় বাক্যে جَـلَـسَ نَـعِـيْـمٌ -এর সাথে أَمَـامَ الْـمَـسْـجِـدِ যুক্ত করে نَـعِـيْـمٌ কোথায় বসেছে তা উল্লেখ করা হয়েছে। তাহলে বুঝা গেল يَـوْمَ الْـجُـمُـعَـةِ ও أَمَـامَ الْـمَـسْـجِـدِ উল্লেখ করে فِـعْـلٌ সংঘটিত হওয়ার সময় ও স্থান বুঝানো হয়েছে।

অতএব, যে শব্দ দ্বারা فِـعْـلٌ সংঘটিত হওয়ার সময় বা স্থান বুঝানো হয়, তাকে اَلْـمَـفْـعُـوْلُ فِـيْـهِ বলা হয়।

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ
অনুশীলনী

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ

(১) اَلْـمَـفْـعُـوْلُ الْـمُـطْـلَـقُ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

(২) اَلْـمَـفْـعُـوْلُ بِـهِ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

(৩) اَلْـمَـفْـعُـوْلُ فِـيْـهِ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ

(الف) আরবি অংশের সঠিক শব্দ দ্বারা **(ب)** অংশের শূন্যস্থান পূরণ কর।

(ب)	(الف)
قَرَأَ اِبْرَاهِيْمُ	الْكُرْسِيَّ / الْكِتَابَ / الْقَلَمَ
جَلَسَتْ سُمَيَّةُ	جَلْسَةَ الْمَلِكَةِ / جُلُوْسًا / عَلَى الدَّارِ
شَرِبَ نُعْمَانُ	الرُّزَّ / الْمَاءَ / الْكِتَابَ
قَامَ الْإِمَامُ	أَمَامَ الْمَسْجِدِ / الْكِتَابَ / بَكْرًا
دَرَّسَ الْأُسْتَاذُ	الْكَلَامَ / الطَّالِبَ / النُّوْرَ
أَنْفَقَ أَبِيْ	الْبُكَاءَ / الْمَالَ / الصَّوْتَ

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

تَرْكِيْبُ কর :

أَكَلْتُ أَكْلَةً

قُمْتُ قِيَامًا

جَلَسَ خَالِدٌ أَمَامَ الْبَيْتِ.

اَلْـمَـفْـعُـوْلُ لَـهُ

نَـصَحْتُ الـتِّـلْـمِـيْـذَ تَـأْدِيْـبًا - আমি ছাত্রটিকে আদব শিক্ষা দেয়ার জন্য উপদেশ দিয়েছি।

قُـمْـتُ إِكْـرَامًـا لِـلْأُسْـتَـاذِ - আমি শিক্ষকের সম্মানার্থে দাঁড়িয়েছি।

উপরের বাক্য দু'টিতে تَـأْدِيْـبًـا ও إِكْـرَامًـا শব্দদ্বয় اَلْـمَـفْـعُـوْلُ لَـهُ । চিন্তা করলে দেখা যায়, ১ম বাক্যে نَـصَحْتُ-এর সাথে تَـأْدِيْـبًـا যুক্ত করে উপদেশের কারণ উল্লেখ করা হয়েছে। আর ২য় বাক্যে قُـمْـتُ ফে'লের সাথে إِكْـرَامًـا যুক্ত করে দাঁড়ানোর কারণ উল্লেখ করা হয়েছে। বুঝা গেল تَـأْدِيْـبًـا ও إِكْـرَامًـا শব্দদ্বয় দ্বারা فِـعْـلٌ সংঘটিত হওয়ার কারণ বর্ণনা করা হয়েছে।

সুতরাং বলা যায়, যে مَـصْـدَرٌ দ্বারা فِـعْـلٌ সংঘটিত হওয়ার কারণ বর্ণনা করা হয়, তাকে اَلْـمَـفْـعُـوْلُ لَـهُ বলে। (اَلْـمَـفْـعُـوْلُ لَـهُ - فِـعْـلٌ কর্তৃক مَـنْـصُـوْبٌ হয়)।

اَلْـمَـفْـعُـوْلُ مَـعَـهُ

جَـلَـسْـتُ وَزَيْـدًا - আমি যায়েদের সাথে বসেছি।

উপরের উদাহরণে و অর্থ مَـعَ আর زَيْـدًا শব্দটি اَلْـمَـفْـعُـوْلُ مَـعَـهُ

সুতরাং বলা যায় যে, مَـعَ অর্থবোধক وَاوْ -এর পরে যে اِسْـمٌ আসে তাকে مَـفْـعُـوْل مَـعَـهُ বলে।

(مَـفْـعُـوْل مَـعَـهُ ফে'ল কর্তৃক مَـنْـصُـوْب হয়)।

যেমন : جَـلَـسْـتُ وَزَيْـدًا অর্থ جَـلَـسْـتُ مَعَ زَيْـدٍ

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ
অনুশীলনী

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ

(১) اَلْـمَـفْـعُـوْلُ لَـهُ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

(২) اَلْـمَـفْـعُـوْلُ مَـعَـهُ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـىْ

বন্ধনীর শব্দ দ্বারা শূন্যস্থান পূরণ কর :

سَـافَـرْتُ وَ	قِـيَـامًـا
قُـمْـتُ	زَيْـدًا
قُـمْـتُ .... لِـلْأُسْـتَـاذِ.	إِكْـرَامًـا
ضَـرَبْـتُ	الْـجُـبَّـاتِ
جَـاءَ الْـبَـرْدُ وَ	تَـأْدِيْـبًـا

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـالِـثُ :

নিম্নের বাক্যগুলো থেকে বিভিন্ন مَـفْـعُـوْل বের কর এবং শূন্যস্থান সমূহে লিপিবদ্ধ কর।

ضَـرَبْـتُ خَـالِـدًا ضَـرْبًـا. أَنْـزَلَ اللهُ الْـقُـرْاٰنَ لَـيْـلَـةَ الْـقَـدْرِ. بَـكَـى نَـعِـيْـمٌ

اَلْـمَـفْـعُـوْلُ الْـمُـطْـلَـقُ ....

اَلْـمَـفْـعُـوْلُ لَـهُ ....

اَلْـمَـفْـعُـوْلُ فِـيْـهِ ....

اَلـدَّرْسُ الـرَّابِـعُ
اَلْـمَـوْصُـوْفُ وَالـصِّـفَـةُ

جَـاءَنِـىْ طَـالِـبٌ ذَكِـيٌّ - আমার নিকট একজন মেধাবী ছাত্র এসেছে।

رَأَيْـتُ رَجُـلًا بَـخِـيْـلًا - আমি একজন কৃপণ লোককে দেখেছি।

رَأَيْـتُ طِـفْـلًا نَـائِـمًا - আমি একজন ঘুমন্ত শিশুকে দেখেছি।

উপরের বাক্যগুলোতে طَـالِـبٌ، رَجُـلًا ও طِـفْـلًا হলো مَـوْصُـوْفٌ। আর ذَكِـيٌّ ، بَـخِـيْـلًا ও نَـائِـمًا হলো صِـفَـةٌ। লক্ষ্য করলে দেখা যায় যে, ذَكِـيٌّ শব্দটি তার পূর্বের طَـالِـبٌ শব্দটির গুণ, بَـخِـيْـلًا শব্দটি তার পূর্বের رَجُـلًا শব্দের দোষ এবং نَـائِـمًا শব্দটি তার পূর্বের طِـفْـلًا শব্দের অবস্থা বর্ণনা করছে।

সুতরাং বলা যায়, যে শব্দ তার পূর্বের শব্দের দোষ, গুণ, অবস্থা বা সংখ্যা ইত্যাদি বর্ণনা করে তাকে صِـفَـةٌ বলে। আর যার দোষ, গুণ, অবস্থা বা সংখ্যা বর্ণনা করা হয় তাকে مَـوْصُـوْفٌ বলে।

مَـوْصُـوْفٌ ও صِـفَـةٌ মিলে مُـرَكَّـبٌ نَـاقِـصٌ গঠিত হয়। صِـفَـةٌ -সব সময় مَـوْصُـوْفٌ -এর অনুসরণ করে। যেমন :

مَـوْصُـوْفٌ وَاحِـدٌ	صِـفَـةٌ وَاحِـدٌ	যেমন:	جَـاءَنِـىْ رَجُـلٌ عَـالِـمٌ
مَـوْصُـوْفٌ تَـثْـنِـيَـةٌ	صِـفَـةٌ تَـثْـنِـيَـةٌ	যেমন:	جَـاءَنِـىْ الـرَّجُـلَانِ الْـعَـالِـمَـانِ
مَـوْصُـوْفٌ جَـمْـعٌ	صِـفَـةٌ جَـمْـعٌ	যেমন:	جَـاءَنِـىْ رِجَـالٌ عُـلَـمَـاءُ
مَـوْصُـوْفٌ نَـكِـرَةٌ	صِـفَـةٌ نَـكِـرَةٌ	যেমন:	جَـاءَنِـىْ رَجُـلٌ عَـالِـمٌ
مَـوْصُـوْفٌ مَـعْـرِفَـةٌ	صِـفَـةٌ مَـعْـرِفَـةٌ	যেমন:	جَـاءَنِـىْ الـرَّجُـلُ الْـعَـالِـمُ
مَـوْصُـوْفٌ مُـذَكَّـرٌ	صِـفَـةٌ مُـذَكَّـرٌ	যেমন:	رَأَيْـتُ رَجُـلَـيْـنِ عَـالِـمَـيْـنِ

جَاءَتْنِىْ إِمْرَأَةٌ عَالِمَةٌ যেমন: صِفَةٌ مُؤَنَّثٌ مَوْصُوْفٌ مُؤَنَّثٌ

جَاءَنِىْ رَجُلٌ عَالِمٌ যেমন: صِفَةٌ مَرْفُوْعٌ مَوْصُوْفٌ مَرْفُوْعٌ

رَأَيْتُ رَجُلًا عَالِمًا যেমন: صِفَةٌ مَنْصُوْبٌ مَوْصُوْفٌ مَنْصُوْبٌ

مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عَالِمٍ যেমন: صِفَةٌ مَجْرُوْرٌ مَوْصُوْفٌ مَجْرُوْرٌ

اَلتَّدْرِيْبَاتُ
অনুশীলনী

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ

(১) مَوْصُوْفٌ ও صِفَةٌ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

(২) صِفَةٌ কী কী ব্যাপারে مَوْصُوْفٌ -এর অনুসরণ করে? লেখ।

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِىْ

ব্রাকেটে উল্লেখিত শব্দসমূহ প্রয়োজনীয় পরিবর্তন করে শূন্যস্থান পূরণ কর।

جَاءَنِىْ طَالِبَانِ	جَدِيْدٌ
مَاتَ الرَّجُلُ	صَالِحٌ
اِشْتَرَيْتُ قَمِيْصَيْنِ	جَمِيْلٌ
جَاءَتِ النِّسَاءُ	مُحْسِنٌ
جَلَسْتُ مَعَ الرِّجَالِ	مُؤْمِنٌ
خَرَجَ الْمُؤْمِنُوْنَ	مُجَاهِدٌ
جَاءَتْنِىْ إِمْرَأَةٌ	عَالِمٌ

اَلتَّـدْرِيـْبُ الـثَّـالِـثُ

(১) আরবিতে অনুবাদ কর :

মুহাম্মদ (সা) একজন সত্যবাদী রাসূল। দয়া একটি প্রশংসিত গুণ। মদীনা একটি পবিত্র শহর। বিমান একটি দ্রুতগামী যানবাহন। ইহা একটি ভালো ঘড়ি। ফাতেমা একটি চালাক মেয়ে। ইব্রাহিম একটি ছোট শিশু।

(২) تَـرْكِـيْـبٌ কর :

اَلْإِسْـلَامُ دِيْـنٌ كَـامِـلٌ.

اَلْـحِـرْصُ خَـصْـلَـةٌ رَذِيْـلَـةٌ.

اَلـدَّرْسُ الْـخَـامِـسُ

اَلْإِضَـافَـةُ

(الف)	(ب)
كِـتَـابٌ	كِـتَـابُ رَاشِـدٍ - রাশেদের বই।
شَـعْـرٌ	شَـعْـرُ الـرَّأْسِ - মাথার চুল।
كَـاتِـبٌ	كَـاتِـبُ الـرِّسَـالَـةِ -চিঠির লেখক।

উপরের আলিফ (الف) অংশের اِسْـمٌ সমূহ একজন অন্য কোনো اِسْـمٌ -এর সাথে তাদের সম্বন্ধ নেই। ب অংশেও اِسْـمٌ গুলো রয়েছে তবে একক নয়; বরং كِـتَـابٌ শব্দটি رَاشِـدٌ-এর সাথে شَـعْـرٌ শব্দটি اَلـرَّأْسُ-এর সাথে এবং كَـاتِـبٌ শব্দটি اَلـرِّسَـالَـةُ-এর সাথে সম্বন্ধ যুক্ত হয়েছে।

এখানে একটি اِسْـمٌ অন্য একটি اِسْـمٌ-এর সাথে সম্বন্ধযুক্ত হওয়াকে نَـحْـوٌ শাস্ত্রের পরিভাষায় اَلْإِضَـافَـةُ বলা হয়। যাকে সম্বন্ধযুক্ত করা হয়, তাকে مُـضَـافٌ বলে। আর যার সাথে সম্বন্ধযুক্ত করা হয়, তাকে مُـضَـافٌ إِلَـيْـهِ বলা হয়।

তাহলে বুঝা গেল كِـتَـابٌ، شَـعْـرٌ ও كَـاتِـبٌ শব্দসমূহ مُـضَـافٌ আর رَاشِـدٌ ، اَلـرَّأْسُ ও اَلـرِّسَـالَـةُ শব্দসমূহ مُـضَـافٌ إِلَـيْـهِ।

উল্লেখ্য যে, مُـضَـافٌ প্রথমে আসে আর مُـضَـافٌ إِلَـيْـهِ পরে আসে। مُـضَـافٌ ও مُـضَـافٌ إِلَـيْـهِ মিলে مُـرَكَّـبٌ إِضَـافِـيٌّ হয়। আরবি থেকে বাংলায় অনুবাদ করার সময় দু'টি শব্দের মাঝে 'র' অথবা 'এর' আসলে বুঝতে হবে শব্দ দু'টোর মাঝে إِضَـافَةٌ -এর সম্পর্ক রয়েছে। যেমন :

مُـضَـافٌ إِلَـيْـهِ	مُـضَـافٌ	مُـضَـافٌ إِلَـيْـهِ	مُـضَـافٌ
الْـعَـيْـنِ	دُمُـوْعُ	চোখের	পানি
الـرَّأْسِ	شَـعْـرُ	মাথার	চুল
الـشَّـجَـرَةِ	وَرَقُ	গাছের	পাতা

أَقْـسَـامُ الْإِضَـافَـةِ

اَلْإِضَـافَـةُ الْـمَـعْـنُـوِيَّـةُ	اَلْإِضَـافَـةُ الـلَّـفْـظِـيَّـةُ
قَـلَـمُ رَاشِـدٍ রাশেদের কলম	قَـارِئُ الْـقُـرْاٰنِ কুরআনের পাঠক

উপরের প্রথম উদাহরণটি اَلْإِضَـافَـةُ الْـمَـعْـنُـوِيَّـةُ ; এতে مُـضَـافٌ (قَـلَـمٌ) টি اِسْـمٌ جَـامِـدٌ দ্বিতীয় উদাহরণটি اَلْإِضَـافَـةُ الـلَّـفْـظِـيَّـةُ ; এতে مُـضَـافٌ (قَـارِئٌ) টি اِسْـمٌ مُـشْـتَـقٌّ ।

তাহলে আমরা বলতে পারি, مُـضَـافٌ টি যখন اِسْـمٌ جامـد হয়, তখন اَلْإِضَـافَـةُ কে اَلْإِضَـافَـةُ الْـمَـعْـنُـوِيَّـةُ বলা হয়। যখন مُـضَـافٌ টি اِسْـمٌ مُـشْـتَـقٌّ হয়, তখন اَلْإِضَـافَـةُ কে اَلْإِضَـافَـةُ الـلَّـفْـظِـيَّـةُ বলা হয়।

إِضَـافَـةٌ-এর উপকারিতা :

اَلْإِضَـافَـةُ الْـمَـعْـنُـوِيَّـةُ -এর মধ্যে مُـضَـافٌ إِلَـيْـهِ যদি مَـعْـرِفَـةٌ হয়, তখন مُـضَـافٌ টি مَـعْـرِفَـةٌ হবে। যেমন : كِـتَـابُ زَيْـدٍ

আবার مُضَافٌ إِلَيْهِ টি যদি نَـكِرَةٌ হয়, তখন مُـضَـافٌ টি خَاصْ হয়ে যায়। যেমন : ثَوْبُ رَجُلٍ

أَحْكَامُ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ

১. مُضَافٌ টি تَنْوِيْنٌ ও اَلْ যুক্ত হবে না। যেমন : غُلَامُ خَالِدٍ

২. مُضَافٌ টি تَثْنِيَةٌ বা جَمْعُ مُذَكَّر سَالِمْ হলে إِضَافَةٌ -এর সময় تَثْنِيَةٌ বা جَمْعٌ -এর ن বিলুপ্ত হয়ে যাবে।

غُلَامَانِ زَيْدٍ মূলে ছিলো غُلَامَا زَيْدٍ

مُسْلِمُوْنَ بَنْغَلَادِيْش মূলে ছিল مُسْلِمُوْ بَنْغَلَادِيْش

৩. مُضَافٌ টি مُضَافٌ إِلَيْهِ তার পূর্বের عَامِلْ অনুযায়ী إِعْرَابْ গ্রহণ করবে এবং مُضَافٌ কর্তৃক مَجْرُوْر হবে।

৪. إِضَافَةٌ لَفْظِيَّةٌ -এর সাথে কখনও কখনও ال যুক্ত হতে পারে। যেমন– اَلضَّارِبُ زَيْدٍ

اَلتَّدْرِيْبَاتُ
অনুশীলনী

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ

১. إِضَافَةٌ - مُضَافٌ ও مُضَافٌ إِلَيْهِ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

২. مُضَافٌ ও مُضَافٌ إِلَيْهِ চেনার সহজ পদ্ধতি কী? উদাহরণসহ লেখ।

৩. إِضَافَةٌ -এর উপকারিতা কী কী? উদাহরণসহ লেখ।

৪. مُضَافٌ ও مُضَافٌ إِلَيْهِ -এর أَحْكَامٌ কী কী? উদাহরণসহ লেখ।

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـيْ

(الف) অংশের শব্দগুলোর সাথে (ب) অংশের উপযুক্ত শব্দ মিলিয়ে إِضَـافَـةٌ গঠন কর :

(الف)	(ب)
اَلـسَّـمَـاءُ	إِمَـامٌ
اَلـلَّـحْـمُ	لَـحْـمٌ
اَلْـبَـحْـرُ	تُـرَابٌ
اَلْاَرْضُ	طَـالِـبٌ
اَلْـمَـسْـجِـدُ	سَـمَـكٌ
اَلْـمَـدْرَسَـةُ	أَكْـلٌ
اَلـشَّـاةُ	

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـالِـثُ

১. আরবিতে অনুবাদ কর :

কুরআন আল্লাহর বাণী। দু'আ ইবাদতের মূল। আজ ঈদের দিন। বিদ্যালয় জ্ঞানের কেন্দ্র। অলসতা অবনতির কারণ। মিথ্যাচার ধ্বংসের কারণ। ছাত্ররা দেশের ভবিষ্যৎ। প্রচেষ্টা উন্নতির কারণ।

২. تَـرْكِـيْـبٌ কর :

اَلْإِسْـلَامُ دِيْـنُ الْأُخُـوَّةِ.

جَـاءَ إِمَـامُ الْـمَـسْـجِـدِ.

اَلْـجَـنَّـةُ دَارُ الْـقَـرَارِ.

اَلـدَّرْسُ الـسَّـادِسُ

اَسْـمَـاءُ الْاِشَـارَةِ

ইঙ্গিতসূচক সর্বনাসমূহ

هٰـذَا كِـتَـابِـىْ	এটি আমার বই।
هٰـؤُلَاءِ كُـتُـبُـكَ	এগুলো তোমার বই।
هٰـذَا قَـلَـمِـىْ	এটি আমার কলম
ذٰلِـكَ قَـلَـمُـكَ	উহা তোমার কলম।
اُوْلٰئِكَ أَقْـلَامُـكَ	ঐগুলো তোমার কলম।
هٰـؤُلَاءِ إِخْـوَانِـىْ	এরা আমার ভাই।

উপরের বাক্যগুলো অর্থসহ পড়লে দেখা যায় هٰـذَا، هٰـذِهِ، هٰـؤُلَاءِ، ذٰلِـكَ، اُوْلٰـئِـكَ ইত্যাদি শব্দ দ্বারা নির্দিষ্ট ব্যক্তি বা বস্তুর দিকে ইঙ্গিত করা হয়েছে।

সুতরাং যে সমস্ত اِسْـمٌ দ্বারা কোন ব্যক্তি, বস্তু, বা অন্য কোনো কিছুর প্রতি ইঙ্গিত করা হয়, তাদেরকে اِسْـمُ الْاِشَـارَةِ বলে।

অর্থাৎ এই, এ, এটি, ঐটি, ইহা, উহা, এরা, উহারা, এগুলো ও ঐগুলো, ইত্যাদি শব্দসমূহ বুঝানোর জন্য আরবি ভাষায় যে اِسْـمٌ গুলো ব্যবহৃত হয় তাদেরকে اَسْـمَـاءُ الْاِشَـارَةِ বলে।

مُـذَكَّـرْ، مُـؤَنَّـثْ / مُـفْـرَدْ، مُـثَـنّٰـى، جَـمْـعْ নিকটবর্তী ও দূরবর্তী ব্যক্তি, বস্তু বা অন্য কিছুর জন্য নির্দিষ্ট اِسْـمُ الْاِشَـارَةِ রয়েছে। নিম্নের ছকে এগুলোর ব্যবহারবিধি প্রদান করা হলো।

ব্যক্তি, বস্তু বা অন্য কিছুর প্রতি ইঙ্গিত করার জন্য اِسْـمُ الْإِشَـارَةِ সমূহ :

নিকটবর্তী

مُـؤَنَّـث	مُـذَكَّـر	বচন
هٰـذِهِ এটা, এটি, ইহা, এই	هٰـذَا এটি, ইহা, এই	وَاحِـدٌ
هَـاتَـانِ، هَـاتَـيْـنِ এরা, এগুলো	هٰـذَانِ، هٰـذَيْـنِ এরা, এগুলো	تَـثْـنِـيَـةٌ
هٰـؤُلَاءِ এরা, এগুলো	هٰـؤُلَاءِ এরা, এগুলো	جَـمْـعٌ

দূরবর্তী

مُـؤَنَّـث	مُـذَكَّـر	বচন
تِـلْـكَ ঐটি, উহা	ذٰلِـكَ ঐটি, উহা	وَاحِـدٌ
تَـانِـكَ، تَـيْـنِـكَ ওরা, ঐগুলো	ذَانِـكَ ، ذَيْـنِـكَ ওরা, ঐগুলো	تَـثْـنِـيَـةٌ
أُوْلٰـئِـكَ	أُوْلٰـئِـكَ ওরা, ঐগুলো	جَـمْـعٌ

স্থানের দিকে ইঙ্গিত করার জন্য اِسْـمُ الْإِشَـارَةِ সমূহ :

দূরবর্তী	নিকটবর্তী
هُـنَـالِـكَ / هُـنَـاكَ /ثَـمَّـةٌ ঐখানে	هُـنَـا এখানে

عَـاقِـلٌ -এর جَـمْـعٌ -এর জন্য أُوْلٰـئِـكَ ও هٰـؤُلَاءِ ব্যবহৃত হয়, তবে কখনও عَـاقِـلٌ -এর جَـمْـعٌ مُـكَـسَّـرٌ -এর ক্ষেত্রে تِـلْـكَ ব্যবহৃত হয়। যেমন : تِـلْـكَ الْأَقْـلَامُ، هٰـذِهِ الْـكُـتُـبُ

২০২১

اَلتَّدْرِيْبَاتُ
অনুশীলনী

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ

১. اِسْمُ الْاِشَارَةِ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

২. নিকটবর্তী مُذَكَّرٌ -এর اِسْمُ الْاِشَارَةِ গুলো অর্থসহ উল্লেখ কর।

৩. স্থানের দিকে ইঙ্গিত করে এমন اِسْمُ الْاِشَارَةِ গুলো উল্লেখ কর।

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِىْ

উপযুক্ত اِسْمُ الْاِشَارَةِ দ্বারা শূন্যস্থান পূরণ কর।

اِسْمُ الْاِشَارَةِ	اَلْقَرِيْبُ	اَلْبَعِيْدُ
....	اَلْمَرْأَةُ	×
....	×	اَلرِّجَالُ
....	اَلرَّجُلَيْنِ	×
....	×	اَلرَّجُلَانِ
....	اَلْأَقْلَامُ	×
....	×	اَلْأَشْجَارُ
....	اَلْبُيُوْتُ	×
....	×	اَلْحَقِيْبَةُ

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

আরবিতে অনুবাদ কর :

এ দুটি ছাত্র মেধাবী। ঐ দুটি ছাত্র বোকা। এ ফলটি সুস্বাদু এ শহরগুলো পুরাতন। ইহা বিমান বন্দর। উহা একটি হরিণ। ঐ শিক্ষগণ দয়ালু। ঐ মহিলাগণ। এই মহিলা। সে আমার ভাই।

বিঃ দ্রঃ শিক্ষকগণ বাস্তব উদাহরণে মাধ্যমে اِسْمُ الْاِشَارَةِ বুঝানোর চেষ্টা করবেন।

اَلـدَّرْسُ الـسَّـابِعُ

اَلْأَسْـمَـاءُ الْـمَـوْصُـوْلَـةُ

সম্বন্ধবাচক সর্বনাসমূহ

اَلَّـذِىْ جَـاءَ الْأَمْـسِ هُـوَ أَخِـىْ	(গতকাল যে এসেছিল সে আমার ভাই।)
اَلَّـذِيْنَ خَرَجُوْا مِـنَ الْـبَـيْـتِ هُمْ أَصْدِقَائِـىْ	(যারা ঘর থেকে বেরিয়েছে তারা আমার বন্ধু।)
هٰـذَا هُـوَ الْكِـتَابُ الَّـذِىْ أَخَذْتُ مِـنْكَ	(ইহা সেই বই যা আমি তোমার নিকট থেকে নিয়েছি।)

উপরের বাক্যগুলো অর্থসহ পড়লে দেখা যায়, ১ম বাক্যে اَلَّـذِىْ (যা) ২য় বাক্যে اَلَّـذِيْنَ (যারা) ৩য় বাক্যে اَلَّـذِىْ(যা) এগুলো হলো اَلِاسْـمُ الْـمَـوْصُـوْلُ

সুতরাং আমরা বলতে পারি যে, যারা, যিনি, যাকে যাদেরকে ইত্যাদি শব্দ বুঝানোর জন্য আরবি ভাষায় যে সমস্ত শব্দ ব্যবহার করা হয় তাকে اَلْأَسْـمَـاءُ الْـمَـوْصُـوْلَـةُ বলা হয়।

اَلِاسْـمُ الْـمَـوْصُـوْلُ -এর জন্য নির্দিষ্ট مُـؤَنَّـث ـ مُـذَكَّـر ও جَـمْـعْ ـ تـثـنـيـة ـ وَاحِـد রয়েছে। নিম্নে ছকের মাধ্যমে এগুলো দেখানো হলো–

مُـؤَنَّـث	مُـذَكَّـر	বচন
اَلَّـتِـىْ যে, যাকে, যা, যেটা	اَلَّـذِىْ যে, যাকে, যা, যেটা	وَاحِـدٌ
اَلـلَّـتَـانِ / اَلَّـتَـيْـنِ যারা, যাদেরকে, যেগুলো (দু'জন)	اَلَّـذَانِ / اَلـلَّـذَيْـنِ যারা, যাদেরকে, যেগুলো (দু'জন)	تَـثْـنِـيَـةٌ
اَلـلَّاتِـىْ / اَلـلَّائِـىْ / اَلـلَّـوَاتِـىْ যারা, যাদেরকে, যেগুলো	اَلَّـذِيْـنَ যারা, যাদেরকে, যেগুলো	جَـمْـعٌ

ছকের শব্দগুলো শুধু اِسْـمٌ مَـوْصُـوْلٌ -এর অর্থেই ব্যবহৃত হয়। ইহা ছাড়া আরও শব্দ রয়েছে যেগুলো কখনও مَـوْصُـوْلٌ অর্থে আবার কখনও অন্য অর্থে ব্যবহৃত হয়।

যেমন : ذَا، ذُوْ، أَيْ، اَلْ، مَـا، مَـنْ

مَـنْ যেমন : حَـضَرَ مَنْ يَّـسْـكُنُ فِـيْ هٰذَا الْـبَيْتِ (এ ঘরে যে বাস করে সে উপস্থিত হয়েছে।)

مَـا যেমন : خُـذْ مَـا تُـرِيْـدُهُ (তুমি যা চাও তা গ্রহণ কর।)

اَلْ যেমন : اَلْـمَـنْـصُـوْرُ، اَلـنَّـاصِـرُ অর্থাৎ اَلْ যখন اِسْـمٌ فَـاعِـلٌ ও اِسْـمٌ مَـفْـعُـوْلٌ -এর পূর্বে যুক্ত হয় তখন তা اَلَّـذِيْ -এর অর্থ প্রদান করে।

مَـنْ শব্দটি عَـاقِـلٌ -এর জন্য এবং مَـا শব্দটি غَـيْـرُ عَـاقِـلٍ -এর জন্য ব্যবহৃত হয়। কোন কোন সময় এর ব্যতিক্রমও হয়ে থাকে।

আর عَـاقِـلٌ -এর جَـمْـعٌ -এর জন্য اَلَّـذِيْـنَ، اَلَّـتِـيْ، اَلـلَّائِـيْ، اَلـلَّـوَاتِـيْ ব্যবহৃত হয়। উল্লেখ্য যে, اِسْـمٌ مَـوْصُـوْلٌ -এর পর অবশ্যই একটি বাক্য উল্লেখ করতে হবে। এ বাক্যটিকে جُـمْـلَـةُ الـصِّـلَـةِ বলে এবং এতে একটি ضَـمِـيْـر থাকবে যা اِسْـمٌ مَـوْصُـوْلٌ -এর দিকে প্রত্যাবর্তন করবে। একে ضَـمِـيْـرُ الـصِّـلَـةِ বলে। যেমন– خُـذْ مَـا تُـرِيْـدُهُ

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ

অনুশীলনী

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ

১. اَلْاِسْـمُ الْـمَـوْصُـوْلُ কাকে বলে? উদাহরসহ লেখ।

২. مَـا ও مَـنْ -এর মধ্যকার পার্থক্য নির্ণয় কর।

৩. عَـاقِـلٌ -এর جَـمْـعٌ -তে কোন কোন اِسْـمٌ مَـوْصُـوْلٌ ব্যবহার করা হয় লেখ।

৪. اِسْـمٌ مَـوْصُـوْلٌ -এর পর যে جُـمْـلَـةٌ আসে ঐ جُـمْـلَـةٌ টির নাম কী? এবং جُـمْـلَـةٌ এর মাঝে যে ضَـمِـيْـر থাকে তার নাম কী?

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـيْ

সঠিক اِسْـمٌ مَـوْصُـوْلٌ দ্বারা শূন্যস্থান পূরণ কর :

(الف) .... خَـرَجَ هُـوَ أَبِـيْ.

(ب) .... رَأَيْـتُـهُـمْ هُـمْ إِخْـوَانِـيْ.

(ج) .... جِـئْـنَ هُـنَّ طَـالِـبَـاتٌ.

(د) .... دَخَـلُـوْا هُـمْ أَسَـاتِـذَتِـيْ.

(ه) رَأَيْـتُ الـطَّـالِـبَ .... يَـدْرُسُ فِـيْ الـصَّـفِّ الْـعَـاشِـرِ.

(و) اَلْـمَـرْأَةُ .... صَـلَّـتْ هِـيَ أُخْـتِـيْ.

(ز) رَأَيْـتُ الـلَّاعِـبِـيْـنَ .... لَـعِـبَـا أَمْـس.

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـالِـثُ

আরবিতে অনুবাদ কর।

(ক) আমার সেই ওস্তাদ এসেছেন যিনি আমাদেরকে পড়ান।

(খ) সে লোকটি ভ্রমণ করছে যার সাথে আমি কথা বলছি।

(খ) যে ঈমান এনেছে সে মুমিন।

(ঘ) যা জেনেছ সে অনুসারে আমল কর।

(ঙ) আমি সে দু'টো পত্রিকা পড়েছি যেগুলো তুমি ক্রয় করেছ।

(চ) যারা এসেছে তারা স্কুলের ছাত্রী।

(ছ) যারা ঈমান এনেছে তারা সফলকাম।

اَلـدَّرْسُ الـثَّـامِـنُ
اَلْـمُـنَـادٰى

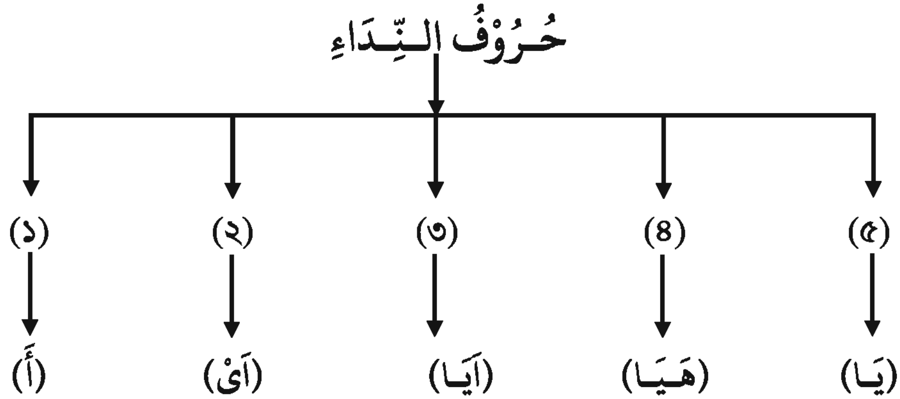
يَـامُـسْـلِـمُـوْنَ -ওহে মুসলমানগণ।

يَـا رَاشِـدُ - ওহে রাশেদ।

يَـا عَـبْـدَ اللّٰهِ - হে আবদুল্লাহ।

উপরের উদাহরণসমূহ পড়লে বুঝা যায়, যে يَـا দ্বারা মুসলমানগণ, রাশেদ ও আব্দুল্লাহকে সম্বোধন করা হচ্ছে।

সুতরাং বলা যায়, যে শব্দ দ্বারা কাউকে সম্বোধন বা ডাকা হয় তাকে حَـرْفُ نِـدَا বলে। আর যাকে ডাকা হয় তাকে مُـنَـادٰى বলা হয়।



حُـرُوْفُ الـنِّـدَاءِ পাঁচটি। যথা :

(১) (أَ) যেমন : أَرَاشِـدُ إِقْـرَأْ

(২) أَىْ যেমন : أَىْ خَـالِـدُ! صَـدِّقْـنِـىْ عَـلَـى قَـوْلِـىْ

(৩) اَيَـا যেমন : اَيَـا مُـحَـمَّـدُ اَغْـرِسْ حُـبَّ الْـمَـعْـرِفَـةِ فِـىْ نَـفْـسِـكَ

(৪) هَـيَـا যেমন : هَـيَّـا مُـؤَظَّـفُ! حَـانَ وَقْـتُ الْـعَـمَلِ

(৫) يَـا যেমন : يَـا اَهْـلَ الْـكِـتَـابِ! تَـعَـالَـوْا إِلَـى كَـلِـمَـةٍ

إِعْـرَابُ الْـمُـنَـادٰى :

(১) مُـنَـادٰى যদি مُـفْـرَد (جُـمْـلَـةٌ না হয়) হয় এবং مَـعْـرِفَـةٌ হয় তাহলে مَـرْفُـوْع হবে।

যেমন : يَـازَيْـدُ ، يَـا مُـسْـلِـمُـوْنَ ، يَـارَجُـلَانِ ، يَـارَجُـلُ

(২) مُـنَـادٰى যদি مُـضَـافٌ হয়, তা হলে مَـنْـصُـوْب হবে।

যেমন : يَـا أَبَـا بَـكْـرٍ ، يَـا مُـسْـلِـمِـىْ بَـنْـغَـلَادِيْـشَ

(৩) مُـنَـادٰى যদি مُـضَـافٌ সাদৃশ্য হয় তাহলে مَـنْـصُـوْب হবে। যেমন : يَـا طَـالِـبًا عِـلْـمًا

(৪) مُـنَـادٰى যদি نَـكِـرَة غَـيْـر مُـعَـيَّـن হয় (অর্থাৎ আহ্বান করার পর ও অনির্দিষ্ট থাকার ফলে نَـكِـرَةْ থেকে যায়) তাহলে مَـنْـصُـوْب হবে। যেমন : অন্ধের ডাক يَـارَجُـلًا! خُـذْ بِـيَـدِىْ

(৫) مُنَادٰى যদি مُـعَـرَّفٌ بِـالـلَّامِ হয় তাহলে مَـرْفُـوْع হবে এবং حَـرْف نِـدَا -এর মাঝে مُـنَـادٰى ও مُذَكَّـرٌ -এর ক্ষেত্রে أَيُّـهَـا ও مُـؤَنَّـث -এর ক্ষেত্রে أَيَّـتُـهَا যুক্ত করতে হবে। যেমন :

يَـأَيَّـتُـهَا الْـمَرْأَةُ، يَـأَيُّـهَا الـرَّجُـلُ ، يَـا أَيَّـتُـهَا الْـمُـسْـلِـمَاتُ ، يَـا أَيُّـهَا الْـمُـسْـلِـمُـوْنَ .

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ
অনুশীলনী

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ

(১) حَـرْف نِـدَا কয়টি ও কী কী? লেখ।

(২) مُـنَـادٰى কাকে বলে? উদাহরসহ লেখ।

(৩) مُـنَـادٰى -এর إِعْـرَابٌ বর্ণনা কর।

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـيْ

নিম্নের উদাহরণসমূহ হতে مُـنَـادٰى ও حَـرْفُ نِـدَا নির্ণয় কর :

(١) أَيْ حُـسَـامُ! كُـنْ مُـخْـلِـصًـا.

حَـرْفٌ ـ أَيْ ـ مُـنَـادٰى ـ حُـسَـامُ

(٢) يَـأَيُّـهَـا الْاِنْـسَـانُ! مَـا غَـرَّكَ بِـرَبِّـكَ الْـكَـرِيْـمِ.

حَـرْف نِـدَا .... مُـنَـادٰى ....

(٣) يَـا نُـوْحُ! اِنَّـهُ لَـيْـسَ مِـنْ أَهْـلِـكَ.

حَـرْف نِـدَا .... مُـنَـادٰى ....

(٤) يَـا خَـالِـدُ! تَـصَـدَّقْ عَـلَـى الْـفَـقِـيْـرِ.

حَـرْفُ نِـدَا .... مُنَـادٰى ....

(٥) يَـأَيَّـتُـهَـا الْأُمُّ! أَنْـتِ صَـانِـعَـةُ الـرِّجَـالِ.

حَـرْفُ نِـدَا .... مُـنَـادٰى ....

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـالِـثُ :

(১) আরবিতে অনুবাদ কর :

হে খালেদ! সত্য কথা বল। ওহে ছাত্ররা! হে মুসলমানগণ, ওহে মহিলাগণ, হে সুমাইয়্যা পড়, হে নোমান আল্লাহকে ভয় কর। হে ভাই! নামায পড়।

(২) শূন্যস্থান পূরণ কর :

اَلْـمُـسْـلِـمَـاتُ.......................

اَلـرَّجُـلُ.......................

زَيْـدُ ....

رَجُـلًا خُـذْ بِـيَـدِىْ.......................

اَلـرِّجَـالُ.......................

رِجَـالٌ ....

سُـمَـيَّـةُ ....

سَـامِـىْ.......................

২০২১

اَلـدَّرْسُ الـتَّـاسِـعُ

اَلْـحَـرْفُ

অব্যয়

الف	ب
ذَهَـبَ خَـالِـدٌ إِلَـى	ذَهَـبَ خَـالِـدٌ إِلَـى الـسُّوْقِ
খালেদ দিকে গেল	খালেদ বাজারের দিকে গেল

(الف) অংশের উদাহরণে إِلَـى শব্দের অর্থ আমরা বুঝতে পারছিনা। পক্ষান্তরে (ب) অংশের إِلَـى শব্দ اَلـسُّـوْقِ -এর সাথে যুক্ত হওয়ার কারণে ইহার অর্থ আমরা সহজেই বুঝতে পেরেছি। সুতরাং বুঝা গেল, যে শব্দ অন্য শব্দের সহযোগিতা ছাড়া নিজের পরিপূর্ণ অর্থ প্রকাশ করতে পারে না তাকে اَلْـحَـرْفُ বলে। اَلْـحَـرْفُ-এর বহুবনে اَلْـحُـرُوْفُ।

أَقْـسَامُ اَلْـحُـرُوْفِ

حُـرُوْفٌ غَـيْـرُ عَـامِـلَـةٍ   حُـرُوْفٌ عَـامِـلَـةٌ

حُـرُوْفٌ দু'প্রকার। যথা- (১) عَـامِـلَـةٌ (২) غَـيْـرُ عَـامِـلَـةٍ

اَلْـحُـرُوْفُ الْـعَـامِـلَـةُ : যে সব حَـرْف অন্য শব্দের মধ্যে عَـمَـلٌ করে অর্থাৎ إِعْـرَابٌ দেয় তাকে اَلْـحُـرُوْفُ الْـعَـامِـلَـةُ বলে। যেমন : فِـىْ الْـبَـيْـتِ

اَلْـحُـرُوْفُ غَـيْـرُ عَـامِـلَـةٍ : যে সমস্ত حَـرْف অন্য শব্দের মধ্যে কোন عَـمَـل করে না অর্থাৎ إِعْـرَابٌ প্রদান করে না ঐগুলোকে حُـرُوْفُ غَـيْـرُ عَـامِـلَـةٍ বলে। যেমন : هَـلْ سَـافَـرَ خَـالِـدٌ (খালেদ কি সফর করেছে?)

أَقْسَامُ الْحُرُوْفِ الْعَامِلَةِ

১. اَلْحُرُوْفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ ৬টি। যথা–

إِنَّ ، أَنَّ ، كَأَنَّ ، لَيْتَ ، لَعَلَّ ও لٰكِنَّ এ- حَرْف গুলো مُبْتَدَأ ও خَبَر -এর পূর্বে এসে مُبْتَدَأ কে نَصَبْ এবং خَبَر কে رَفْعٌ প্রদান করে। তখন مُبْتَدَأ কে حَرْف গুলোর اِسْمٌ এবং خَبَر কে حَرْفٌ গুলোর خَبَر বলে।

ছকের সাহায্যে উদাহরণ দেওয়া হলো

اَلْحُرُوْفُ	অর্থ	উদাহরণ
إِنَّ	নিশ্চয়	إِنَّ زَيْدًا طَالِبٌ নিশ্চয় যায়েদ একজন ছাত্র।
أَنَّ	নিশ্চয়	أَعْرِفُ أَنَّ زَيْدًا طَالِبٌ আমি জানি নিশ্চয় যায়েদ একজন ছাত্র।
كَأَنَّ	যেন	كَأَنَّ خَالِدًا أَسَدٌ খালেদ যেন সিংহ।
لَيْتَ	আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ করা	لَيْتَ الْأُسْتَاذُ حَيٌّ ওস্তাদ যদি জীবিত থাকতেন।
لَعَلَّ	আশা করা	لَعَلَّ خَالِدًا سَالِمٌ আশা করা যায় খালেদ নিরাপদ।
لٰكِنَّ	কিন্তু	بَكْرٌ حَاضِرٌ لٰكِنَّ خَالِدًا غَائِبٌ বকর উপস্থিত কিন্তু খালেদ অনুপস্থিত।

২. اَلْمُشَبَّهَتَانِ بِلَيْسَ مَا وَ لَا দ্বয় مُبْتَدَأ কে رَفْع আর خَبَر কে نَصَب প্রদান করে।

ছকের মাধ্যমে উদাহরণ দেওয়া হলো

اَلْحُرُوْف	অর্থ	উদাহরণ
مَا	নয়	مَا خَالِدٌ طَالِبًا -খালিদ ছাত্র নয়।
لَا	নয়	لَا الطَّالِبُ حَاضِرًا – ছাত্রটি উপস্থিত নেই।

৩. لَا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ এ- حَرْف টি مُبْتَدَأ কে نَصَبْ এবং خَبَر কে رَفْع দেয়।
যেমন : لَا طَالِبَ حَاضِرٌ - কোন ছাত্র উপস্থিত নেই।

৪. حُرُوْفُ النِّدَاءِ ৫টি : يَا ও هَيَا، اَيَا، اَيْ، اَ -এগুলো مُنَادٰى কে কখনও رَفْع আবার কখনও نَصَبْ প্রদান করে। (مُنَادٰى -এর বর্ণনায় বিস্তারিত আলোচনা করা হয়েছে।)

৫. اَلْحُرُوْفُ النَّاصِبَةُ الْاَصْلِيَّةُ : اَنْ، لَنْ، كَيْ، اِذَنْ এগুলো فِعْلُ مُضَارِع কে সরাসরি نَصَبْ প্রদান করে।

৬. اَلْحُرُوْفُ النَّاصِبَةُ الْفَرْعِيَّةُ : حَتّٰى، ثُمَّ، اَوْ، وَ، فَ، لِ এ حَرْف গুলো فِعْلُ مُضَارِع কে اَن مُقَدَّرَة -এর সহযোগিতায় نَصَبْ প্রদান করে।যেমন :

(১) جِئْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ : (لَام كَيْ)

(২) أُدْرُسْ فَتَنْجَحْ : (فَ)

(৩) هَلْ تَظْلِمُنِيْ وَانْصِفَكَ (وَ)

(৪) لَأَلْزِمَنَّكَ اَوْ تُعْطِيَنِيْ حَقِّيْ (اَوْ)

(৫) أُدْرُسْ حَتّٰى تَنْجَحْ : (حَتّٰى)

(৬) مُقَاوَمَتُكَ الْعَدُوَّ ثُمَّ نَنْتَصِرَ فَخْرٌ عَظِيْمٌ (ثُمَّ)

২০২১

৭. اَلْحُرُوْفُ الْجَازِمَةُ : إِنْ ، إِذْمَا ، لَامُ الْأَمْرِ، لَمَّا، لَا النَّاصِبَةُ এগুলো فِعْلُ مُضَارِعٍ কে جَزْم প্রদান করে।

৮. اَلْحُرُوْفُ الْجَارَّةُ : وَاوْ، إِلَى، حَتَّى، عَلَى، فِيْ ، عَنْ، مُنْذُ، مُذْ، رُبَّ، حَاشَا، خَلَا، عَدَا، مِنْ، بَاءْ، تَاءْ، كَافْ، لَامْ (১৭টি)।

এগুলো اِسْمٌ -এর পর্বে এসে তার শেষে جَرْ প্রদান করে। এ حَرْف গুলো একাধিক অর্থে ব্যবহৃত হতে পারে। নিচে ছকের মাধ্যমে একটি করে অর্থ প্রদান করা হলো–

اَلْحُرُوْفُ	অর্থ	উদাহরণ
(بَ)	দ্বারা	كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ-আমি কলম দ্বারা লিখেছি।
(تَ)	শপথ	تَاللّٰهِ -আল্লাহর শপথ।
(كَ)	সাদৃশ্য	خَالِدٌ كَالْأَسَدِ -খালেদ সিংহের ন্যায়।
(لِ)	মালিকানা বুঝানোর জন্য	اَلْقَلَمُ لِخَالِدٍ -কলমটি খালেদের।
(وَ)	শপথ	وَاللّٰهِ -আল্লাহর শপথ।
(إِلَى)	পর্যন্ত/দিকে	أَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ -আমি বাজারের দিকে যাব।
(حَتَّى)	পর্যন্ত	نِمْتُ حَتَّى الصَّبَاحِ -আমি সকাল পর্যন্ত ঘুমিয়েছি।
(عَلَى)	উপর	صَعِدْتُ عَلَى السَّقْفِ -আমি ছাদের ওপর উঠেছি।
(فِيْ)	মধ্যে	خَالِدٌ فِيْ الْبَيْتِ -খালেদ ঘরের মধ্যে।
(عَنْ)	সম্পর্কে	لَا أَعْرِفُ عَنْ خَالِدٍ شَيْئًا -আমি খালেদ সম্পর্কে কিছুই জানিনা।
(مِنْ)	হতে/থেকে	جِئْتُ مِنْ دَاكَا - আমি ঢাকা থেকে এসেছি।
(مُنْذُ)	যাবৎ	مَا رَأَكَ مُذْ / مُنْذُ يَوْمَيْنِ -আমি তোমাকে দুদিন যাবৎ দেখছি না।
(مُذْ)		

২০২১

اَلْـحُرُوْفُ	অর্থ	উদাহরণ
(رُبَّ)	অনেক	رُبَّ عَـالِـمٍ لَايَـعْـلَـمُ عِـلْـمَ الْـفَـرَائِـضَ অনেক আলেম ফরায়েজ বিদ্যা জানেন না।
(عَدَا/ خَلَا /حَاشَا)	ব্যতীত/ছাড়া	جَـاءَ الـطُّـلَّابُ عَـدَا / خَـلَا / حَـاشَـا زَيْـدٍ যায়েদ ব্যতীত সব ছাত্র এসেছে।

اَلتَّـدْرِيْـبَـاتُ
অনুশীলনী

اَلتَّـدْرِيْـبُ الْأَوَّلُ

(১) حَـرْفٌ কাকে বলে? উহা কত প্রকার ও কী কী? লেখ।

(২) اَلْـحُـرُوْفُ الْـمُـشَـبَّـهَـةُ بِـالْـفِـعْـلِ কয়টি ও কী কী? উদাহরসহ লেখ।

(৩) اَلْـحُـرُوْفُ الْـمُـشَـبَّـهَـةُ بِـلَـيْـسَ কয়টি ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ।

(৪) اَلْـحُـرُوْفُ الـنَّـاصِـبَـةُ الْاَصْـلِـيَّـةُ কয়টি ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ।

(৫) اَلْـحُـرُوْفُ الْـجَـارَّةُ কয়টি ও কী কী? এগুলোর عَـمَـل কী? উদাহরণসহ লেখ।

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـانِـىْ :

নিম্নের (الف) -এর বাক্য দ্বারা (ب) অংশের শূন্যস্থান পূরণ কর : (একটা করে দেখানো হলো)

(الف)	(ب)
نَـبِـيْـلٌ طَـالِـبٌ	اِنَّ نَـبِـيْـلًا طَـالِـبٌ
اَلـطَّـالِـبَـانِ قَـادِمَـانِ	اِنَّ ....
أَبُـوْكَ حَـيٌّ	لَـيْـتَ ....
خَـالِـدٌ أَسَـدٌ	كَـأَنَّ ....

مَـا .... خَـالِـدٌ طَـالِـبٌ

لَا .... اَلْـعَـامِـلُ مَـوْجُـوْدٌ

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـالِـثُ :

(১) সঠিক উত্তরে (√) চিহ্ন দাও :

(الف) لَـعَـلَّ الـطَّـالِـبُ ....

(١) حَـاضِـرٍ

(٢) حَـاضِـرًا

(٣) حَـاضِـرٌ

ب اُكْـتُـبْ ....

(١) فَـتَـعْـلَـمُ

(٢) فَـتَـعْـلَـمَ

٣ فَـتَـعْـلَـمْ

ج رُبَّ ....

(١) عَـالِـمٌ

(٢) عَـالِـمًـا

(٣) عَـالِـمٍ

(২) আরবিতে অনুবাদ কর :

আমি জানি নোমান একজন ছাত্র। নাসের মনে হয় ঘুমন্ত। রাশেদ সিংহের ন্যায়। তুমি বাড়ীর দিকে যাও। আমি সন্ধ্যা পর্যন্ত বই পড়েছি। আমি নেত্রকোনা হতে এসেছি। আমি তিন দিন যাবৎ তোমাকে দেখছিনা।

حُـرُوْف غَـيْـرُ عَـامِـلَـةٍ

যে সমস্ত حَـرْف অন্য শব্দের মধ্যে কোন عَـمَـل করে না অর্থাৎ إِعْـرَابٌ প্রদান করে না ঐগুলোকে حُـرُوْف غَـيْـرُ عَـامِـلَـةٍ বলে।

حُـرُوْف غَـيْـرُ عَـامِـلَـةٍ অনেক। এখানে অধিক ব্যবহৃত কিছু প্রদান করা হলো–

(১) هَـمْـزَةُ اِسْـتِـفْـهَـامٍ : أَ যেমন : أَسَـافَـرَ خَـالِـدٌ (খারেদ কি সফর করেছে?)

(২) هَـلْ اِسْـتِـفْـهَـامْ যেমন : هَـلْ سَـافَـرَ خَـالِـدٌ (খালেদ কি সফর করেছে?)

(৩) حَـرْف تَـنْـبِـيْـهِ : اَلَا সতর্ক করার জন্য। যেমন : اَلَا إِنَّـهُـمْ هُـمُ الـسُّـفَـهَـاءُ (সাবধান! তারাই হলো নির্বোধ।)

(৪) (لَـوْلَا) কামনা অর্থে। যেমন : رَبِّ لَـوْلَا أَخَّـرْتَـنِـىْ إِلَـى أَجَـلٍ قَـرِيْـبٍ (আমার রব যদি আমাকে একটু সময় দিতেন।)

(৫) سَ অনতিবিলম্বে অর্থে। যেমন : سَـيُـسَـافِـرُ أَبِـىْ অনতি বিলম্বে আমার পিতা ভ্রমণ করবেন।

(৬) سَـوْفَ অদূর ভবিষ্যতের জন্য। যেমন : سَـوْفَ يُـسَـافِـرُ أَخِـىْ (অদূর ভবিষ্যতে আমার ভাই ভ্রমণ করবেন।)

(৭) حُـرُوْفُ الْـعَـطْـفِ : وَ، فَ، ثُـمَّ، حَـتَّـى، أَوْ، إِمَّـا، أَمْ، بَـلْ، لَا، لٰـكِـنْ মোট ১০টি।

اَلْحُرُوْف	অর্থ	উদাহরণ
وَ	ও/এবং	جَـاءَ خَـالِـدٌ وَبَـكْـرٌ -খালিদ এবং বকর এসেছে।
فَ	অতঃপর	خَـرَجَ خَـالِـدٌ فَـبَـكْـرٌ -খালেদ অতঃপর বকর বের হয়েছে।
ثُـمَّ	"	أَكَـلَ سَـعِـيْـدٌ ثُـمَّ بَـكْـرٌ -সাঈদ অতঃপর বকর খেয়েছে।
حَـتَّـى	সহ	أَكَـلْـتُ الـسَّـمَـكَـةَ حَـتَّـى رَأْسَـهَا - আমি মাছটি মাথাসহ খেয়েছি।
أَمْ	না	أَخَـالِـدٌ سَـافَـرَ أَمْ رَاشِـدٌ -খালেদ ভ্রমণ করেছে, না রাশেদ?

اَلْحُرُوْف	অর্থ	উদাহরণ
أَوْ	অথবা	كُلِ الرُّزَّ أَوِ الْخُبْزَ -ভাত অথবা রুটি খাও।
إِمَّا	না হয়	أَكَلَ خَالِدٌ إِمَّا لَحْمًا إِمَّا سَمَكًا -খালেদ হয়ত গোস্ত খেয়েছে, না হয় মাছ।
بَلْ	বরং	مَاخَالِدٌ طَالِبًا بَلْ مُدَرِّسًا -খালেদ ছাত্র নয় বরং শিক্ষক।
لَا	নয়	جَاءَ سَعِيْدُ لَا خَالِدٌ -সাঈদ এসেছে খালিদ নয়।
لٰكِنَّ	কিন্তু	مَا سَافَرَ إِبْرَاهِيْمُ لٰكِنَّ خَالِدٌ -ইব্রাহীম ভ্রমণ করেনি কিন্তু খালিদ (ভ্রমণ করেছে)।

اَلتَّدْرِيْبَاتُ
অনুশীলনী

اَلتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ

(১) حُرُوْفُ غَيْرُ عَامِلَةٍ কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ।

(২) حُرُوْفُ الْعَطْفِ কয়টি ও কী কী? উদাহরণসহ লেখ।

(৩) لَوْلَا -এর অর্থ কী? এর একটি উদাহরণ দাও।

(৪) سَوْفَ -এর অর্থ কী? এর একটি উদাহরণ দাও।

اَلتَّدْرِيْبُ الثَّانِيْ

সঠিক উত্তরে (√) চিহ্ন দাও :

(الف) اَلَا

(١) حَرْفُ عَطْف

(٢) حَرْفُ تَنْبِيْه

(٣) حَرْفُ اِسْتِفْهَام

(ب) هَـلْ

(١) اِسْـتِـفْـهَـام

(٢) حَـرْف عَـطْـف :

(٣) حَـرْف مُـشَـبَّـه بِـالْـفِـعْـلِ

(ج) لٰـكِـنَّ

(١) حَـرْفُ عَـطْـف

(٢) حَـرْف جَـرْ

(٣) حَـرْف نِـدَا

اَلتَّـدْرِيْـبُ الـثَّـالِـثُ

(১) সঠিক حَـرْف عـطـف দ্বারা শূন্যস্থান পূরণ কর :

(الف) أَ خَالِـدٌ سَـافَـرَ .... نُـعْـمَـانُ.

(ب) اَكَـلْـتُ الـسَّـمَـكَـةَ .... رَأْسَـهَـا .

(ج) أَكَـلَ نَـعِـيْـمُ إِمَّـا رُزًّا .... خُـبْـزًا.

(د) مَـا رَاشِـدٌ طَـالِـبًـا .... مُـدَرِّسًـا .

(ه) مَـا سَـافَـرَ نُـعْـمَـانُ .... خَـالِـدٌ .

(২) আরবিতে অনুবাদ কর :

হামেদ ও সামী এসেছে। গোস্ত অথবা মাছ খাও। এরফান বাজারে যায়নি কিন্তু গোফরান গিয়েছে। লতীফা ও সুমাইয়্যা স্কুলে গিয়েছে।

শিক্ষক-শিক্ষিকাদের প্রতি নিবেদন

এ কথা সত্য যে, আমাদের দেশের শিক্ষার্থীরা বেশ কয়েক বছর আরবি পড়েও স্বাধীনভাবে আরবিতে মনের ভাব প্রকাশে সক্ষম হয় না। এর জন্য অনেকাংশে দায়ী পুস্তক প্রণয়নের ক্ষেত্রে গতানুগতিক পদ্ধতি অবলম্বন এবং পাঠদানের ক্ষেত্রে অনুশীলন (تَدْرِيْبٌ) পদ্ধতি গ্রহণ করা। এ সমস্যা কাটিয়ে উঠে যাতে শিক্ষার্থীরা সরাসরি আরবি ভাষা শিখে কুরআন ও হাদিসের সাথে প্রত্যক্ষ পরিচয় লাভ করতে পারে এবং আত্মকর্মসংস্থানের যোগ্যতা অর্জন করে আদর্শ ও চরিত্রবান নাগরিক হিসেবে গড়ে উঠে দেশাত্ববোধে উজ্জীবিত হতে পারে সে উদ্দেশ্যেই এ পুস্তকখানি রচিত। তাই এ মহান উদ্দেশ্য সাধনের জন্য সম্মানিত শিক্ষকমন্ডলীর নিম্নলিখিত বিষয়সমূহের প্রতি নজর রাখা আবশ্যক –

১. শিক্ষক সহজ, সরল ও আকর্ষণীয় ভাষায় এবং বিজ্ঞানসম্মত পদ্ধতিতে শিক্ষার্থীদেরকে পাঠদান করাবেন।

২. কোনো নতুন পাঠ আরম্ভের শুরুতে পাঠটি শিক্ষক কমপক্ষে দুইবার শিক্ষার্থীদেরকে উচ্চ-স্বরে পড়ে শোনাবেন এবং পর্যায়ক্রমে এক/দুইজন শিক্ষার্থীকে দিয়ে পাঠের পুনরাবৃত্তি করাবেন।

৩. পাঠদানের মাধ্যমে শিক্ষক শিক্ষার্থীদের মনে প্রশ্নের সৃষ্টি করবেন এবং অতি সহজ ভাষায় তার উত্তর দেবেন।

৪. পাঠদানান্তে শিক্ষক শিক্ষার্থীদেরকে অনুশীলনী (تَدْرِيْبٌ) থেকে প্রশ্ন করবেন এবং তাদের থেকে উত্তর লাভের চেষ্টা করবেন।

৫. কথোপকথন (حِوَارٌ)-এর ক্ষেত্রে শিক্ষক শিক্ষার্থীগণকে বিভিন্ন গ্রুপে বিভক্ত করে কথোপকথনের অনুশীলন করাবেন।

৬. প্রতি পাঠের শেষে প্রদত্ত অনুশীলনীগুলো চর্চা করাবেন। প্রশ্ন-উত্তরগুলো ক্লাসেই মৌখিক চর্চা করতে হবে। শিক্ষার্থীকে উৎসাহের মাধ্যমে সঠিক উত্তর দানে সহযোগিতা করতে হবে। এ ক্ষেত্রে নিম্নে বর্ণিত উদাহরণগুলোর দিকে লক্ষ্য করুন –

* কোনো কোনো অনুশীলনীতে রয়েছে–

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (نَعَمْ) أَوْ (لَا)

অর্থাৎ, نَعَمْ কিংবা لَا ব্যবহার করে প্রশ্নের উত্তর দাও।
এ ক্ষেত্রে শিক্ষক প্রশ্ন করতে পারেন –

هَلْ اٰمَنَ الرَّسُوْلُ بِمَا أُنْزِلَ اِلَيْهِ مِنْ رَّبِّهِ؟

শিক্ষার্থী উত্তরে বলবে–

نَعَمْ ! اٰمَنَ الرَّسُوْلُ بِمَا أُنْزِلَ اِلَيْهِ مِنْ رَّبِّهِ.

نَعَمْ কিংবা لَا -এর পরে পরিপূর্ণ বাক্য উল্লেখ করতে হবে।

শূন্যস্থান পূরণের ক্ষেত্রে যেমন রয়েছে–

هَلْ سَنَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ ....

এখানে শিক্ষক প্রথমে একটা উত্তর বলে দেবেন। যেমন–

.... الْمُخْتَبَرِ.

অতঃপর প্রত্যেক শিক্ষার্থী দ্বারা শিক্ষক নতুন নতুন শব্দ দিয়ে শূন্যস্থান পূরণ করার চেষ্টা করবেন।
যেমন– একজন বলবে– بَعْدَ الدَّرْسِ
অন্যজন বলবে– بَعْدَ الْأَكْلِ
এভাবে চলতে থাকবে।

টিক চিহ্ন প্রদানের ক্ষেত্রে যেমন রয়েছে–

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ مَعَ تَصْحِيْحِ الْخَطَاءِ فِيْمَا يَأْتِيْ :

সঠিক বাক্যের সামনে টিক চিহ্ন (√) দিয়ে এবং ভুল বাক্যের সামনে ক্রস চিহ্ন (×) দিয়ে সঠিক বাক্য শূন্যস্থানে লেখ। যেমন–

وَكَانَتْ غَزْوَةُ بَدْرٍ فِيْ السَّنَةِ الثَّالِثَةِ لِلْهِجْرَةِ.

বইটিতে উল্লিখিত এ বাক্যের শেষের ঘরটিতে ক্রস চিহ্ন (√) করাতে হবে এবং শূন্যস্থানে শিক্ষার্থীদের দিয়ে লেখাতে হবে।

وَكَانَتْ غَـزْوَةُ بَـدْرٍ فِـىْ الـسَّـنَـةِ الـثَّـانِـيَـةِ لِـلْـهِـجْـرَةِ.

সঠিক উত্তর চয়নের ক্ষেত্রে যেমন রয়েছে–

ضَـعْ عَـلَامَـةَ (√) أَمَـامَ الْـكَـلِـمَـاتِ الْـمُـرَادِفَـةِ لِـلْـكَـلِـمَـاتِ الـتَّـالِـيَـةِ :

নিম্নের শব্দগুলোর সমার্থবোধক শব্দের সামনে টিক চিহ্ন (√) বসাও। যথা–

(١) وَقَـعَـتْ --

(الف) جَـلَـسَـتْ ☐

(ب) حَـدَّثَـتْ ☐

(ج) قَـامَـتْ ☐

(د) اِنْـتَـصَـرَتْ ☐

শব্দ সাজিয়ে বাক্য তৈরির ক্ষেত্রে যেমন রয়েছে–

رَتِّـبِ الْـكَـلِـمَـاتِ الـتَّـالِـيَـةَ فِـىْ كُـلِّ سَـطْـرٍ لِـتَـكُـوْنَ جُـمَـلًا مُـفِـيْـدَةً :

শব্দ সাজিয়ে অর্থবোধক বাক্য গঠন কর। যেমন–

إِلَـى /رِحْـلَـةً / كُـوْكِـسْ بَـازَارْ / أُرِيْـدُ/ أَنَـا.

উত্তর :

أَنَـا أُرِيْـدُ رِحْـلَـةً إِلَـى كُـوْكِـسْ بَـازَارْ.

বাক্য সাজিয়ে প্যারা তৈরির ক্ষেত্রে যেমন রয়েছে–

رَتِّـبِ الْـجُـمَـلَ الـتَّـالِـيَـةَ لِـتَـكُـوْنَ طِـبْـقًـا لِـلـنَّـصِّ :

বাক্যসমূহ মূলভাষা অনুযায়ী সাজিয়ে লেখ। যেমন–

(١) وَفِـىْ الـطَّرِيْـقِ شَاهَـدْنَـا نَـارًا فَـأَسْـرَعْـنَـا نَـحْـوَهَـا

(٢) حَكَى أَحَدُ الصَّحَابَةِ

(٣) فَإِذَا إِمْرَأَةٌ مَعَهَا أَطْفَالٌ يَصْرَخُوْنَ وَأَمَامَهَا قِدْرٌ عَلَى النَّارِ.

(٤) خَرَجْتُ مَعَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ فِيْ لَيْلَةٍ شَدِيْدَةِ الْبَرْدِ.

সাজিয়ে লেখতে হবে–

حَكَى أَحَدُ الصَّحَابَةِ. خَرَجْتُ مَعَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ فِيْ لَيْلَةٍ شَدِيْدَةِ الْبَرْدِ. وَفِيْ الطَّرِيْقِ شَاهَدْنَا نَارًا فَأَسْرَعْنَا نَحْوَهَا. فَإِذَا إِمْرَأَةٌ مَعَهَا أَطْفَالٌ يَصْرَخُوْنَ وَأَمَامَهَا قِدْرٌ عَلَى النَّارِ.

নোট : শিক্ষক শ্রেণিকক্ষে পাঠদানের পর শিক্ষার্থীকে বাড়ির কাজ দেবেন। পরে তিনি উক্ত কাজ পরীক্ষা করে শিক্ষার্থীর ভুল সংশোধনের ব্যবস্থা করবেন। আর تَدْرِيْبَاتٌ-এর ক্ষেত্রে শিক্ষক সর্বদা ব্লাকবোর্ড ব্যবহার করবেন।

(تَمَّتْ بِعَوْنِ اللهِ تَعَالَى)

স্বাধীনতার
সুবর্ণ জয়ন্তী



কেন্দ্রীয়ভাবে বর্জ্য পরিশোধনাগার

● বর্জ্য ব্যবস্থাপনা হলো আর্বজনা সংগ্রহ, পরিবহণ, প্রক্রিয়াজাতকরণ, পুনর্ব্যবহার ও নিষ্কাশনের সমন্বিত প্রক্রিয়া। বাংলাদেশ থ্রি-আর (3R-Reduce, Reuse, Recycling) কৌশলে বর্জ্য ব্যবস্থাপনা কার্য সম্পাদন করে থাকে।

● বাংলাদেশে সাভারে প্রথম সিঙ্গাপুরের একটি কোম্পানির সাথে যৌথ উদ্যোগে কেন্দ্রীয়ভাবে বর্জ্য পরিশোধনাগার স্থাপন করা হয়। বিগত ১০ বছরে মোট ১৮২টি শিল্পকারখানায় বর্জ্য পরিশোধনাগার প্ল্যান্ট (Effluent Treatment Plant-ETP) স্থাপিত হয়েছে। চামড়াশিল্প থেকে ঢাকা শহর ও বুড়িগঙ্গা নদীর পরিবেশ দূষণ রোধকল্পে কেন্দ্রীয়ভাবে বর্জ্য পরিশোধনাগার স্থাপনপূর্বক হাজারীবাগের ট্যানারিগুলো সাভারের হরিণধরা এলাকায় স্থানান্তর করা হয়েছে। আইন করে ২০২১ সালের মধ্যে সকল শিল্প-কারখানার সঙ্গে বর্জ্য পরিশোধনাগার স্থাপন করা বাধ্যতামূলক করা হয়েছে।

● পরিবেশ-প্রতিবেশ, জীববৈচিত্র্য, জলজ প্রাণী সংরক্ষণ, পরিবেশ দূষণ নিয়ন্ত্রণ, জলবায়ু পরিবর্তনের ঝুঁকি মোকাবিলা এবং বনজসম্পদ উন্নয়নের মাধ্যমে টেকসই পরিবেশ ও সবুজ-শ্যামল বাংলাদেশ গড়ার লক্ষ্যে কেন্দ্রীয়ভাবে বর্জ্য পরিশোধনাগার স্থাপন করা হয়।

২০২১

শিক্ষাবর্ষ

৯ম-১০ম আরবি

তোমরা সৎকর্মে প্রতিযোগিতা কর

-আল কুরআন

তথ্য, সেবা ও সামাজিক সমস্যা প্রতিকারের জন্য '৩৩৩' কলসেন্টারে ফোন করুন
নারী ও শিশু নির্যাতনের ঘটনা ঘটলে প্রতিকার ও প্রতিরোধের জন্য ন্যাশনাল হেল্পলাইন সেন্টারে ১০৯ নম্বর-এ (টোল ফ্রি, ২৪ ঘণ্টা সার্ভিস) ফোন করুন

শিক্ষা মন্ত্রণালয়

২০১০ শিক্ষাবর্ষ থেকে গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য